# ETERNAL ARCADIA™

エターナル アルカディア

## Best Navigation Guide

ベスト ナビゲーションガイド

ファミ通 責任編集

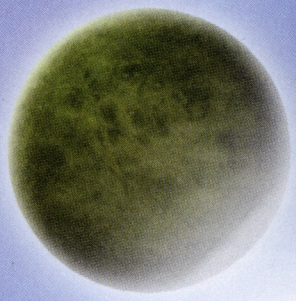
© SEGA/OVERWORKS, 2000

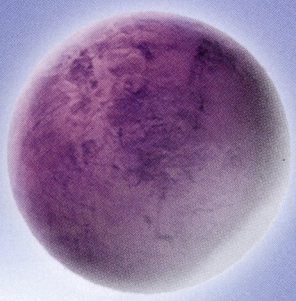
# ETERNAL ARCADIA

## Best Navigation Guide

World of ETERNAL ARCADIA

# 六色の月に照らされ、蒼穹に浮かぶ無数の島々





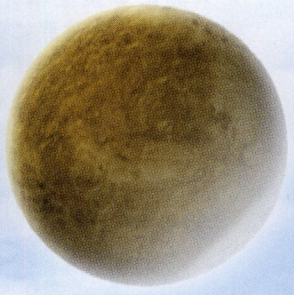
緑・赤・紫・青・黄・銀、6つの月を空に眺望できる世界。そこで暮らす人々が立つ大地は空に浮かんでいる。空こそが人生——。

ただし空を翔る乗り物は、海を渡るかの如き“船”だ。そして時は大航海時代。今日も数え切れない程の冒険者たちが未知なる空域を目指し、大空に帆を揚げる。

主人公であるヴァイスは、銀の月の真下にある空賊島に住み大空を自分の船で飛び交うことを夢見ている。彼も大空の果てへ思いを馳せる冒険者のひとりである。

＊＊＊＊＊

純粋な冒険心が引き起こすヴァイスの船旅は、6つの月晶を集めるための戦いでもある。この世界のエネルギー源である月煌石の結晶——月晶には、想像を絶する力と、重大な秘密が隠されているらしい。ヴァイスの旅は、その秘密を握るひとりの少女との出逢いから始まる。

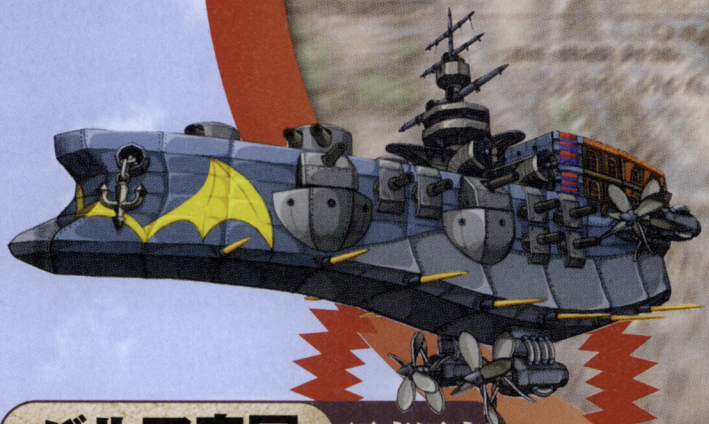


# 国家と空賊 それぞれの 思惑が描く 対立の図式

この物語の舞台となる空では、二大巨頭のバルア帝国とナスル王国がその世界の覇権を賭けてにらみあい、一方では二手に分かれた空賊と呼ばれる武装集団が抗争を繰り広げている。掲げた信念のためだけに争いあう空賊に対し、バルア、ナスル両国家間の軋轢は、この世界に大きな影響を及ぼすこととなる。特にバルアの発明した鉄騎船は、帆船のように風の力に頼ることなく、長い航続距離を飛ぶことができる。この鉄騎船の登場により、バルアは未開の空域に進出。領土拡大のために侵略を開始する。それにともない、空を駆ける者たちの争いは、ますます激化する様相をみせていく。

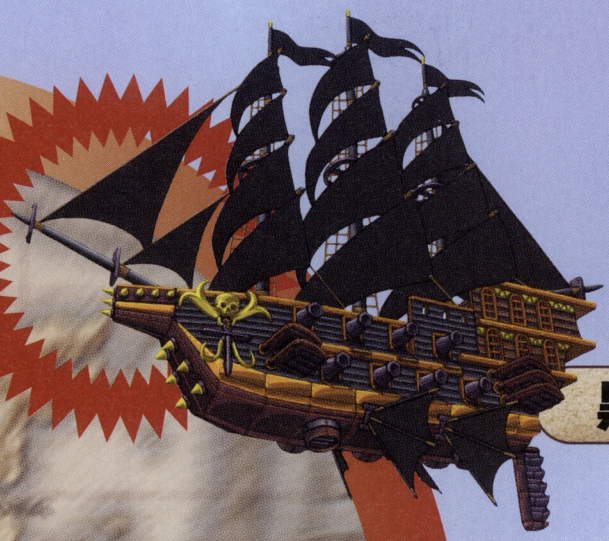
## 青の空賊 義賊

敵船を襲撃して物品を頂戴する、たしかに賊にはちがいない。ただし青の空賊は義賊、もしくは任侠と捉えるべきだろう。非武装船には手を出さず、ライバルとなる黒の空賊や、軍船などを標的とする。青く染めた髑髏の旗を掲げることで、黒の空賊と区別している。



## バルア帝国 軍事国家

世界一強大な権勢を振るう軍事国家。物語が始まって以降の暴走ぶりは、悪の帝国と形容するにふさわしいものだろう。空賊島北のバルア大陸に本拠を構え、植民地政策の徹底に余念がない。世界制覇を確実なものとするため「銀の文明の民」の捕獲に乗り出している。

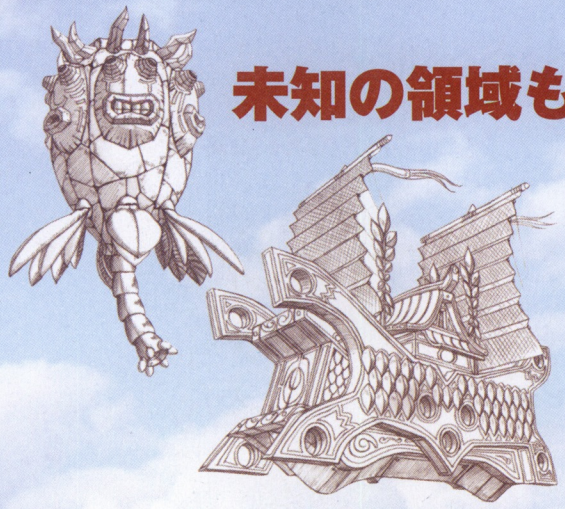


“狩り場”をうろつく船ならば、青の空賊の船だろうが商船などの非武装船だろうが、すべてを襲撃の対象とする。悪逆非道の輩と踏まえて応対するのが正解——とはいえ、個性的でユーモラスな人物が多いのも事実なのだが。黒く染めたドクロの旗を掲げて航行する。

## 黒の空賊　兇賊

## ナスル王国　商業国家

砂漠地帯を包括する巨大な商業国家。首都のナスラード以外にも、いくつかの都市を擁している。バルア帝国とは積年の対立関係にあるが、自然環境を活かした防衛策を講じているせいか、ここ十年ほど紛争は起きておらず、危機感が薄れているようでもある。



## 未知の領域も……？

空賊島は銀の月、バルア帝国は黄の月、ナスル王国は赤の月を天に頂いている。そして世界には残る3つの月が照らす未知なる文明が存在する。ヴァイスがそこへと到達したとき、空の覇権争いはまた新たな局面を迎えることになる。

# CONTENTS

**世界観設定** . . . . . 2
**対立構図** . . . . . 4

## Character Navigation

**●キャラクター紹介**
ヴァイス . . . . . 8
アイカ . . . . . 10
ファイナ . . . . . 12
ドラクマ . . . . . 14
ギルダー . . . . . 16
エンリック . . . . . 18

青の空賊 . . . . . 20
黒の空賊 . . . . . 20
バルア帝国軍 . . . . . 21

## System Navigation

**●システム解説**
各ゲームモードの流れと操作一覧 . . . . . 32
メニュー画面の見方 . . . . . 34
船を使った移動 . . . . . 38
街・ダンジョンでの行動 . . . . . 39
戦闘システム① 通常戦闘 . . . . . 42
戦闘システム② 砲撃戦 . . . . . 48

## World Navigation

**●ワールドガイド**
ワールドマップ紹介 . . . . . 54
マップページの見方 . . . . . 56

**○コラム**
キュピルの成長／クルーについて . . . . . 206

## Data Navigation

**●データリスト**
武器 . . . . . 208
防具 . . . . . 210
アクセサリ . . . . . 212
道具 . . . . . 214
貴重品 . . . . . 216
船装備品 . . . . . 217
エネミーデータ . . . . . 220

**○巻末インタビュー** . . . . . 250

# Character Navigation

キャラクター紹介

# 大空をまたにかける熱血漢

# ヴァイス Vyse

Character Voice 関 智一

PROFILE

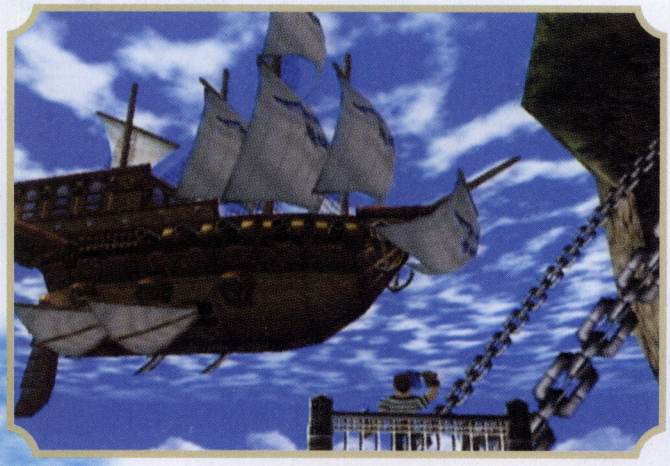
年齢：17歳　身長：170cm　体重：62kg

| 初期装備 | | | |
|---|---|---|---|
| カトラス | 攻撃力 | 20 | 命中率 90 |
| 青空賊の服 | 防御力 | 20 | 煌防力 20 |
| ゴーグル | 命中率 | 5 | |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| カトラスダンス | | 文字通りカトラスの舞い。カトラスを縦横無尽に振り回す。敵単体にダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 0 | |
| 消費ガッツ | 7 | |
| リヴェンジ | | 敵の通常の攻撃を防御し、確実に反撃するカウンター技。1ターンの間有効。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 1 | |
| エアロスマッシュ | | 空高く跳び上がったのち無数の"かまいたち"を放ち、敵全体にダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 14 | |
| スカルシールド | | 1ターンの間有効。敵の通常攻撃を無効化、確実に反撃する。仲間全員に効果がある。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 5 | |
| ジョリーロジャー | | カトラスから放つ電撃で敵単体を中空に縛り付け、X状に斬り裂きダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 4 | |
| 消費ガッツ | 21 | |

## ヴァイスとアイカの本拠地・空賊島

ヴァイスとアイカが生まれ育った空賊島はその名の通り青の空賊、ダイン一家の本拠地。物語序盤は、ここを起点として行動する。島の上部に小型ボート用の船着き場がある。



## 男気はどこまで上がる？

冒険を始めたときには一介のしたっぱ空賊であるヴァイスも、やがては男の中の男と呼ばれるようになる。しかしそうなるまでには10を超える通り名を戴かねばならず、道は険しそうだ。青二才、などと見くびられないようがんばろう。

常に空賊としての信条に従い行動し、世界にその名を轟かせるのだ。

## 二本のカトラスを操る大胆不敵な青の空賊

空賊島を本拠とする青の空賊・ダイン一家の頭、ダイン船長の実の息子。その育ちのせいか、青の空賊としての男気が自然と備わっている。空賊の武器であるカトラスを二刀流で操り戦士としても優秀だが、船の舵取りにも優れ、船乗りとして将来が期待されるところだ。子供のころから世界の果てを目指し、航海を夢見るヴァイス。彼を冒険に駆り立てるのは旺盛な好奇心。未知の世界を、向こう見ずな行動で切り開いていくことだろう。

最初から覚えている技、カトラスダンスはボス戦の切り札となる。

舵を取ることもヴァイスの仕事。地図をよく確認して航行しよう。

# 燃え立つような赤毛の闘士

## Aika アイカ

Character Voice 川上とも子

PROFILE

年齢：17歳　身長：164cm　体重：53kg

| 初期装備 | | |
|---|---|---|
| ブーメラン | 攻撃力 19 | 命中率 110 |
| ショートパンツ | 防御力 19 | 煌防力 21 |
| リボン | スピード 2 | |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| アルファストーム | 月の実・必要数 1 | 高速回転するブーメランから炎をほとばしらせ、敵単体とその周囲にダメージを与える。 |
| | 消費ガッツ 4 | |
| デルタシールド | 月の実・必要数 4 | 1ターンの間有効。仲間全員に煌術無効化バリアを展開（但し味方の煌術も無効に）する。 |
| | 消費ガッツ 2 | |
| ラムダバースト | 月の実・必要数 2 | 炎のブーメランで大地を十字に斬り裂き、吹き出した爆炎で敵全体にダメージを与える。 |
| | 消費ガッツ 8 | |
| ユプシロンミラー | 月の実・必要数 2 | 1ターンの間有効。鏡状のオーラで自らを包み、精神統一でKPを10ポイント回復する。 |
| | 消費ガッツ 10 | |
| オメガサイクロン | 月の実・必要数 4 | 大地を切り取り敵の退路を断ったうえで、灼熱のブーメランで敵全体にダメージを与える。 |
| | 消費ガッツ 12 | |

## 島での暮らしは平穏そのもの

**空賊稼業には冒険が付き物とは言っても、日頃の暮らしに戦いの影は全くなし。しかしファイナの出現によって、空賊島の平和も……!?**

島のあちこちから、アイカとヴァイスの暮らしぶりがわかる。

## 髪を下ろしたアイカ

**ふだんは髪をリボンで束ねているアイカ。物語の途中、とある場面でも髪を下ろした姿を見ることができるが、実は序盤のイベントでも……。ヴァイスの家に向かう前に、アイカの部屋を裏手からこっそり覗こう。**

アイカの家は厳密には二間。島の端に位置する部屋の壁にかかった隠し布をめくると、アイカが髪を結び直す様子がわかる。

## ブーメランの名手は空賊島の明朗快活な少女

ヴァイスの幼なじみでありダイン一家の一員。両親は既に他界しており、空賊島では一軒家に一人で暮らしている。空賊らしくお宝に対する執着は強いが、基本的には情に厚く、竹を割ったような真っ直ぐな性格である。ネコのような身のこなしとどんな危険にも立ち向かっていく気の強さは、そんな性格のあらわれだろうか。ダインの空賊船を降りたあともヴァイスと行動を共にしていくアイカは、ブーメランの名人。その腕前は、空賊たちも一目置くほどだ。

物理的な攻撃をヴァイスに任せ、全体攻撃の役割を担うことも可能。

強力な武器も用意されているので、通常攻撃もあてにしていい。

## 謎を秘めた異文明よりの使者

# ファイナ
Fina

Character Voice 堀江由衣

PROFILE

年齢：17歳　身長：160cm　体重：50kg

| 初期装備 | | |
|---|---|---|
| キュピル | 攻撃力 58 | 命中率 120 |
| シルクのローブ | 防御力 55 | 煌防力 64 |
| 銀のベール | 気力 16 | 煌防力 16 |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| 月の恵み | | 銀の月の恵みにより、仲間全員のHPがターンごとに一定量回復する。戦闘終了まで有効。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 12 | |
| 月の封印 | | 敵単体にダメージを与え、なおかつ石化させる効果を持つ。石化が成功する確率は高い。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 3 | |
| 月の浄化 | | 月の光を浸透させ、仲間全員の「失神」を除くすべてのステータス異常を確実に治癒する。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 6 | |
| 月の波動 | | 巨大化したキュピルが敵全体の上昇させたステータスを無効化し、かつダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 6 | |
| 月の大いなる煌めき | | 仲間全員の「失神」を含むすべてのステータス異常を確実に治癒し、HPも完全に回復する。 |
| 月の実・必要数 | 4 | |
| 消費ガッツ | 18 | |

かつて落ちた月煌石のかけらであるチャムを食べさせることで、キュピルは成長し、強くなっていく。

## ファイナの乗ってきた船

ゲームが始まった直後、ファイナが乗っていた船は雲間へ沈んでしまう。異なる世界の産物のようだが、ファイナはどこからやってきたのだろう。

## 成長する武器であり仲間

一見してふつうの生き物ではないキュピルは、ファイナの属していた世界の発明品なのだろうか？　なんとも不思議なことに、自身を自在に変形し、ありとあらゆる武器の形をとって戦うことができる。ファイナにとっては大事な友達。

## 銀の月から舞い降りた？与えられた使命とは何か

なんらかの重大な使命を帯び、青の空賊・ダイン一家のテリトリーに現れた少女。その経歴のいっさいが謎に包まれたままだ。空賊の誰もが目にしたことのないような異国の装束は、もの静かなふるまいと相まって、ファイナの神秘的な雰囲気を引き立たせている。そのたおやかな容姿からは想像もできないほどの堅い決意を持って使命を果たそうとするファイナ。彼女が命を投げ出してでもなし遂げなければならない使命とはいったいどんなものなのだろうか？

物語が中盤にさしかかる頃から、パーティの主戦力となる。

仲間の回復が主な役目。その必要がないときはガッツを選択しよう。

# 巨大な鯨を追う執念の老船乗り

# ドラクマ

Drachma

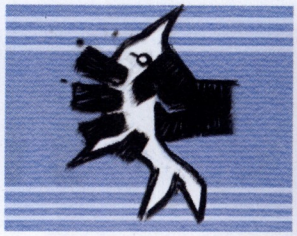
Character Voice 麦人

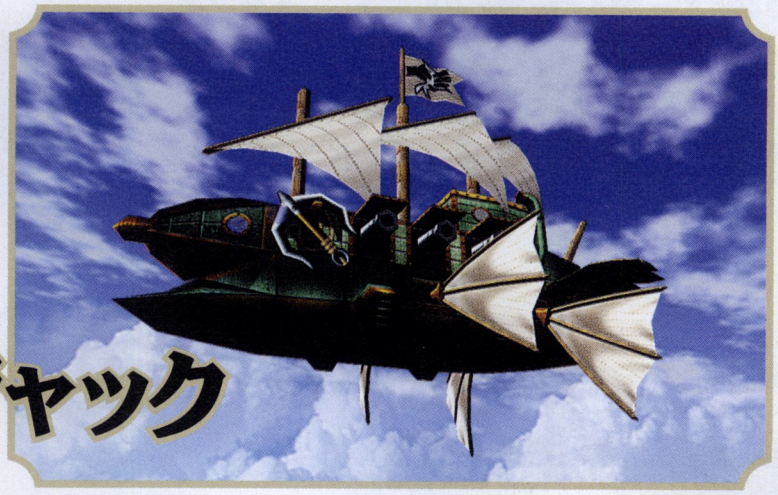
PROFILE

年齢：55歳　身長：185cm　体重：162kg（義手含む）

| 初期装備 | | |
|---|---|---|
| 義手 | 攻撃力 43 | 命中率 80 |
| 漁師のつなぎ | 防御力 45 | 煌防力 42 |
| 黒の眼帯 | 攻撃力 7 | |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| 噴！ | | 力をためた義手で敵単体を殴り付け、ダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 10 | |
| 怒！ | | ガッツを通常の2倍ためる。さらに1ターン中すべての攻撃のダメージを半減する。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 0 | |
| 滅！ | | 大地を隆起させ落雷を呼び寄せ、巨大化した義手で敵単体を叩き潰す。即死の効果もある。 |
| 月の実・必要数 | 4 | |
| 消費ガッツ | 25 | |



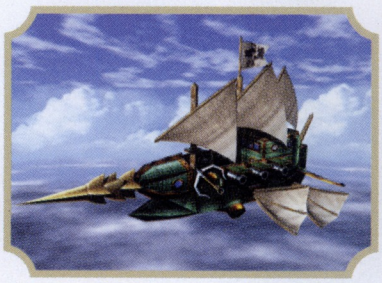


*Little Jack*

# リトルジャック

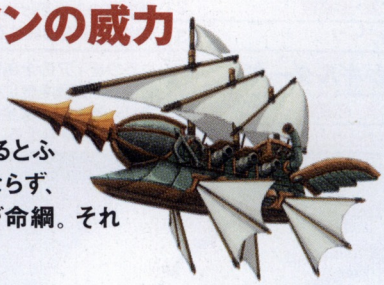
物語の中盤までプレーヤーの操作艦となるドラクマの捕鯨船。初期段階でも十分な装備が施されているが、できればキャプテンマークを使って、船のHPを上げておきたい。

| 初期装備 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 固定主砲 | 攻撃力 | 35 | 命中率 | 80 | ガッツ | 4 | 範囲 0 |
| 固定主砲 | 攻撃力 | 35 | 命中率 | 80 | ガッツ | 4 | 範囲 0 |
| 固定主砲 | 攻撃力 | 35 | 命中率 | 80 | ガッツ | 4 | 範囲 0 |
| 汎主砲 | 攻撃力 | 40 | 命中率 | 83 | ガッツ | 4 | 範囲 0 |
| パーツ：装備していない | | | | | | | |



## 必殺砲ラムキャノンの威力

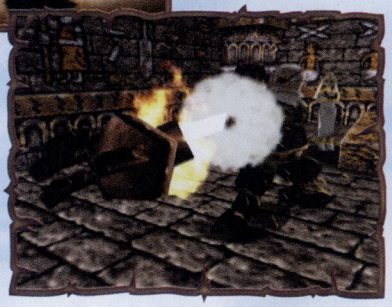
物語が進むと、バルアでドラクマが購入する発射式の衝角（ラム）。このころになるとふつうの主砲はあまり頼りにならず、逆に言うとこのラムキャノンが命綱。それだけ強力で重要な砲だ。



## 主人公には手厳しい？ リトルジャックの船長

捕鯨船リトルジャックを駆る漁師。常に宿敵であるモービスという鯨を追い求めているが、なかなか仕留めることができない。そんなある日、ドラクマはヴァイスとアイカを拾うことになる。昔気質の融通の効かない無口で無愛想な“堅い”男が、ふたりとの出逢いで少しずつ柔らかくなっていく……。片目と片腕をモービスに奪われた過去があり、ヴァイスらを放ってどこかへ行ってしまうこともしばしば。それでもありがたい船の提供者ではある。

常にムスッとした表情のドラクマ。なかなか心を開こうとしない。



右手の義手はこのように飛ばして遠距離にいる敵を攻撃可能。

## 刺激に餓える好色一代男

# ギルダー Gilder

Character Voice 若本規夫

PROFILE

年齢：32歳　身長：192cm　体重：105kg

| 初期装備 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 俺様の拳銃 | 攻撃力104 | | 命中率100 | |
| キャプテンメイル | 防御力 11 | | 煌防力 99 | |
| だてメガネ | 防御力11 | 煌防力11 | 攻撃力11 | 気力 11 |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| ハデにやろうぜ | | 敵単体に向けて二丁拳銃を撃ち続ける。結果、周辺の敵にもダメージを与えることができる。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 9 | |
| 効かねえなあ | | 1ターンの間有効。仲間全員にステータス異常攻撃のみを受けつけないバリアを展開する。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 3 | |
| 俺がギルダーだ! | | クラウディアの全砲門を開き、弾数を気にせずに一斉射撃。敵全体にダメージを与える。 |
| 月の実・必要数 | 4 | |
| 消費ガッツ | 18 | |

*Claudia*

# クラウディア

## クラウディアと上陸艇

ギルダーの駆るクラウディア号は、通常の船より速く航行できる高速船だ。プレーヤーがこの船を操作し戦闘することはないが、上陸艇で移動する場面はある。

オウムの名はウイリー。伝書鳩代わりになるなどして活躍する。

ギルダーの留守を預かる三人の部下の勇姿。

## ギルダーの仲間たち

異性関係が派手なギルダーだけに修羅場も多そうで、特に追っかけというよりは、押し掛け女房の女性ファン？　に頭を悩ましているらしく、船を留守にしがちなようだ。三人のクルーは慣れたもので、ギルダーが居なくともきちんと船を維持している。

## 単なる色好みではない！経験豊富な実力者

自由闊達な生き方を好む快楽派の空賊。要するにお宝や美女に目がないわけだが、戦いの経験も豊富で、バルア帝国の軍人にも空賊たちにも大物として知られている。戦闘においても銃を用いた物理攻撃は強力で、十分使える。父の許を離れ独力で冒険を始めたヴァイスにとって、気持ちに余裕があり剛胆なギルダーは、父代わりでかつ兄貴分のような頼れる存在だ。ヴァイスとの別れ際に有用な助言を行ない指針を示すなど、物語の中でも重要な存在となる。

ギルダーの武器は銃。戦闘では華麗な拳銃裁きをみせてくれる。

最後のダンジョンでも仲間となる。技を覚えさせるといいだろう。

## 正義感に充ちたバルアの貴公子

# エンリック Enrique

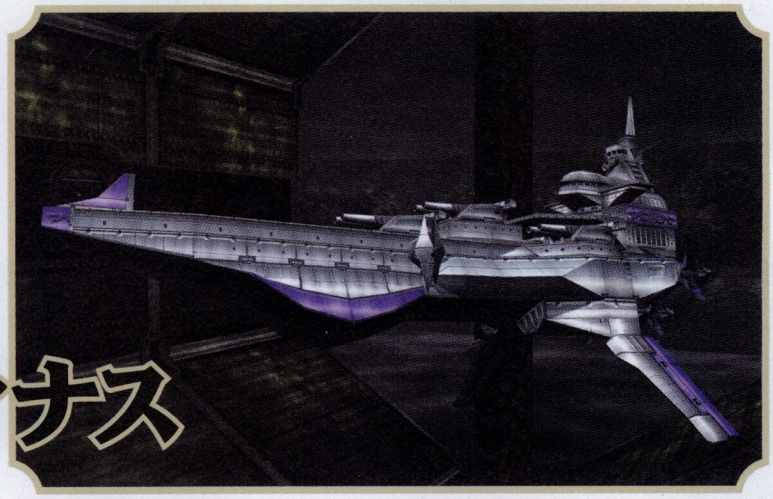
Character Voice 保志総一朗

PROFILE

年齢：25歳　身長：175cm　体重：63kg

| 初期装備 | | |
|---|---|---|
| レイピア | 攻撃力 122 | 命中率 95 |
| 皇太子のコート | 防御力 116 | 煌防力 99 |
| 皇族の紋章 | 防御力 20 | 煌防力 20 |

| 覚えられる技 | | |
|---|---|---|
| ミル・エスパーダ | | 敵単体を一瞬のうちに4回も斬りつける技。あまりの速さに視る者の眼には残像が残る。 |
| 月の実・必要数 | 1 | |
| 消費ガッツ | 8 | |
| エスクード | | 1ターンの間有効。仲間全員に防御バリアを展開、すべての攻撃のダメージが半減する。 |
| 月の実・必要数 | 2 | |
| 消費ガッツ | 4 | |
| ラ・コロナシオン | | バルア帝国の紋章である龍の化身を上空に現わし、敵単体に突撃させ叩き潰す。 |
| 月の実・必要数 | 4 | |
| 消費ガッツ | 16 | |



*Delphinus*

# デルフィナス

本来はエンリックが指揮するためのバルア帝国の最新鋭戦艦だったが、ヴァイスに譲り渡すことになる。最後までプレーヤーの操作艦となるので、お金を惜しまず強化にはげみたい。

| 初期装備 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 試験型主砲 | 攻撃力 | 100 | 命中率 | 85 | ガッツ | 6 | 範囲 | 0 |
| 月煌砲 | 攻撃力 | 800 | 命中率 | 999 | ガッツ | 20 | 範囲 | 0 |
| パーツ：装備していない | | | | | | | | |

## 最強の艦載兵器・月煌砲

究極の古代兵器ギガスから採取したデータを基に設計された、最強の砲撃戦用兵器。月煌砲そのものはチューンナップのしようがないので、ヴァイスとデルフィナスを総合的に鍛えたいところ。

## 船酔いはひどいが剣は上手なお坊っちゃま

バルア帝国の女帝テオドーラＩ世の実子で皇太子。アルマダの護国卿ガルシアンらの強硬な征服主義・植民地政策に反対の立場をとる穏健派。しかし帝国内に同調者は少なく、ついに意を決してヴァイスたちの仲間になる。坊っちゃん育ちだけに船に酔いやすいなどいささか頼りないところもあるものの、芯の強い性格で侮れない。20代ということもあって落ち着いている。プレーヤーとしても剣の扱いが巧みで、優秀な剣士といえる。

物語の終盤まで長く活躍するエンリック。頼れる技が多く揃っている。

フェミニストだけにレディファーストが原則。逆に介抱されることも。

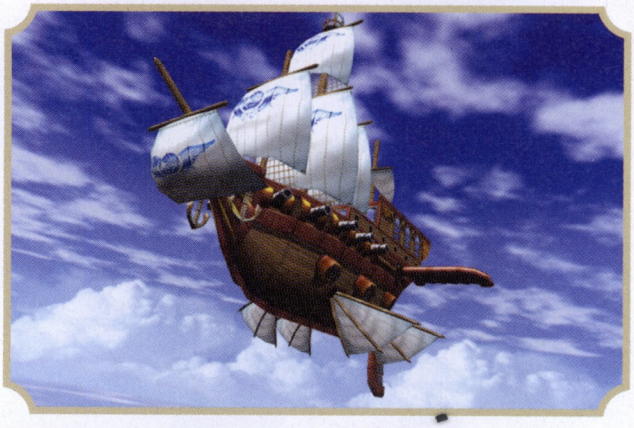
# 青の空賊
## Blue Royues

**義賊としての意味合いが強い青の空賊は、個々に信条を掲げ、強大な敵に立ち向かうことに誇りを持っている。ファミリーの結束を大事にするダイン、恋に生きるクローネ、孤児を育てるサンチームなど、義理人情に溢れた人物が目立つ。**

### 【ダイン一家】

空賊船アルバトロス号のクルーとその家族によって構成されるのがダイン一家。本拠地である空賊島の岩礁部は基地となっていて、クルーはそこに詰めていることが多い。女たちは地上部で耕作や家事に勤しんでいる。

### 【アルバトロス号とクルーたち】



ロビン副長

風読みのルーク

タル腹のガン

首蹴りのタイロン

底なしのアンジェラ

みがきのピーター

船底くぐりのパッチ

旗振りのベン公

寝坊屋のポール

刀傷のビリー

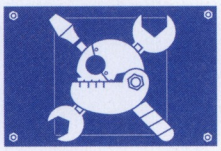
### ダイン船長
*Dyne*

## 【プリムローズ号】

旅先で出会ったとある男性にひとめ惚れ。以来、その標的を捕らえるべくプリムローズを駆り、クローネは旅を続けている。その恋路を阻もうとするものがいれば、痛い目にあうだろう。恋する女は強いのだ。

# クローネ
*Crona*

## 【マニュファクチュア号】



物腰柔らかな紳士。孤児を拾い受け、自らの船・マニュファクチュア号で育てている。バルア帝国に目をつけられる程の技術者でもある。

# サンチーム
*Centime*

# 黒の空賊
## Black Pirates

**物語の進行上、ヴァイスたちの怒りの矛先が無敵艦隊アルマダなど巨悪に向かってしまうせいか、あまり登場することのない黒の空賊。ヴァイスが直接交戦するライバルたちは物語に深みを与える渋い脇役といえる。要注意人物は以下のふたりだ。**

### バルボア
Balboa

**【ブラックベアード号】**

いかにもという帆船・ブラックベアード号に乗って現われるバルボアは、略奪行為に快感をおぼえる空賊らしい空賊。ヴァイスが最初に交戦する黒の空賊で、のちに性懲りもなくブラックベアードⅡ号で再登場する。

**【ゴルゴンゾーラ号】**

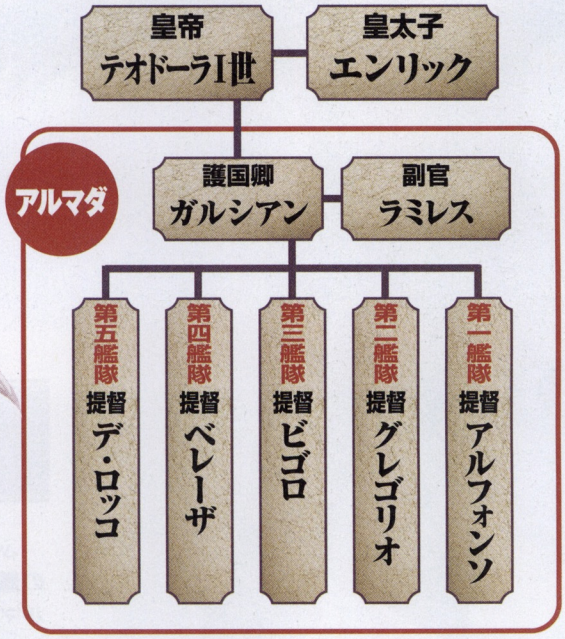
関西弁の口調が印象的なグルマン空賊。良質の食材を艦船から強奪しては専属のシェフに調理させ、日々豪勢な美食にはげんでいる。その目的のためか、白兵戦を挑んでくる。世の中のすべての珍味を食べるのが夢。

### ドブラ
Dobra

# バルア帝国
## Varua

**電気技術の発達により進んだ文明を持つバルア帝国。強力なエンジンを装備した鋼鉄の船を多数抱えるその軍事力はまさに脅威。なかでもアルマダと呼ばれる艦隊は軍の中心的存在で、近隣諸国と空賊には侵略者として怖れられている。**

### 【帝国中枢部の組織系統】




### テオドーラI世
Teodora

Character Voice 小宮和枝

## テオドーラＩ世の意を汲む無敵艦隊アルマダ

テオドーラＩ世は先代皇帝が夭逝したのちに女帝として即位。きわめて強欲で、世界征服をもくろみ軍拡政策を進めている。その急先鋒が皇帝直属の“無敵艦隊”アルマダ。ファイナをさらい、すべての月晶を集めて何かを起こそうと企んでいる。軍の最高位（護国卿）にあるガルシアンの許には5人の提督が属していて、さらに第六艦隊を新たに創設、腹心のラミレスを司令官に任命した。

# ガルシアン Galcian

## 采配に卓越した悪のカリスマ

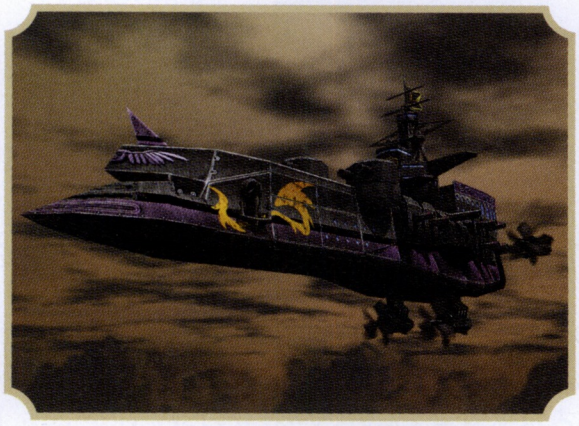
Character Voice 有本欽隆

PROFILE
年齢：49歳
身長：190cm　体重：92kg

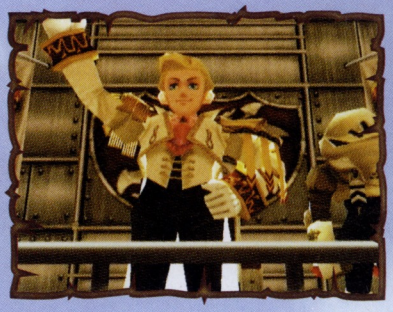
軍統帥権を持つバルア皇帝の下で指揮をふるう、軍の最高司令官である“護国卿”。現状では、この護国卿であるガルシアンがバルアの実質的な権力者といっても過言ではない。砲撃戦、白兵戦ともに比類なき強さを誇る実力のせいか、はたまた手にした権力のせいか、彼が帝国の意図とはまた違った独自の世界征服計画を企てているという噂もあるようだ。

### 【ガルシアン旗艦】サーペント

ふだんガルシアンが搭乗している戦艦。ただし、この艦を駆り、本人が戦地へ赴くことはほとんどない。アルマダ内でも無類の強さを誇っている。



# アルフォンソ
## Alfonso



### 言い逃れと責任転嫁が得意技

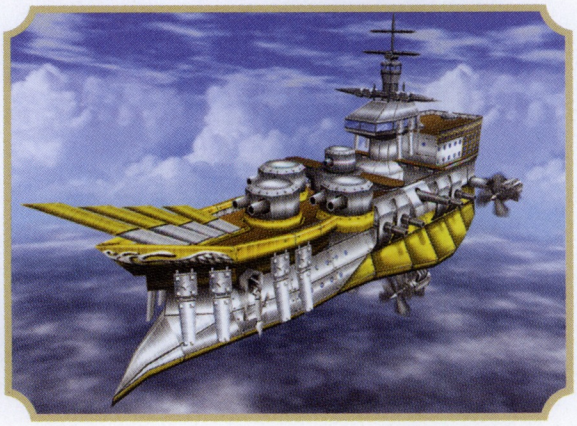
Character Voice 置鮎龍太郎

PROFILE
年齢：28歳
身長：180cm　体重：70kg

アルマダ第一艦隊の提督。名門貴族の出であることを鼻にかけた高慢な男。作戦の失敗など沽券にかかわることはひたすら押し隠す。よって自分に刃向かう輩は許せない！　のだが、戦略を練る頭脳がないばかりか肉弾戦も不得手で、アントニオなる軍馬に頼りっぱなしと、ここまでくれば、ほかの提督はあきれて何も言わないようだ。

### 【アルフォンソ旗艦】キグナス

ハデ好きなアルフォンソの意向で、外観から内装まで非常にゴージャスな造りになっている。金色と白色を貴重にしたカラーリング。



# グレゴリオ
## Gregorio

### 帝国の行く末を案じる律儀な武人

Character Voice 小山武宏

PROFILE

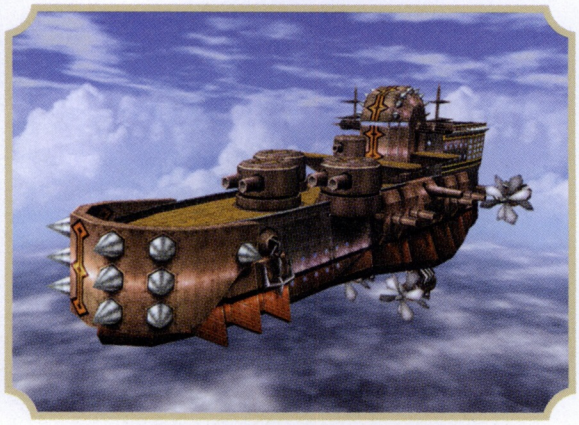
年齢：58歳

身長：173cm　体重：85kg

アルマダ第二艦隊の提督。先代の皇帝が生きていた頃から提督を務める老将ゆえに、主君への忠誠心と愛国心は人一倍強い。しかし本来はエンリックと同じ穏健派であり、ガルシアン護国卿ら強硬派が推し進める植民地政策には素直に賛同できず、悩みは尽きないようだ。だが戦闘になったら話は別。敵に回すとやっかいな、守備重視の戦術を駆使する。

### 【グレゴリオ旗艦】アウリーガ

鉄壁の提督、グレゴリオにふさわしい防御力を誇る、アルマダー堅固な船。旧型で機動力に欠けるものの、凶刃で分厚い装甲はその欠点を補ってあまりある。



# Vigoro ビゴロ

## タフで手強いバルアの猛将

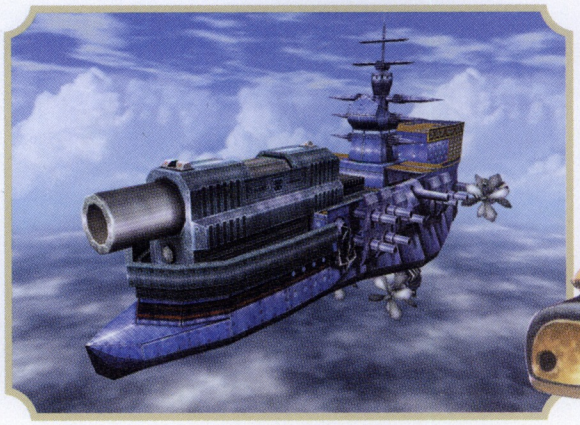
Character Voice 菅原正志

PROFILE
年齢：31歳
身長：210cm　体重：145kg

アルマダ第三艦隊の提督。身長2メートルを超す巨漢で、骨太・肉厚のマッチョマン。当然精力はありあまっていて、女と見ると急に身を乗り出してくる。本人いわく、いい女にアピールするのは、独自の美学らしいのだが。白兵戦時は仲間の女性キャラクターに「投げキッス」を連発、混乱させようとする。アイカへの狙い撃ちには要注意だ。

### 【ビゴロ旗艦】ドラコ

ビゴロの信条である大艦巨砲主義がコンセプト。運動性や防御力よりも火力に重点を置いた設計で、船首のビゴロ砲は2〜3隻の船をまとめて玉砕する。



# ベレーザ
## Belleza

### 策略と色香で主人公を惑わす知将

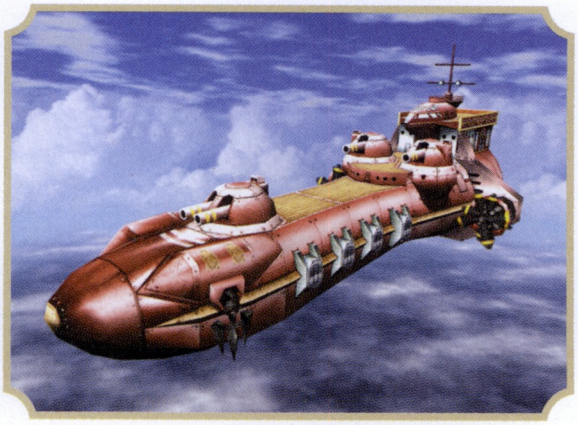
Character Voice 天野由梨

PROFILE
年齢：27歳
身長：172cm　体重：59kg

アルマダ第四艦隊の提督。幼少の時代に父を失ない、戦争を憎んでいる。軍に務めるのも、バルアの世界制覇によって争いを無くしたいからというのがベレーザの考えだ。そのせいか武力制圧を好まず、クーデターを起こさせるなど情報戦を仕掛けることが多い。それはさておき彼女には密かに思いを寄せる男性がいるらしく、この事実が物語の展開に影響を及ぼす。

### 【ベレーザ旗艦】リンクス

アルマダ内でも屈指の機動力を生かした高速移動攻撃が持ち味。また、煌術砲による攻撃も得意としており、少しずつ相手を翻弄しながら、着実に破壊していく。



# デ・ロッコ
## De loco

### 執念深い兵器発明家

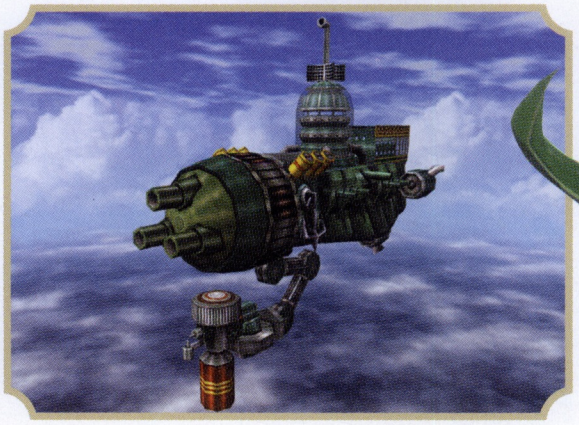
Character Voice 二又一成

PROFILE
年齢：25歳
身長：175cm　体重：63kg

アルマダ第五艦隊の提督。技術者に任せることなく、自ら兵器開発に乗り出している。「デ式」と名の付く兵器はすべてデ・ロッコの開発によるものだ。自分の発明には絶対の自信をもっているために、その兵器に傷をつけた者には徹底して復讐するという陰湿な面も。戦闘に敗れると、その度に屈辱に耐えられず気絶してしまう。

### 【デ・ロッコ旗艦】カミュレオン

艦首部分にあるアームは、可動範囲が広く、しかも火炎放射器など、さまざまなパーツを自在に付け替えることができる。まさしくカメレオンのごとき戦艦だ。



# ラミレス
Ramirez

## ガルシアンを崇拝する天才剣士

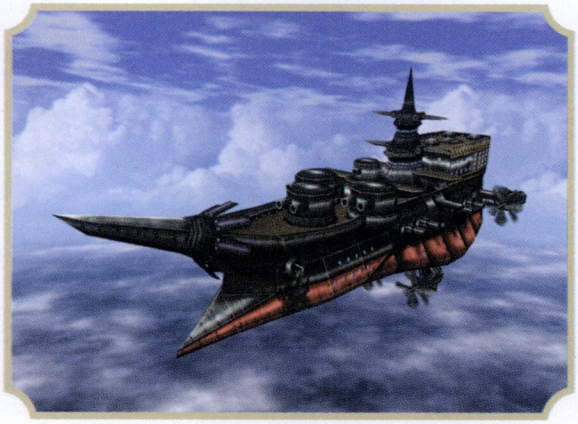
Character Voice 緑川光

PROFILE
年齢：24歳
身長：182cm　体重：72kg

ガルシアンの副官で、のちアルマダ第六艦隊の提督。相手を即死に至らしめる煌術や、人間業とは思えぬ鋭いキレを見せる剣技を豊富に持ち、白兵戦では常にヴァイスを圧倒する、ガルシアンに並ぶ強豪だ。ガルシアンを猛烈に崇拝し、理想達成のためなら女子供にも刃を向けることをいとわない。ヴァイスにとって最強のライバルとなるだろう。

### 【ラミレス旗艦】モノケロス

一副官であったときにはサーペントに搭乗していたラミレスだが、提督就任を機にこの新鋭戦艦へと居場所を移した。あらゆる性能に優れた万能艦。



# SN

System Navigation

システム解説

# 各フィールド画面と操作説明

**このゲームに存在する3つのフィールド。その役割と操作方法を紹介しよう。**

このゲームをプレイするうえでマスターしなくてはならない操作方法は3種類。キャラクターが自ら徒歩で移動することになる町やダンジョンフィールドと、乗船した船を操作し移動する空中のフィールド。そして残るひとつは戦闘パートだ。特に陸と空中での移動におけるコントローラの使い方はそれぞれ大きく異なるので注意しよう。

また、戦闘パートは通常戦闘と砲撃戦の2つのモードがあり、これらは同じ操作方法となっている。プレイヤーは各フィールドを交互に移動し、ゲームを進めていくことになる。

## 空フィールド

このゲームの世界は空に浮かんだ島々といくつかの大陸で構成されている。各島や大陸には、町やダンジョンがあり、それらを移動する際は、一度、この空フィールドへ出て、目的地へ向かう。また、空フィールド移動中には発見物を見つけたり、魚を捕ったりすることができる。航行中はメニュー画面を開くことで、いつでもセーブが可能。

航行できる空域の範囲は船の種類や性能によって変化する。性能が上がるにつれて、前段階では通れなかった岩礁や気流の壁を突破できるようになり、より広範囲までの移動が可能になるのだ。

### 空フィールドの障害と船の改良

空フィールドでは、船を改良しなければ、通ることができない、大きく分けて3つの障害がある。これらはシナリオが進むに従って、船の性能が上がったことにより航行可能になる。

**気流の壁**

白く霞みがかった気流の壁は、世界の所々に流れていて、航路を塞ぐ。

**岩礁**

巨大な岩が並ぶ岩礁は船の船体を強化し、岩を砕くことで航行可能になる。

**高低空域**

高性能のエンジンを搭載することで、高低の空域までの航行が可能に。

| | | |
|---|---|---|
| 船移動時 | 方向ボタン | カメラの視点切り替え |
| | アナログ方向キー | 船の移動 |
| | Aボタン | 調べる。他の船と話す。町やダンジョンに入る。決定。テキストの文字を送る |
| | Bボタン | キャンセル |
| | Xボタン | ステータス・メニューを開く、閉じる |
| | Yボタン | 使用しない |
| | Lトリガー | 船の垂直下降 |
| | Rトリガー | 船の垂直上昇 |
| | スタートボタン | ステータス・メニューを開く |

## 街・ダンジョンフィールド

キャラクターを動かして徒歩で移動するエリア。街では情報を集めたり、買い物をすることで装備を整えることができる。一方、ダンジョンでは仕掛けをクリアしつつシナリオを進行させる。特にダンジョンはモンスターが出現し、戦闘が発生する。

街やダンジョンではセーブできる場所は限定されている。錨をかたどったアイコンがセーブポイントとなる。また、これらのマップには画面右下に簡易マップが表示され、矢印で自分が今どこにいるのかわかる仕組みになっている。迷いやすいダンジョンなどで役に立つ。

| | | |
|---|---|---|
| 移動時 | 方向ボタン／アナログ方向キー | 移動。自分視点時のカメラ移動 |
| | Aボタン | 宝箱、対象物を調べる。話す。決定。テキストの文字を送る |
| | Bボタン | キャンセル |
| | Xボタン | ステータス・メニューを開く、閉じる |
| | Yボタン | 視点切り替え |
| | L・Rトリガー | カメラの左右回転 |
| | スタートボタン | 簡易マップ表示、非表示 |

## 戦闘パート

### 通常戦闘

通常戦闘は各キャラクターがパーティを組んで戦うモード。ダンジョンや空マップを移動中にエネミーと遭遇した(ランダムエンカウント)際に、このモードに入る。また、街の中でもイベントから強制的にこの通常戦闘へ突入することもある。

### 砲撃戦

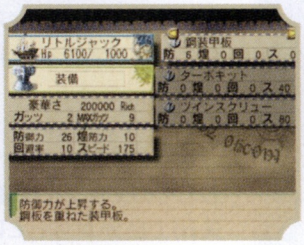
砲撃戦とは、キャラクターが乗船した船を使って戦うモード。通常戦闘と違い、砲撃戦ではランダムエンカウントおこらない。イベント中の戦闘か、砲撃戦専用の敵、砲撃戦エネミーと空中で接触しなければ、戦闘ははじまらない。

| | | |
|---|---|---|
| 戦闘時 | 方向ボタン／アナログ方向キー | リング・コマンド選択、カーソル移動 |
| | Aボタン | 決定 |
| | Bボタン | キャンセル |
| | Xボタン | ステータスを開く。道具や煌術の説明表示 |
| | Yボタン | 武器の属性を変える |
| | L・Rトリガー | カメラの移動 |
| | スタートボタン | 使用しない |

# メニュー画面の見方

**装備や道具の使用に必要なメニュー画面の構成を覚えよう。**

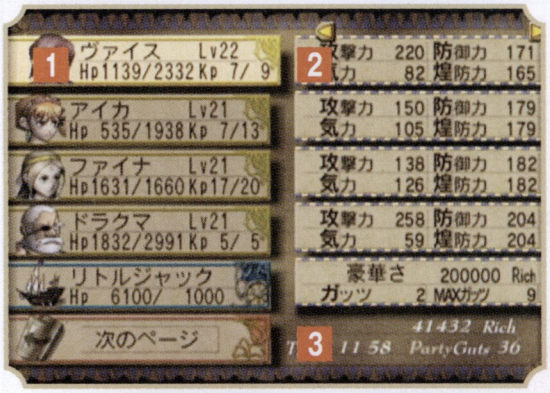
戦闘時以外にXボタンを押すことで表示されるステータス画面にはさまざまな役割がある。アイテムの装備や使用、個々のメンバーの状態確認など重要なコマンドが存在する。



←船のステータスもメニュー画面で確認する。

←L・Rトリガーでページをめくることができる。

## ステータスメニュー画面



### ウインドウ1

#### 1 キャラクターウインドウ

キャラクターの顔と現在のレベル、HP、KPが表示される。Aボタンを押すと各キャラクター個別のステータス画面へ移動する。

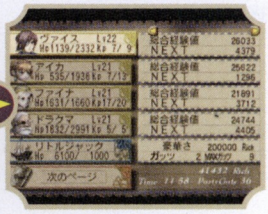
#### 2 ステータスウインドウ

方向ボタン、アナログキーの左右でページをめくりながら、各キャラクターの能力値や装備、経験値などを確認できる。

#### 3 所持金／時間／最大ガッツ値

現在の所持金、これまでのプレイ時間、戦闘時の1ターンで回復できるガッツ量と貯めることのできる最大値が表示される。

⬆パラメータは合わせて5ページあり、ステータスの次に装備が表示される。



⬆続いて今まで獲得した総合経験値と、次のレベルまでの必要な経験値が表示される。

### ウインドウ2

#### 4 航海日誌

ことあるごとにパーティの誰かが書き込んだ日誌を読める。また今まで見つけた発見物のメモもここで閲覧することができる。

#### 5 クルー交代

ヴァイスが自分の船を持つようになるとここでクルーを選んで乗船させることができる。

#### 6 VM探検隊

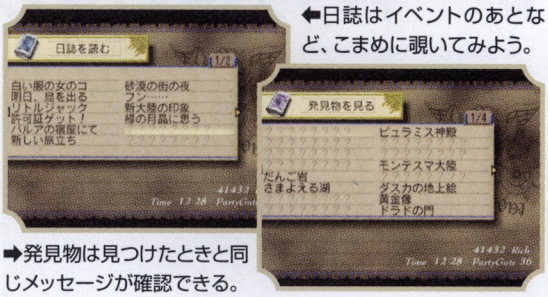
冒険途中でピンタに出会うと追加されるコマンドで、ここからVM探検隊を出航させることができる。

#### 7 オプション

サウンド、自己視点、振動、ビジュアル・メモリのサウンドを設定することができる。

## 航海日誌

ここで選択できるコマンドは次のふたつ。ひとつめはパーティの誰かが書いた日誌を見ることができる「日誌を読む」。とりたてて重要な情報が書き込まれることはないが、物語の流れを思い出すのに役立つ。もうひとつは見つけた発見物を確認できる「発見物」だ。あといくつ見つけていない発見物があるかも確認できる。




←日誌はイベントのあとなど、こまめに覗いてみよう。

➡発見物は見つけたときと同じメッセージが確認できる。

## クルー交代

乗船するクルーを選択することができる。ただしこのコマンドが出現するのは物語が後半にさしかかり、ヴァイスが自分の船を持つことができたあと。そしてさらに本拠地ができると、各地から集めたクルーをその船に乗せることが可能になる。クルーと本拠地の詳細はP41を参照して欲しい。

←冒険序盤の自分の船を持つ前は、このコマンド自体が存在していない。

## VM探検隊

VM探検隊を出航させることで、ビジュアル・メモリ単体で遊べるミニ・ゲームをダウンロードし、プレイするコマンド。数種類のミニゲームが用意されており、これらで得たお金とアイテムは、VM探検隊を帰還させること(P211参照)で、ゲーム本編に還元できる。船乗り島にいるピンタの協力をとりつけると選べるようになる。

←ミニゲームでは探索したマップの範囲が広い程、ピンタの行動範囲も広がる。

## オプション

ゲーム中の各種設定を行う。サウンドのステレオとモノラル切り替え、Yボタンの自己視点におけるカメラの操作方法、コントローラの振動の有無、ビジュアルメモリから音を出すかどうかが選択できる。なお、サウンドに関しては、ここでの設定がドリームキャスト本体の設定を自動的に変えてしまうので注意。

←振動の設定欄はぷるぷるぱっくがないと選ぶことはできない。

# キャラクターステータスについて

## キャラクターステータス画面の見方

ステータスメニューで選択したキャラクターのステータスが表示される。方向ボタン、アナログキーの左右でページをめくり、装備や煌術レベルと次のレベルまで必要な残り煌術経験値が確認できる。またここでは以下のコマンドが選択可能だ。

**1 道　具** 持っている道具を使うことができる。
**2 煌　術** 覚えている煌術を使うことができる。
**3 修得技** 月の実を使って技を習得できる。
**4 装　備** 持っている武器や防具を装備できる。
**5 パラメータ** 現在の能力値や装備を確認できる。
**6 通り名** ヴァイスの通り名が表示される。
**7 経験値** 戦闘で得た経験値が表示される。
**8 煌術Rank** 各煌術のランクが表示される。

## 船ステータス画面について

ステータスウインドウで船を選択した場合、船のステータスと装備が表示される。また、「装備」コマンドで装備を変更できる。船に装備できる武器とアクセサリの数は、その時点でのパーティ人数によって変化する。また、船もキャラクター同様、アイテムや煌術で、HPを回復できる(ただし、煌術は戦闘中のみ可能)。宿屋で休むことでも回復する。ちなみに、「豪華さ」は船だけのパラメータ。その数値は戦闘には一切影響を与えない。

## パラメーター覧

●HP● 体力値。戦闘パートで敵からダメージを受けると減り、0になると戦闘不能になる。この場合、戦闘終了後にHP1で復活する。レベルアップ時に最大値が上がる。

●KP● 煌術を使うためのポイント。どの煌術を選択しても消費されるポイントは1。レベルアップ時に最大値が上がる。

●ガッツ● 戦闘時に煌術や技、砲撃を使用するときに必要となる力。ガッツが足りないと、先に上げた攻撃方法を選ぶことができない。ステータスで表示されているのは、各キャラクターごとに1ターンにつき、回復する量。ただしターン終了後に、行動不能となってしまったキャラクターのガッツは回復しない。レベルアップ時に最大値が上がる。

●腕力● 攻撃力の基本数値となるもの。レベルアップ時に数値が上がる。

●生命力● 防御力、煌防力の基本数値となるもの。レベルアップ時に数値が上がる。

●気力● 煌術で攻撃するときに、そのダメージ値を左右する精神力。レベルアップ時に数値が上がる。

●器用さ● 回避率とクリティカル攻撃が発動する確率に影響を与える数値。

●スピード● 戦闘時の攻撃順番を左右する。

●攻撃力● キャラクターの腕力と、装備中の武器が持つ攻撃力を総合した数値。

●防御力● キャラクターの生命力と、装備中の各種防具が持つ防御力を総合した数値。

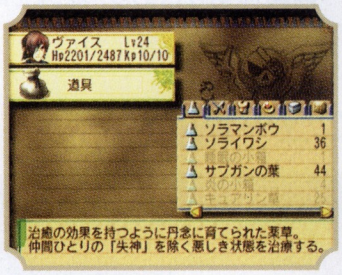
●煌防力● 敵が攻撃時にしかけてくる煌術に対する抵抗力を示す数値。高いほどダメージは少ない。

●命中率● 戦闘時、敵に対して武器で直接攻撃をした場合にどれだけ命中しやすいかを示す数値。

●回避率● 戦闘時、敵から受ける直接攻撃に対して、どれだけ回避しやすいかを示す数値。

## 道具

持っているアイテムを使うコマンド。道具、武器、防具、アクセサリ、船装備、貴重品に分けられている。アイテムにカーソルを合わせると各項目の内容説明が表示される。




⬅メニュー画面で使用可能なアイテムに関しては文字が濃く表示される。

## 煌術

煌術を使用するコマンド。この画面中で使える煌術は回復系煌術のみだが、キャラクターがその時点で覚えている煌術はすべて表示されるため、煌術の習得状況も確認可能。

⬅回復系の煌術なら、戦闘中だけではなく、移動中にも使えるのだ。

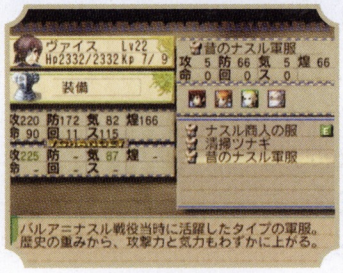
## 技習得

アイテム「月の実」を消費して、各キャラクターが持つ固定の技を習得するコマンド。レベルの高い技ほど月の実を多く必要とする。習得できる技の順番は決まっている。

⬅「?」となっている技は、必要な数の月の実さえあれば、すぐ習得できる。

## 装備

装備するコマンド。武器、防具、アクセサリの三種類が装備でき、まずこのうちの装備したいものにカーソルを合わせ、Aボタンを押す。そのあと、装備アイテムを選択する。




⬅装備後のステータス変化も確認可能。緑の数字は上昇、赤は下降を表す。

## ステータス画面関連情報

### 男気とは？

イベントの際、会話中に選択肢が表示されることがある。どの選択肢を選ぶかで、ヴァイスの通り名が変化していく。男気ある態度で応えれば、それにふさわしい名称で呼ばれることになる。

⬅選択肢を選んだときに特定の効果音がなれば男気があがった証拠だ。よく考えて選ぼう。

### チャムとは？

ファイナの装備できる武器は、キュピルのみ。キュピルの攻撃力を上げるには、エサとなるチャムを与え、キュピルの戦闘能力が上昇させるしかない(詳細はP206参照)。

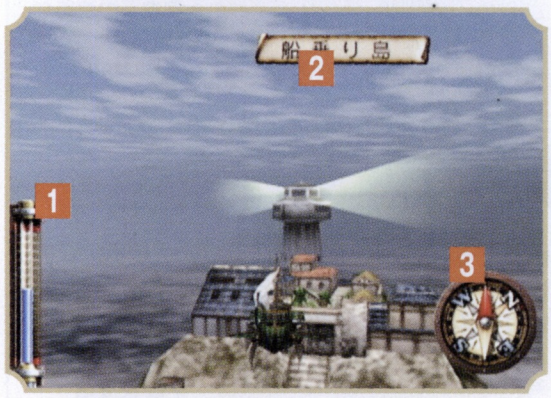
⬅チャムはマップ中に隠れたアイテムだ。ぶるぶるばっくの振動と音を頼りに集めよう。

# 船移動画面の見方

**遠距離を移動する手段となる船。航海中の画面を説明する。**

各街やダンジョンフィールドから、船に乗り空へ出たときに表示される画面。高度計や方向を示すコンパスなど、行き先を確認するのに役立つものが示されている。また、スタートボタンを押すとメニュー画面に切り替わり、地図を確認したり、セーブすることできる。

## 移動画面の見方




### 1 高度計

どの程度の高さを飛行しているかを示すのがこの高度計。ゲージの青くなった部分が、現在、航行している高度だ。あらゆる高度に飛べるようになるゲーム後半ではとても役立つ。

### 2 建物の名称

航行中に街や建物、ダンジョンの近くになると、画面上部にその場所の名前が表示される。この状態でAボタンを押すことで、その内部に入ることができる。

### 3 コンパス

船が現在、東西南北のどちらの方向を向いているかを示す。ゲーム中では「○○の南」といった、方角を使った表現が多いので重要。発見物を見つける目安にもなる。

## メニュー画面

### 1 地図を見る

飛んだことのあるエリアが空図となって表示される。虫メガネカーソルをピンのアイコンに重ねると地名や建物名を知ることができる。船のアイコンは現在向いている方角を示している。

### 2 船内に入る

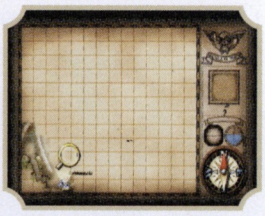
飛行をいったん中止して、船内を見て回ることができる。他のメンバーたちと会話をして、航路を確認したり、時には次の目的地へのちょっとしたヒントをもらえることもある。

### 3 セーブする

ビジュアルメモリにプレイ中の内容をセーブすることができる。空を移動中には、メニュー画面を呼び出せる状態であれば、どこででもセーブすることができる。

## 地図を見る

**一度、飛んだ空域が記されたワールドマップが表示される。飛行空域が広くなるにつれて、表示される地図の規模も大きくなっていく。いったことがないところは「？」と表示される。**



⬆ゲーム序盤のワールドマップ。ほとんど真っ白だ。

## 船内に入る

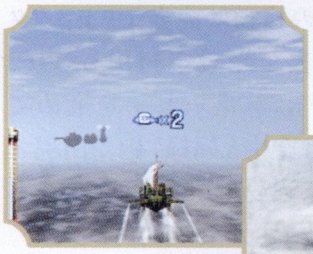
**移動を中断して船内に入る。乗っている船によっては内部を移動できないものもある。パーティメンバーや乗船しているクルーは、特定の決まった場所にいて、話しかけることができる。**

⬆移動画面へもどるには、舵の前でAボタンを押せばいい。

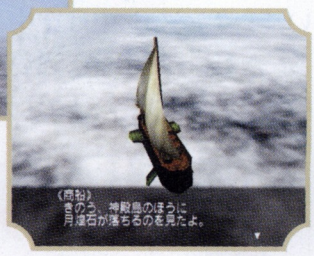
# 船移動中にできること

**空マップを船に乗って移動する際には、次のような行動ができる。**

船で移動中は、敵との遭遇(ランダムエンカウント)がおこる。この際、出現する敵は通常戦闘時の通常エネミーと、砲撃戦となる敵船や巨大生物の砲撃戦エネミーの2種類が存在する。また、航行する船とは会話ができる。中には、アイテムを売買している商船もある。その他には、発見物を探したり、空中に浮遊する魚を捕えることも可能。特に魚は体力回復アイテムにもなるし、珍しいものは高値で売ることもできる。



⬅接触すれば、魚を捕獲可能。捕えるとこのように特殊な記号が表示される。




➡航行中の船とは会話ができる。接近してAボタンを押せば会話がはじまる。

## 発見物とは？

世界中に存在する未知の遺跡や生物などを「発見物」という。船での移動中、コンパスが急にくるくるとまわり出したら、「発見物」が近くにあるという合図。その付近でAボタンを押すと発見することができる。空には多種多様な全64種類の発見物が眠っている。

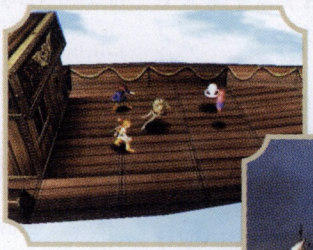
見つけた「発見物」の情報はギルド(P41参照)と呼ばれる施設で売却可能。逆にまだ発見されていないものの情報を買うこともできる。発見物は、見つけやすいものからなかなか発見しづらいものまで、その難易度もさまざま。難度の高いものほどギルドの価格も高額になっている。

⬅コンパスが回転したところで、Aボタンを押すと発見物が現れるのだ。

➡そのあと見つけた発見物に関するメッセージが表示されるのだ。

# 空での戦闘について

空でおこなわれる戦闘が通常戦闘と砲撃戦の2種類あることは先に述べた。このうち、砲撃戦はイベントから発生するものがほとんどで、その他には特定の空域に出現する砲撃戦エネミーとの戦闘になる。これらの敵はランダムエンカウントするのではなく、航行中に対象のエネミーと接触することで戦闘が始まる。コンパスに黄色い「!!」のマークが点灯したら、砲撃戦エネミーが付近を飛んでいる合図だ。



⬅通常戦闘は甲板で行われる。出てくる敵は空域によって決まっている。

➡船エネミーが近くにいる合図。「!!」が出たあとでも余裕で逃げられる。

# 街・ダンジョンでの行動

**キャラクターを動かして移動する街やダンジョンでは次の行動ができる。**

街やダンジョンでの移動は徒歩。キャラクターを動かし、さまざまな施設を利用したり、人々と会話をしながら、ストーリーを進めていく。ダンジョン中は空中と同様、敵が出現する。ただし、空中とは違い、街・ダンジョンとも特定のセーブポイントでしかセーブができない。

## 簡易マップ

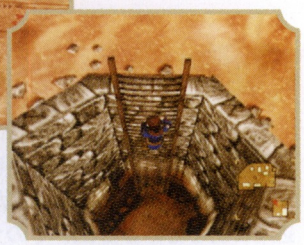
←画面の右下に表示される簡易マップ。広い街や複雑なダンジョンでは頼りになる。スタートボタンで表示したり、消したりできる。

## 基本アクション

**街やダンジョンの中には、それぞれ固有の宝箱がある。また、ハシゴや棒、もしくはそれに類する仕掛けを利用することができる。使用方法は仕掛けの前でAボタンを押し、方向キーかアナログコントローラーで移動する。**

**街中や建物の中にあるものをAボタンで調べるとメッセージが表示されることがある。大半はその街の暮らしぶりがわかる内容となっている。**

←物陰や入り組んだ仕掛けの奥には宝箱があることが多い。



➡建造が複雑なマップほど、ハシゴなどの移動手段が用意されている。

## 街にある施設

**世界各地に点在する街。その街にはいくつかの施設が設置されている。これらはアイテムの売買をするショップ、体力を回復する宿屋、発見物の情報を取引するギルドの大きく3つに分けられる。ここでは各施設について解説する。ぜひこれを参考にして各施設を有効利用してほしい。**

### ショップ

**街に設置された施設のうち一番よく利用するのは、アイテムを購入できるショップといえるだろう。ショップの種類は、武器屋、道具屋、船装備屋の大きく3種類に分けられる。**

**大半はその店の前に、特定の看板が下げられており、一目で何の店だか判断できるようになっている。また、アイテムを売る際の買い取り価格は、大抵元値の半値だが、中には高額で買い取ってもらえるものもある。**

### 武器・道具屋

HP回復するアイテムや、煌術と同じ効果を持つアイテムなど、多種多様な道具を取り扱うのが道具屋だ。特にHPやKPを回復するための道具はそれほど高価なものではない。常にいくつか持ち歩いておこう。

### 船装備屋

船装備品を売買できる。船装備品の種類は武器、アクセサリ、砲撃戦中に使用できる道具の3つ。注意して欲しいのが高威力の武器を買う場合。消費ガッツ量など、しっかり確認してから購入しよう。

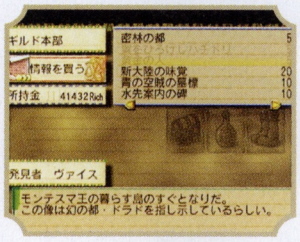
## 宿屋

大半の街には宿屋が設置されている。各宿屋ではそれぞれ宿泊代が決まっており、一泊するとHPとKPを最大値まで回復できる。また、宿屋の内部にはセーブポイントがもうけられている。シナリオ中、宿屋に宿泊することで、イベントが進行するといった場合もある。

←このように宿屋にはセーブポイントが必ず設置されているのだ。

## ギルド

発見物の情報を売買している店。利用する際は、航行中に発見物を見つけ次第、できるだけ早いうちにギルドに持ち込もう。なぜかというと、発見してから時間が経てば、経つほど、その情報に対する価値が下がり、価格がどんどん下がってしまうのだ。




←自分が売った情報は、売り物としてギルドのリストに並ぶことになる。

## 本拠地について

街の中でも特殊なのが本拠地だ。冒険の序盤、ヴァイスはしがない下っ端空賊でしかない。しかし、シナリオが進むと独り立ちして自分の船を所有し、とある島に本拠地を構えることになる。本拠地では、各地からスカウトしたクルーがさまざまな施設を建設、運営してくれるのだ(P138参照)。しかし施設を開設するクルーは決まっており、この特定の人物を招かなければならない。また、本拠地におけるクルーとの会話によって、施設の増設や普通のお店では買うことができないアイテムが手に入ることもある。ただし、施設の増設には必ず多額の資金が必要となる。

本拠地に宿屋はないが、ヴァイスの自室で休むことが可能。無料で全回復できる。

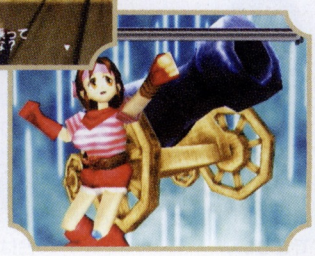
←本拠地では通常の街にあるショップでは手に入らないアイテムもある。

## クルーについて

クルーとは、ヴァイスの船の乗組員となってくれる人物のこと。ストーリー上で必ずクルーとなってくれる者もいれば、特定の条件をクリアしないと協力してくれない者もいる。クルーはそれぞれ職業を持っており、乗船させることによって、その能力を生かした船の戦闘能力が上昇する(詳細はP206参照)。

また、通常戦闘のクルーが総出演するキャプテン技“クルークルー”や、砲撃戦で各クルーの能力を発揮するクルーコマンドと、戦闘でもさまざまな場面で協力してくれる。

←会話からクルーになってくれることが多い。どんどん話しかけよう。



➡本拠地の施設や、戦闘、あらゆる場面で協力してくれるのだ。

# 戦闘システム❶ 通常攻撃

通常戦闘のシステムを紹介。個々の要素をキチンとマスターしよう。

## 戦闘画面

### 1 ガッツ

パーティ全員の行動力を表す値。全員で共有される数値で、煌術や技を使用するときに消費される。

### 2 ステータス

キャラクターの状態を数値で示したもの。HPが0になると戦闘不能となり、KPが0だと煌術が使用不可になる。

### 3 リングコマンド

選択中のキャラクターが可能な行動(コマンド)の一覧。煌術や技は、それぞれ条件を満たしたときのみ使用可能なので注意。

戦闘システムはいわゆるターン制で、敵味方のキャラクターはそれぞれ1ターン内に1回だけコマンドを実行できる。すべての敵のHPを0にするか、敵が逃走していなくなった場合は戦闘に勝利。逆に、味方全員のHPが0になった場合はゲームオーバーになる。戦いに勝利した場合、戦闘不能のキャラクターには経験値が入らないが、HPが1の状態で復活する。

## リングコマンド解説

**戦闘中の行動を決定するコマンド。キャプテン技はヴァイスが自分の船を持ってから使用可能になる。**

### 逃走

敵から逃げ出すコマンド。成功すれば戦わずに戦闘を終了できるが、経験値も入らない。失敗すると一方的に攻撃される。先頭のキャラクターのみ選択可能だ。

### 道具

所持しているアイテムを使用する。煌術や技と違って、KPやガッツを一切消費しない。また、装備品を選択すれば、装備の付け替えや属性の変更も可能だ。

### 防御

敵の攻撃に備えて防御姿勢をとる。ダメージを半減させる効果があるので、防御力の低いキャラクターや、体力の低下したキャラクターには有効なコマンドだ。

### 攻撃

所持している武器で、任意の敵を攻撃する。Yボタンで武器の属性を変更可能。敵の弱点となる属性で攻撃した場合はダメージアップ。敵に合わせて切り替えよう。

### 技

各キャラクターが固有の技を繰り出す。習得している技のみ使用可能だ。ただし発動に必要な量のガッツが溜まっていないと使うことができない。

### 煌術

月煌石の力を借りることで繰り出す術。使用するには術ごとに決められたガッツと、KPを1ポイント消費する。どちらかが足りない場合は使えないので注意。

### ガッツ

気合を溜めることで、ガッツを回復させる。回復するガッツの数値は、キャラクターのステータスによって左右される。戦闘中、任意にガッツを上げる重要なコマンド。

### キャプテン技

ガッツゲージMAX時のみ使用可能。パーティの全員攻撃"ジョリーロジャー"か、乗船したクルーの総攻撃"クルークルー"のふたつのうちから選ぶことができる。

# “ガッツ”システムとは？

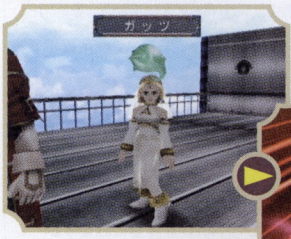
このゲームの戦闘システムにおいて、最も特徴的なのが“ガッツ”システムだ。戦闘中に表示されるガッツの値は、いわば味方キャラクター全員の気合いを表した数値。気合いが張り詰めることによって、様々な大技を繰り出すことが可能になるというわけだ。特に、強力なボスと戦うときにはいかに効率よくガッツを溜め、技や煌術を使っていくかが勝利の鍵になってくる。

←ガッツが溜まっていないと技や煌術を繰り出せない。苦戦は必至だ！

➡技の種類によってはガッツを大量消費するが、それだけに効果は絶大だ。

## 効果的なガッツシステムの利用法

ガッツを消費する行動は主に2種類。煌術を使う場合と技を使う場合だ。煌術を使うだけなら、技に比べてガッツ消費量は低めなので、それほどガッツ回復に気を使わなくても大丈夫。問題はボス戦などの、技をガンガン使いたい場合。攻撃力の低いキャラクターがガッツ回復やHP回復などのフォローを行ない、攻撃力の高いメンバーが技を連発するといいだろう。




←攻撃力の低いキャラクターでガッツを溜める。ダメージをくらいすぎないように。

➡溜まったガッツで、攻撃力の高いキャラクターで技発動。一気に大ダメージだ。

## ガッツを消費する行動

### ① 煌術を使う

煌術はそれぞれ決められた量のガッツを消費すると同時にKPを1ポイントだけ消費する。序盤はガッツよりもKPの残量に気をつけよう。また、ガッツ消費は低めだが、技と併用するとかなりの消費量になるので、こちらも注意！

### ② 技を使用

ガッツの利用法としてもっとも有用なのが、キャラクターがもつ数々の技だ。攻撃面ではヴァイスの技は威力が高くボス戦で多用したい。また、アイカの「デルタシールド」も便利だ。

⬆ドラクマの「怒！」のようにガッツを2倍回復する技もある。

### ③ キャプテン技を使う

中盤以降でないと使えない上、ガッツをフルに溜めないと繰り出せないという、厳しい条件がある。2種類の技があるが、どちらを使ってもガッツをすべて消費してしまうので、使いどころが難しい技だ。

## ガッツを回復する行動

### ① “ガッツ”コマンド

“ガッツ”コマンドを使用すると、1ターン中に自然回復する分と同じ量のガッツを余分に回復することができる。これを使えば短いターンの間にガッツを大量に溜めることが可能だ。

⬆多少のダメージ覚悟で、パーティ全員でガッツを溜めるのも手。

### ② 1ターン経過する

若干ではあるが、1ターンごとにガッツは回復していく。それでも技などを頻繁に使用する場合は、なかなか回復が間に合わない。しかし煌術を使う程度なら消費量が少ないので、特に問題なくガッツを回復できる。

### ③ 回復アイテム使用

ガッツを回復するアイテムを使うことで、一気にガッツを回復することが可能。後半のボスは手ごわい相手も多く、技を連発したい場合には特に役立つ。ただしガッツ回復アイテムは貴重なので、ムダづかいは避けよう。

# 煌術一覧

煌術には6つの属性が存在し、それぞれ特定の事象を意味している。さらに各属性ごとに系統に沿った6種類の術が存在する。

煌術を修得する方法だが、覚えたい属性の月煌石を武器に装備した状態で戦闘し、煌術経験値を貯めなくてはならない(P45参照)。必要な煌術経験値は強力な術ほど大量に必要となる。また、術の覚えられる順番は各属性ごとに決まっており、任意で選べるのは属性に限られる。その順番は下図の通りだ。

## 緑

生命を意味する。回復系と毒攻撃の術が修得できる。HP回復のサプラは序盤必須の術といえる。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| サプラ | 2 | 仲間ひとりのHPを500回復する。 |
| プワザ | 2 | 敵単体にダメージを与え、一定確率で毒状態にする。 |
| サプリィ | 4 | 仲間ひとりのHPを1000回復する。 |
| プワゾーク | 6 | 敵全体にダメージを与え、一定確率で毒状態にする。 |
| サプレス | 8 | 仲間全員のHPを1000回復する。 |
| サプローネ | 6 | 仲間ひとりのHPを完全に回復する。 |

## 赤

炎を意味する。敵全体を攻撃するものや、味方を"強壮"にするものなど、使い勝手のいい術が揃っている。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| バーナ | 2 | 火炎で敵全体にダメージを与える。威力は低め。 |
| アパ | 4 | 仲間ひとりを強壮の状態にする。攻撃力と防御力が25%UP。 |
| バーニィ | 4 | 裂けた大地から爆炎が噴出し、敵全員にダメージを与える。 |
| バーネス | 6 | 天空から降り注ぐ火炎で敵全員に大ダメージを与える。 |
| バーノーン | 10 | 巨大な火球で、敵全員に特大級のダメージを与える。 |
| アポス | 16 | アパの拡張版。味方全員を強壮状態にする。 |

## 紫

氷を意味する。赤系とは逆に、単体攻撃が中心。消費ガッツが非常に少ないので、使いやすい。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| グラシャ | 1 | 敵単体を凍気で包みダメージを与える。 |
| グラシィ | 2 | 敵単体の足元からツララで貫きダメージを与える。 |
| サイレシャ | 2 | 一定確率で敵単体を沈黙状態にし、煌術を使用不可にする。 |
| パニカ | 3 | 一定の確率で敵単体を混乱状態にする。 |
| グラシェス | 3 | 敵単体の足元から巨大なツララで大ダメージを与える。 |
| グラゾーバ | 4 | 巨大なツララを天空から敵単体に貫き特大ダメージを与える。 |

## 青

波動を意味する。味方全員の行動スピードを上昇させるクイッカはボス戦で有効な術だ。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| ウェイバ | 2 | 敵単体をカマイタチでダメージを与える。 |
| クイッカ | 6 | 味方全員を機敏状態に。行動スピードが2倍になる。 |
| ウェイビィ | 4 | 敵単体を中心に、竜巻で周囲にもダメージを与える。 |
| スリーバ | 6 | 一定確率で敵全体を睡眠状態にする。 |
| ウェイベス | 6 | 敵単体に向け特大ダメージ。周囲の敵も巻きこむ。 |
| ウェボーン | 8 | 全体攻撃に近い範囲で単体に向け大ダメージを与える。 |

## 黄

雷を意味する。一定範囲の敵にダメージを与える技は、位置関係で当たらない場合もあるので注意。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| ボルタ | 2 | 敵単体に向けた電撃で、直線状の敵にダメージを与える。 |
| ダウナ | 3 | 一定の確率で敵単体を衰弱状態に。敵全基本能力を25%低下。 |
| ボルティ | 4 | 地を裂く電撃で、敵単体とその間の敵にダメージを与える。 |
| ボルテス | 6 | 単体に向けた電撃が広がり広範囲にダメージを与える。 |
| ダウノス | 6 | 一定の確率で敵全体を衰弱状態にする。 |
| ボルドーラ | 8 | 敵全体に近い広範囲に特大ダメージを与える。 |

## 銀

無を意味する。即死魔法は強力だが、大量のガッツを消費するため使いどころが難しい。

| 名前 | 消費ガッツ | 説明 |
|---|---|---|
| キュア | 2 | 失神以外のすべての状態を回復する。 |
| ライザ | 4 | 失神した仲間ひとりを50%の確率で復活。HPは半分回復する。 |
| ジェダ | 5 | 一定確率で敵単体を即死させる。 |
| ライゾン | 8 | 失神した仲間ひとりを確実に回復する。HPも全回復する。 |
| ジェデス | 10 | 一定確率で敵全体を即死させる。 |
| ジェドーサ | 15 | 敵単体を確実に即死状態にする。耐性のある敵にも大ダメージを与える。 |

# 武器の属性

月煌石を武器に装備することで、武器に属性を持たすことができる。属性は装備画面や戦闘中(Yボタン)など、いつでも変更が可能。プレイ開始時には選択できる属性は緑と赤の2種類のみだが、ストーリーの進行にしたがって最終的に6種の属性を付加できるのだ。敵にはそれぞれ属性に対する耐性があり、弱点となる属性を付加して攻撃すれば、通常よりも大きなダメージを与えることが可能になるわけだ。これとは逆に、高い耐性を持つ属性で攻撃すれば、ダメージも低下してしまうので注意が必要になってくる。ザコ相手ではダメージの増減はさほど重要ではないが、戦いが長引くボス戦では、うまく弱点を突くことで効率よく戦える。

## 属性を変えて攻撃

➡現在の武器属性は紫。このまま攻撃した場合と、赤に変えた場合を比較する。

⬆紫のままだと与えるダメージは低め。どうやら赤への耐性は高いようだ。

⬆赤に変えるとダメージが増えた！　このモンスターは赤属性が弱点ということがわかる。

## 武器属性と煌術の習得

武器の属性が及ぼす影響は、単に戦闘時のダメージ量だけではない。戦闘が終了したときに入手できる、煌術別の経験値(煌術経験値)に影響する。

戦闘時にパーティが装備していた武器に応じて、それぞれの属性の煌術経験値が獲得できる。煌術修得の流れは右の囲みを見てほしい。パーティ内のキャラクターが装備していた属性の煌術経験値は、他のキャラクターにも振り分けられる。つまり全員が武器の同じ色の属性に固定していたら、同じ煌術しか覚えられない。逆に、キャラクターごとに違った属性を装備していた場合は、異なる属性すべての煌術経験値を全員が一度に獲得できる。バランスよく煌術を習得したいなら、各キャラクターの武器の属性をこまめに切り替えていく必要がある。

ちなみに煌術経験値が入るのは、戦闘が終わったとき装備していた属性のみ。つまり戦闘終了直前に属性を切り替えれば、効率よく狙った属性の煌術経験値を稼いでいける。

### 1 属性を決めて戦闘

武器に覚えたい煌術の属性を装備する。ここでは緑を選択。装備したら、しばらく属性を変えずに戦闘しよう。さらに全員同じ属性にすれば、一度に大量の経験値が獲得できる。

### 2 煌術経験値入手

戦闘終了後、緑属性の煌術経験値が加算された。それぞれ異なる属性にしていた場合は、パーティメンバーが装備していた属性の割合に応じて各属性に経験値が入る。

### 3 煌術を習得

経験値を獲得し続けると、緑属性の煌術ランクが上がり、同時に新たな緑属性の煌術が使えるようになった。レベルが高い煌術は修得するために必要とする煌術経験値が多くなる。

# 状態変化

戦闘時には、敵からの攻撃などによってステータスにさまざまな異常が発生することがある。これはキャラクターのステータス画面に表示されるアイコンで、キャラクターがどのような状態になっているか判別が可能。強壮や滋養などの例外を除けば、いずれも戦いが不利になるものばかり。しかもこれらは数ターンも続くものもある。アイテムや煌術を駆使し、早めに正常な状態に回復していこう。

←ステータス異常を示すアイコンはこのように表示される。

## ステータス異常の種類

**ステータス異常は全部で11種。強壮や機敏など、味方に有利なものも含まれる。**

### 毒
ターン終了ごとに、HPがそのキャラクターの生命力の値だけ減っていく。

### 失神
HPが0となり、戦闘不能となった状態。

### 石化
3ターンの間石化してしまう。石化した状態の間は行動不能となる。

### 睡眠
睡眠状態となり、ダメージを受けるまで行動不能となる。

### 混乱
敵味方に関わらず、一番近くにいる誰かに攻撃する。

### 沈黙
すべての煌術が使えなくなる。

### 疲労
疲労した状態となり、ガッツが一切たまらなくなる。

### 衰弱
ダメージ、命中、回避に関わるすべてのパラメータが一時的に低下する。

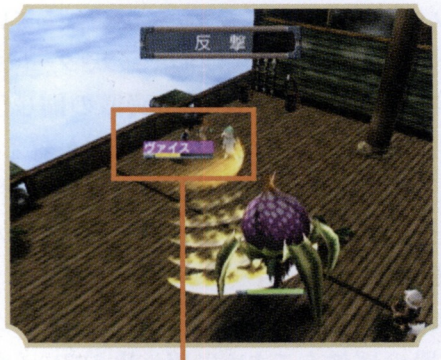
### 強壮
攻撃力と防御力が一時的に上昇する。

### 機敏
スピードが一時的に上昇し、同時に敵から逃げる確率も上昇する。

### 滋養
ターン終了時に200ポイントHPが回復。

## その他のステータス変化

上に記したステータス異常以外にも、1ターンで効果が切れるステータス変化がいくつかある。代表的なのが防御状態で、この状態だと敵の攻撃は半減されるといった具合。これ以外にも、技やアイテムの効果で敵の煌術や通常攻撃を無効化するといった変化もある。




←ターン内で起こるステータス変化は、キャラクター名の色の変化で判別できる。

| 色 | 状態 | 内容 |
|---|---|---|
| 赤紫 | 防御 | 敵の攻撃によるダメージを半減する |
| 黄緑 | 攻撃無効化 | 敵の煌術を無効化する |
| 黄 | 煌術無効化 | 敵の通常攻撃を無効化する |
| 青 | ステータス異常 | ステータス異常を無効化する |
| 赤紫+黄緑+黄+青 | 絶対防御 | すべての攻撃を無効化する |

←敵の中には一切の攻撃が通じなくなる絶対防御を使うものもいる。

# 通常戦闘・必勝の極意

通常戦闘でやっかいなのは、なんといってもボス戦。通常のザコよりはるかに多い体力と高い攻撃力に悩まされるハズだ。これらに打ち勝つには、効果的なガッツの溜め方や、対ボス戦に有効なセオリーを理解する必要がある。ここでは、通常戦闘で負けないための必勝極意の数々を紹介！　これらを完璧にマスターすれば、通常戦闘では向かうところ敵無しだ。

## 極意1 ガッツを効果的に溜める

攻撃力の低いキャラクターは、直接戦闘に参加してもあまりダメージを与えられないことが多い。それならばガッツの回復に専念し、その後で煌術や技でダメージを与えるほうが有効。ガッツに余裕さえあれば、とっさのハプニングにもすぐ対処可能だ。

⬆手持ち無沙汰なキャラクターはとりあえずガッツを溜めさせる。

⬆そうすることで、たとえダメージを受けても、溜めたガッツですぐ回復できるのだ。

## 極意2 KPの消費を押さえる

ボス戦というのにKPが足りず、煌術が使えない……。そんな状況に陥らないために、通常のザコ戦から、常にKPを節約しながら戦うことをこころがけよう。回復アイテムでのHP回復をつづければ、かなりKPを温存できるハズだ。

➡KPを消費する煌術より、技を優先。いざというときのためにKPは残しておこう。

## 極意3 補助的煌術を使いこなす

攻撃系の煌術ほどの派手さはないが、補助的な煌術も使い方次第。例えば“アパ”などは技の攻撃力も向上させるので、この術をかけた後、攻撃力の高いキャラクターに攻撃させるといい。ただしガッツに余裕があるならば、迷わず攻撃系の技を選択しよう。

⬆攻撃力の高いキャラクターにアパを使用後、ガッツを溜めて……。

⬆技を出す。強壮の状態で技を繰り出せば、技の威力も跳ね上がる。大ダメージ確定だ。

## 極意4 強敵には万全の体制を！

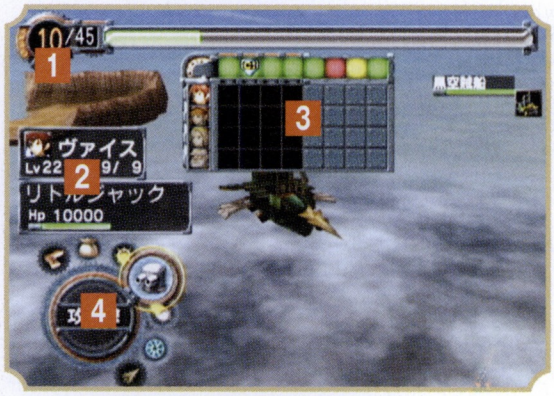
後半に現れるボスは、さすがに強敵ぞろい。無警戒だと全滅の危険性が高い。防御面の備えをしっかりしておこう。全員を滋養状態にする“月の恵み”や、敵の煌術を無効化する“デルタシールド”などは特に効果的。これらの技を使用したあと、ガッツを溜め、反撃だ。

➡強力な煌術を使う敵には煌術を無効化するデルタシールドが絶大な効果を示す。

# 戦闘システム② 砲撃戦

通常戦闘とは異なる砲撃戦独自のセオリーを理解しよう。

## 戦闘画面




### 1 ガッツ

パーティ全員の行動力を表す値。通常戦闘時と同じく、煌術や技を使用するときに消費される。

### 2 ステータス

船のステータスを表した数値。HP(船の耐久値)が0になると戦闘不能となりゲームオーバーとなる。

### 3 タイムゲージ

1ターン内での各キャラクターの行動を示す表。左から右へ、順番に行動が行なわれていく。

### 4 リングコマンド

選択中のキャラクターが可能な行動の一覧。通常戦闘時とは使えるアイテムや煌術が異なるので注意。

砲撃戦は、敵となる船や巨大生物との一騎打ちとなるモード。基本的にはHPが0になったほうが負けとなる。ターン制なのは通常戦闘と同じだが、1ターンが4つのブロックに分かれていて、各キャラクターがどのタイミングで行動するかを指定できるのだ。また、ある程度敵の行動の予測が可能で、これを元に回避や攻撃などを的確に行なっていく必要がある。

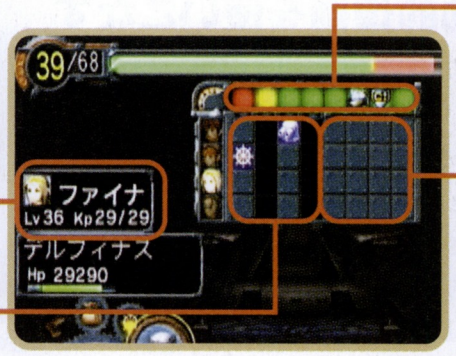
## バトルタイマーの見方

### 行動可能キャラクター

行動を設定中のキャラクターを表示。リングコマンドから任意の行動を選択し、ターン内のどのブロックで行動するかを設定できる。

### 現在のターン

現在進行中のターンを表す。全員の行動設定が終わると設定した1ターンぶんの交戦が開始。




### チャンス・危険度

敵の行動を、色とマークで予想したゲージ。おおよその敵の行動を事前に把握しておける。

### 次のターン

1つ先のターンを表す。副砲や魚雷などはターンをまたいで攻撃が可能。

タイマー中央の4×4のマス目に、味方の行動を設定していく。バトルタイマーは時間軸によって分割されていて、左側から右側へと順に行動が行なわれていくのだ。行動の見極めは、タイマー上部のゲージの色とマークを参考に決定しよう。砲撃チャンスのマークや、必殺砲使用可能マークは攻撃のチャンス！　機を逃さず、最大能力の攻撃をブチ込んでやろう。

### チャンス／危険度の見極め

タイマー上部のゲージで注目すべきところは、マスの色。赤の場合はなるべく防御したい。必殺砲は、必殺砲マークのある場所でしか撃てないので見逃さないように。

# 砲撃戦・リングコマンドについて

砲撃戦で選択できるリングコマンドの内容は、通常戦とほぼ同じ。ただし砲撃戦では使用できないキュアやスリーパなどの煌術や、逆に砲撃戦でのみ使える爆弾や修復材などのアイテムも存在する。その点を勘違いしないように注意しよう。

また、通常戦とのもう1つ違うところがある。それはバトルタイマーによって行動の順序をキチンと決められる点にある。たとえば1ターン内で攻撃力を上げてから必殺砲を放ったり、敵の攻撃を予測してあらかじめ防御したりといった、精密な行動が可能なのだ。

## 逃走

戦闘を回避し、逃走する。失敗すると一方的に攻撃を受けてしまうのは通常戦闘と同様。イベント戦闘では選択可能。

## 道具

さまざまな効果のあるアイテムを使用する。砲撃戦用のアイテム以外にも、ガッツ回復系アイテム(煌樹の玉など)も使用可能だ。

## 防御

防御バリアを展開して敵の攻撃に備え、ダメージを半減させる。敵の攻撃より先に防御した場合のみ有効で、逆の場合だとダメージは通常通り。

## ガッツ

気合いをいれてガッツを溜める。砲撃戦ではガッツ消費が激しいので、敵にスキがあれば、何を置いてもガッツを回復しておきたい。

## 攻撃

装備された砲塔で敵を攻撃する。砲撃には主砲・副砲・魚雷の3種があり、それぞれ能力や命中率が異なる(P50参照)。戦闘時の装備変更は不可能だ。

⬆3種の砲撃を使い分ける。

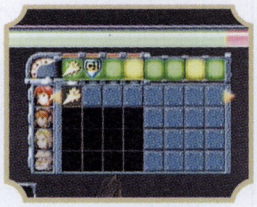
## 煌術

煌術の威力を込めた砲弾を発射する。通常の砲撃より威力が高めだが、ガッツとKPの両方を消費する。「煌術砲発射装置」を入手後に使用可能になる。

⬆命中率は通常の砲撃と同じ。

## 必殺砲

必殺砲が装備されている場合に使用可能な攻撃。一撃必殺の威力を誇る。必殺砲使用可能の表示があるポイントで、かつ大量のガッツがないと使えない。



⬆使えるポイントを探すのだ。

## クルー

中盤以降、ヴァイスが船を入手した後に使用可能となる。ガッツを消費し、クルーたちが個々の能力を発揮する。1回の戦闘で、ひとり1度まで可能。

⬆クルーごとに効果が異なる。

# 砲撃の種類

砲撃戦における攻撃のポイントといえるのが、多彩な大砲の種類だ。砲による攻撃には4つの種類（左欄参考）があり、そのうち必殺砲をのぞく3つの武器をカスタマイズして船に取り付けることが可能。主砲は指定した時のみしか攻撃できないが、副砲や魚雷は時間差での攻撃が可能になっている。これをうまく利用すれば、1ターンに複数の攻撃を集中できる。この方法で攻撃チャンスのマークのあるポイントを狙えば、大ダメージを与えることが可能になる。

←数少ないチャンスに、集中的に砲撃する。全弾命中すれば、大ダメージを与えられる。

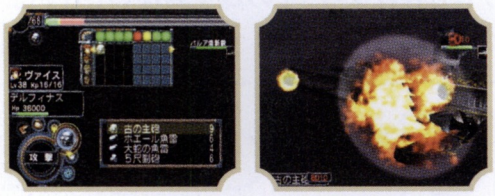
## 必殺砲の条件

通常の砲撃と異なり、必殺砲コマンドは特定条件を満たさないと使えないうえに、必殺砲に必要な大量のガッツが溜まっていなければならない。しかしその攻撃力はケタ違い。通常砲撃を控えてひたすらガッツを溜め、必殺砲に賭ける戦い方も有効だ。

←おもわず目を見張る威力を誇る必殺砲。ギガスに立ち向かうには必殺砲は必須だ！

### 主砲

4つの攻撃中、命中率は最も高く、攻撃力も安定しており砲撃戦の主戦力となる武器。射程が1なので、指定したタイミングでのみ攻撃可能で時差攻撃などは無理。



### 副砲

攻撃力はもっとも低いが、2マス以上にまたがって連続的に攻撃を持続できる。主砲や魚雷と組み合わせて集中攻撃を仕掛けるのに適している。

### 魚雷

命中率は低いが、その攻撃力の高さは魅力的。指定したタイミングでの攻撃はできず、必ず1マス以降の時差を置いて攻撃する。使いどころの難しい武器だ。

### 必殺砲

発射条件を満たすのに苦労するが、苦労以上の威力を確実に発揮する最強攻撃。ガッツを大量消費するため、倒せなかった場合は再度ガッツの溜めなおしが必要。

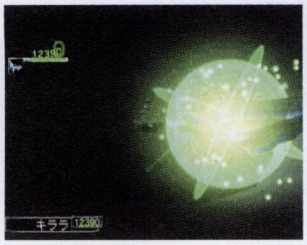
# クルーコマンド

ヴァイスが船を入手した後、使用可能になるコマンド。乗組員のクルーたちが砲撃戦で活躍してくれる。クルーは各自1つ、固有の特殊能力を持っている(砲撃戦参加できないキャラもいるので注意)。ガッツを消費して、その特殊能力を発揮するのだ。いずれも戦いを有利に運べるものばかり。ただし1回の戦闘につき、何度も同じクルーは選べない。つまり1回だけ使用可能となるので使いどころをよく考えて活用していきたい。

## クルーの能力

クルーコマンドで使えるクルーの特殊能力は千差万別。下記に上げた例をみてのとおり、ガッツの回復力を上げたり、敵煌術を無効化するなど、いずれも非常に役立つものばかり。砲撃戦を有利に進めたいなら、クルー全員集めよう。ちなみに砲撃戦に参加できないクルーも、その大半が乗船しているだけで、防御力アップや耐久力アップといった何らかの効果がある(P206参照)。

### キララ:HP全回復




←キララの持つ効果はHPが全回復する。回復アイテムや煌術が使えないときは頼りになるぞ。

### ピンタ:砲撃無効化

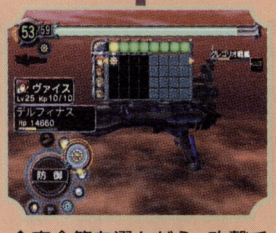
←1ターンだけ、煌術以外の直接攻撃をすべて無効化。安全にガッツを溜められる。

## イベントによる分岐

砲撃戦では、次のターンの“チャンス/危険度ゲージ”が交互に反転する場合がある。これは、そのターンでの行動や会話での選択肢で、次のターンの状況が変化することを示している。その場の状況に合った行動を取ることで、戦況がガラリと変化するのだ!

### ■イベント分岐の流れ

➡会話イベントで2択発生! 現在の状況から、よりよい選択を選んでいこう。




⬆安全策を選んだら、攻撃チャンスを逃してしまった。

⬆危険を承知で攻撃! 必殺砲のチャンスがやってきた!

←会話の選択肢は、分岐発生のもっとも判りやすい例。どちらの行動が有利かよく考えよう。

# 砲撃戦・必勝の極意

通常戦闘より、戦術的な駆け引きが必要になってくる砲撃戦。無思慮な戦い方だとすぐにガッツが底をついて、肝心な場面で的確な攻撃が繰り出せないという泥沼状態に落ち込んでしまう。そうならないためには、つねにガッツの回復に気を配っておくことが大事。あせって攻撃するよりも、ガッツを溜めて攻撃チャンスをゆったり待つほうが、はるかにリスクが低く確実だ。

## 極意1 攻撃は一点集中が基本

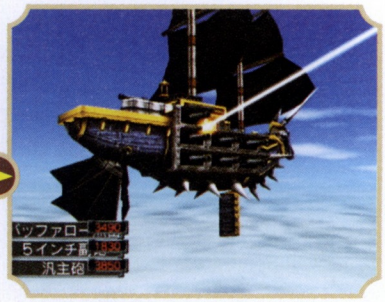
敵の行動マークが緑でも、むやみに砲撃しまくるのは感心しない。無理に攻撃するより、チャンスを待ってガッツを溜め、相手のスキに集中攻撃するほうがずっと効果的。ムダな砲撃はそれだけガッツも浪費してしまうので、かえって不利になる。

➡マークが緑の状態は、互いに様子見。ガッツを溜め、相手の出方を待ったほうがいい。

## 極意2 ガッツのペース配分に注意

砲撃戦ではとかくガッツに依存した戦い方になりがち。いざというときに備え、なるべくガッツを減らさない戦い方が望ましい。回復は極力アイテムに任せ、攻撃のためにのみガッツを用いたい。ガッツ消費の高い煌術砲も乱射は禁物だ。

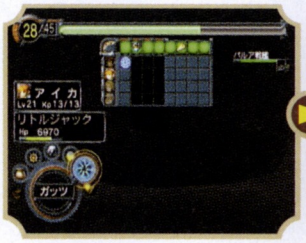
⬆煌術でのHP回復をこらえ、アイテムの回復でしのぐ。




⬆溜まったガッツで一気に反撃！　リスクの少ない戦い方ができる。

## 極意3 必殺砲を最優先に！

必殺砲の威力はとにかく高いので、あえて必殺砲に依存した戦い方も悪くない。チャンスがくるまではひたすらガッツ溜め＆防御に徹し、“アパ”で能力を高めた必殺砲を一閃！　そのまま戦いを継続しても、さらにガッツを溜めなおしてもOKだ。



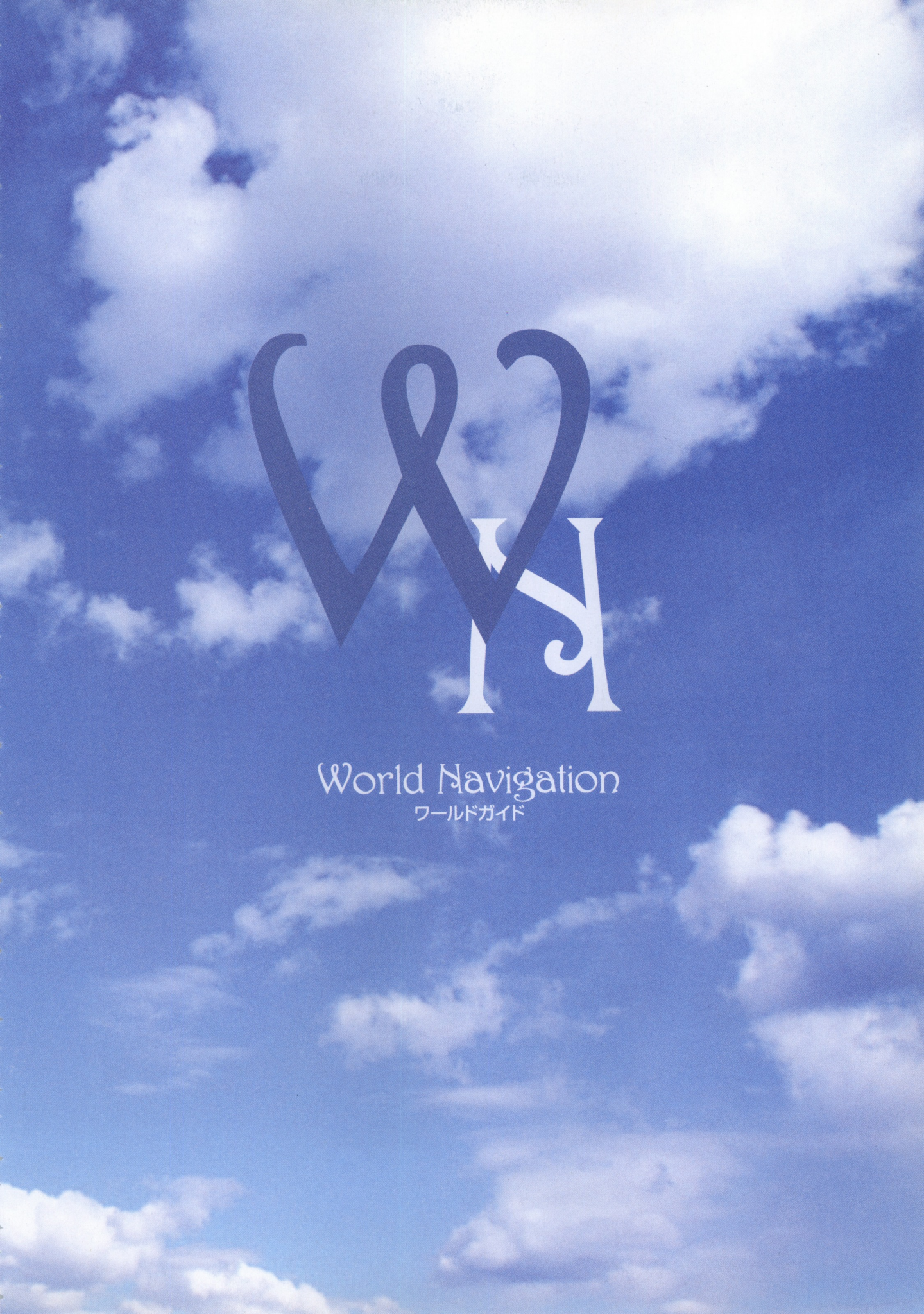

⬆一切の通常砲撃をせず、ひたすら我慢。ガッツを溜めまくるのだ。

⬆必殺砲のチャンスには確実に発射！　ダメージ効率は非常に高い戦法だ。

## 極意4 クルーコマンドの利用法

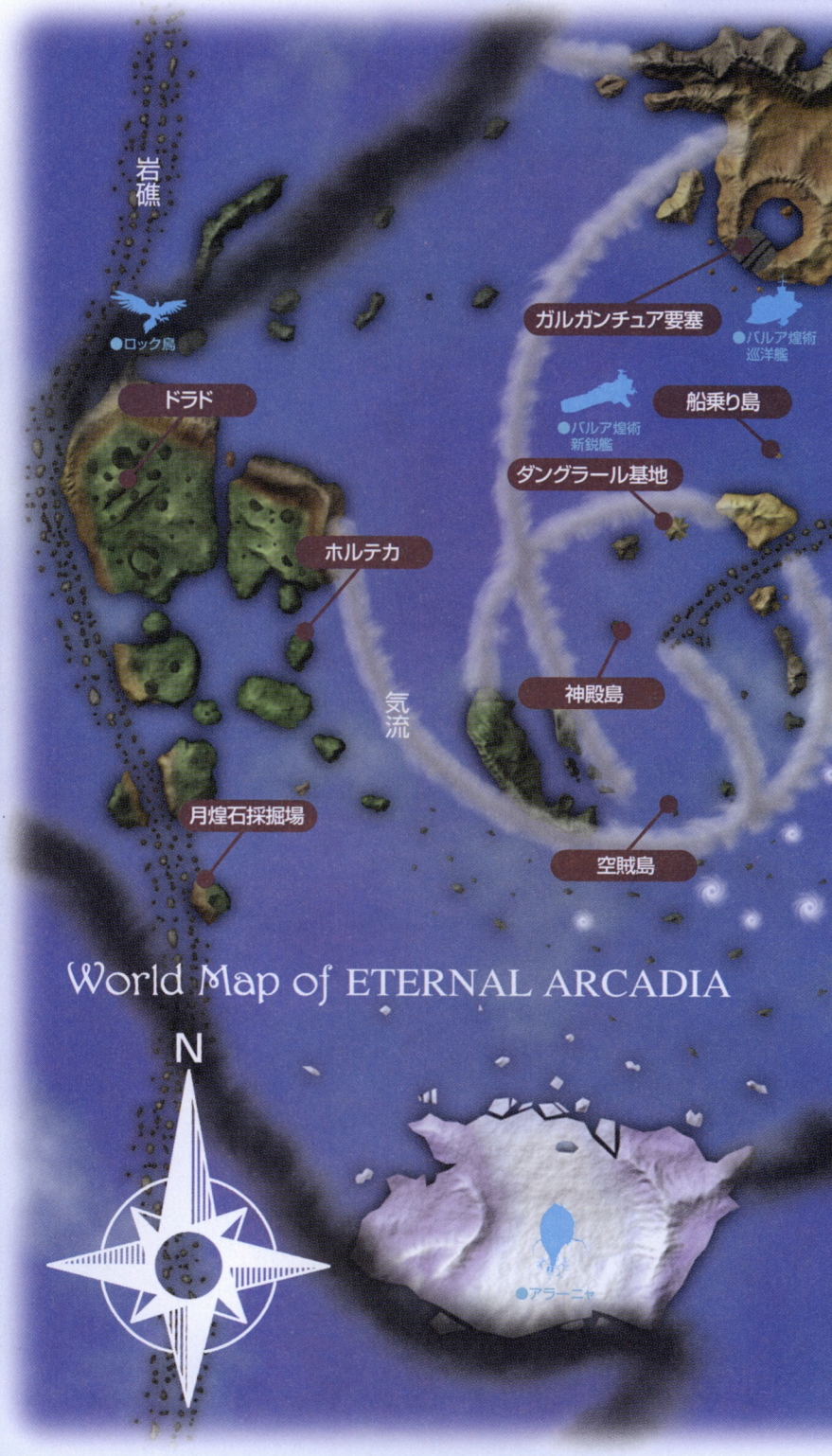
デルフィナス入手後はクルーが参戦。クルーコマンドは、選択するキャラクターによって戦いが非常に有利になる。例えば、敵の物理攻撃を無効化するピンタの能力なら、敵の猛攻ターンに使えば安全にしのげる。有効な能力を持つクルーを探し出すべし！

➡使い方が適切なら、クルーコマンドは強力そのもの。安全度の高い戦い方ができる。


World Navigation
ワールドガイド

# ワールドマップ

これが『エターナル アルカディア』の世界地図だ。一見、海に浮かんでいるように見える大陸や島々は、実際は天空に浮遊している。この地図には、空マップから入ることができる場所名と、出現する砲撃戦エネミーを記載した。それぞれのマップをどのページで紹介しているかは、右のINDEXを参照してほしい。




モンテスマ大陸　ナスル大陸　氷の大陸

ヤフトマー空域　バルア大陸　オーシャン空域

## INDEX


バルア戦艦 .....P60
空賊島 .....P62
神殿島 .....P64
船乗り島 .....P67
バルア下級都市 .....P72
カタコンベ .....P74
バルア上級都市 .....P78
マランバ .....P84
ピュラミス神殿 .....P87
ホルテカ .....P98
月煌石採掘場 .....P102
ドラド .....P106
タルタス神殿 .....P115
無人島 .....P120
ナスラード .....P122
宝島 .....P125
ガルガンチュア要塞 .....P131
デルフィナス鑑内 .....P136
本拠地 .....P138
エスペランザ .....P141
サルガッソー .....P145
ヤフトマー .....P156
フガク .....P160
テンコウの島 .....P166
氷の遺跡 .....P172
グラシア古代遺跡 .....P175
タルタスの穴 .....P180
ダングラール基地 .....P182
大雲海 .....P186
銀の大神殿 .....P188
ヒュドラ艦内 .....P198
ラストダンジョン .....P202


●ワールドマップ中に配置してあるモンスターアイコンはボスエネミー以外の砲撃戦エネミーがその周囲に出現することを表している。

# マップの見方

**本書はストーリーにともなって、マップとその攻略を掲載している。ここではマップ紹介ページの見方を説明しよう。マップ上にあるアイコンの意味や、データの見方をしっかり覚えて、ストーリーを進める手引きとしてほしい。**

## 空域拡大マップ

特定の区間の空域を拡大したマップ。その空域で出現するエネミー、捕獲可能な魚、見つけることのできる代表的な発見物のリストと、フローチャートも同時に掲載している。

**1** 空域マップ

その区間で移動する空域のマップ。町やダンジョン名の前についている番号は、フローチャートに対応している。航行中、発生するイベントや戦闘のおこる場所をアイコンで表示した。また、航路がわかりにくいところは矢印を付けてあるので参考にしてほしい。各アイコンの意味は下記の通り。

:イベント
イベントが発生する地点を指す。

:戦闘
通常戦闘もしくは、砲撃戦がおこる地点を指す。

**2** リスト

その空域に存在する発見物、エネミー、魚の一覧。各項目は次の通り。発見物と魚についてはそれぞれ発見、もしくは捕獲したものはチェックできるよう名称の前にチェックボックスを付けた。

○発見物リスト
この空域で見つけることのできる主な発見物。正式名称とギルドで取り引きされている情報名を並記している。とくに発見の難しいものは正式名称を「？」で記載している。情報名をヒントに探し出してほしい。

○魚リスト
この空域に生息する魚。

○エネミーリスト
この空域に出現する通常エネミー

**3** フローチャート

この区間のフローチャート。どのような流れでストーリーが進行するのかを説明している。次に向かうマップがわからなくなったときはこのチャートを見てほしい。

# 町・ダンジョンマップ

紹介する町やダンジョンのマップを、そのマップに設置してある宝箱と入手できるアイテムとともに掲載。特に町ではショップの商品を、ダンジョンでは出現するエネミーも紹介している。

---

**1 マップ**

町・ダンジョンの構造を示すマップ。マップ上のアイコンは7つあり。その意味は以下の通り。

- セーブ
  セーブポイントを示す。
- スタート
  そのマップの入口を示す。
- ボス
  ボスモンスターが出現する場所を示す。
- スイッチ
  レバーやスイッチなどの仕掛けを示す。
- イベント
  イベントが発生する場所を示す。
- チャム
  チャムが拾える場所を示す。このアイコンが置かれたポイント付近にチャムが埋まっている。
- タッチポイント
  宝島(P125～)専用のアイコン。アイカとヴァイスの操作を入れ替えるスイッチを指す。赤い矢印がアイカ、青い矢印がヴァイスを表し、それぞれ赤→青がアイカからヴァイスへ、青→赤はヴァイスからアイカへの切り替えとなる。

**2 チェックポイント**

各マップを攻略するうえでの、注意点や必要となる情報。

**3 出会い**

各マップで出会う重要人物。

**4 トピックス**

各マップについての役に立つと思われる情報。

**6 ボス**

ボスエネミーのデータと倒し方。データはHPとその通常エネミーが持っている特殊技、砲撃戦エネミーならば攻撃方法を掲載している。データの見方はP220を参照のこと。頭にEVENTと書かれたエネミーは、ストーリー上、直接関係のないイベントで登場するエネミーを現している。

**5 イベント**

各マップで発生する主なイベント。

# 空域拡大マップ

区域　オーシャン

## 空賊島～神殿島

物語は銀の月が昇る空賊島周辺空域からはじまる。この空域では気流の壁に囲まれた範囲を移動することになる。

### 発見物リスト

| ●正式名称 | ●ギルド名 |
|---|---|
| □青の空賊の墓標 | “空に生きた男が眠る地” |
| □水先案内の碑 | “いにしえよりの道標” |

### 魚リスト

- □ソライワシ
- □アカイワシ
- □カイトエイ
- □ステルスエイ
- □ソラマンボウ
- □トゲマンボウ

### エネミーリスト

- ヌール
- エルモ
- マロッカ
- アーアペプ
- ユールマラー
- ツィツィ
- セベスク

# ● オーシャン フローチャート

**ヴァイスとファイナの出会いにはじまり、月晶探しの旅に出るまでの話が展開される。途中で出会うドラクマの協力を得て、彼の船リトルジャックに乗船することになる。**

### ① バルア戦艦

● ダイン一家、バルア戦艦を襲撃
艦内でアントニオと対決

### ② 空賊島

● 船長室でダインと会話
月煌石が神殿島へ落下するのを目撃
ダインより『紫の月煌石』入手

### ③ 神殿島

● 『月煌石の原石』入手
アガタウマスと対決

### 空賊島

● アルマダ艦隊急襲
ダイン一家、ファイナと共にバルアへ連行される
ヴァイスとアイカ、救出へ向かう

### ! ① オーシャン上空

● 巨鯨モービスに遭遇、乗っていた帆船が大破
ドラクマ船長の船リトルジャックに救出される
ドラクマがパーティーに参加
ドラクマより『青の月煌石』入手

### ④ 船乗り島

● 船装備の店ザックでラムキャノン情報を得る
ギルドでナスル商人と会話、商船をナスルまで護衛する

### ① 南ダネル空峡

● 黒の空賊バルボアと砲撃戦

### ! ② ナスル国境

● ナスル商人より『バルア入国証』入手

### ⑤ ガルガンチュア要塞

● 『バルア入国証』を使って入国

### ⑥ バルア下級都市

● マルコと出会う
カタコンベよりコロシアムへ
ダイン一家を救出後、ダインから『黄の月煌石』入手

### ⑦ バルア下級都市

● ファイナを発見
護送将兵と対決

### ガルガンチュア要塞

● バルア巡洋艦と砲撃戦、要塞脱出

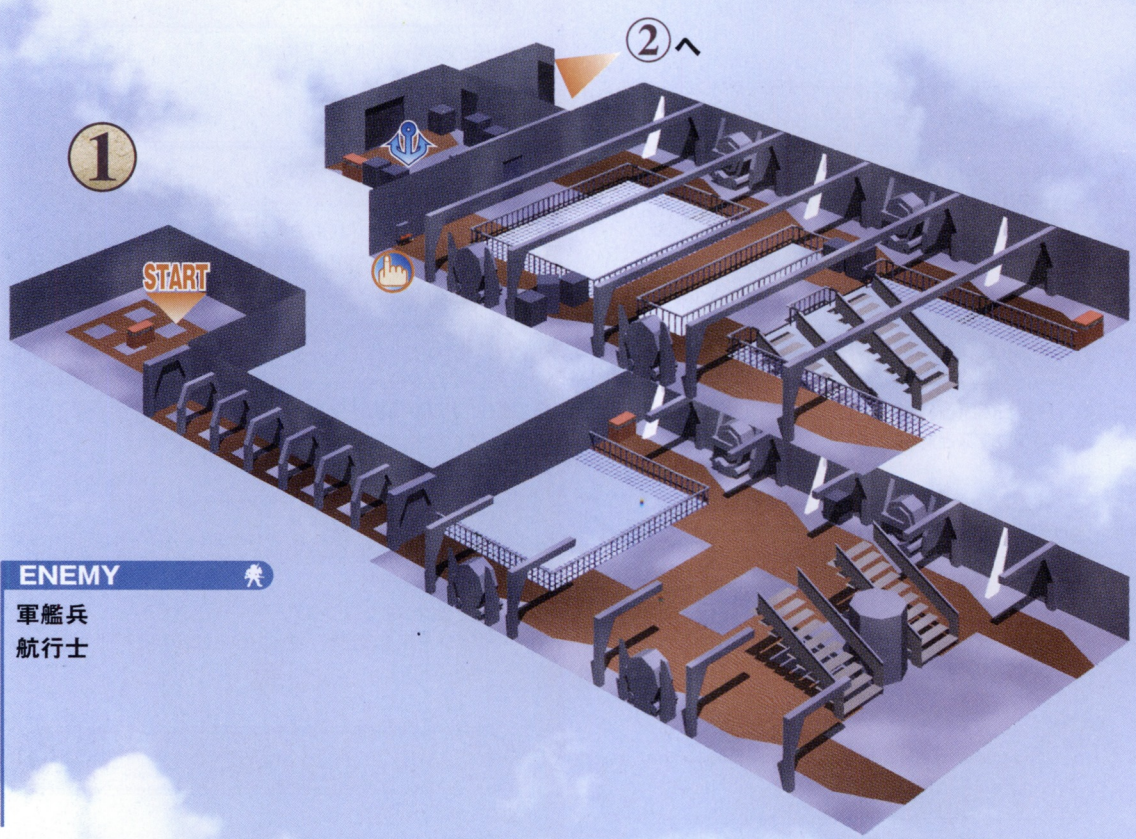
### 空賊島

● ファイナがパーティーに参加
ファイナより『銀の月煌石』入手
ラムキャノン装備リトルジャックで岩礁を越えナスルへ

Ship

# バルア戦艦内

不思議な形の船に乗る少女を追うバルア戦艦。そこへ青の空賊、ダイン一家が襲撃を仕掛けるところから物語ははじまる。




**ENEMY**

軍艦兵
航行士

## 戦闘の基本を覚えよう

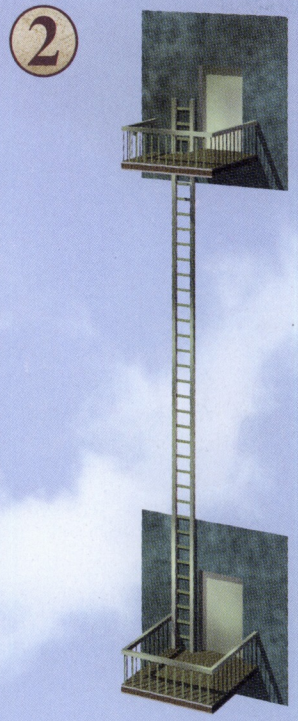
バルア戦艦へ乗り移ったふたりを、バルア兵が取り囲む。オープニング終了直後、すぐ戦闘に突入するわけだが、ここで闘うバルア兵はそんなに強力な敵ではない。コマンドの種類をはじめ、闘い方の基本をつかみつつ闘おう。

戦闘後は自動で戦艦内部へ移動。宝箱を開けてアイテムをとったら先へ進もう。

## スイッチを押して警告灯を止める

艦内2階にあがるとアルフォンソが登場。兵を差し向けると、艦の奥に消えていく。2階の扉からすぐにアルフォンソを追跡できるのだが、ここは2階隅にあるスイッチを押してから先に進もう。そうすれば警告灯が消え、敵が出てこなくなるぞ。

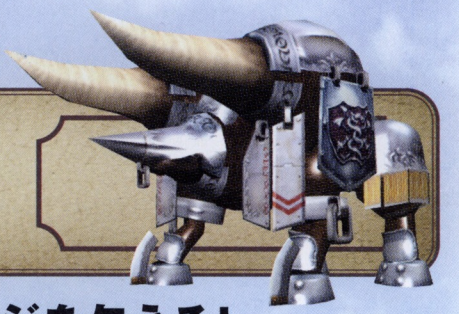
警告灯が点滅していてよくわからないが、スイッチはここ。これを押すと、敵が出現しなくなる。




**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □サプの葉
- □サプの葉×2
- □お金50リッチ
- □煌樹の玉×2

## BOSS BATTLE　アルフォンソ護衛 アントニオ



| 特殊技 | 怒雷 | 様子を見る | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:565

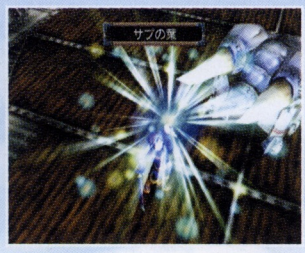
| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

### やや防御ぎみに戦い地道にダメージを与える!

通常攻撃を繰り返すよりも、ガッツを溜め、カトラスダンスで攻撃した方が効率よくダメージを与えることができる。また、ヴァイスかアイカの体力が半分を割り込んだら要注意。気絶状態になってしまったら、この時点では復帰させる術はない。アイテムか煌術ですぐに回復しよう。

### 要注意!!　怒雷

直線状に電撃を放つ攻撃。この技は威力が非常に高く、HP、防御力が共に低いアイカは、2回受けると瀕死になってしまう。そのため、アイカにはガッツを溜めさせ、ダメージを受けたら回復と、攻撃に参加させないほうがいいだろう。

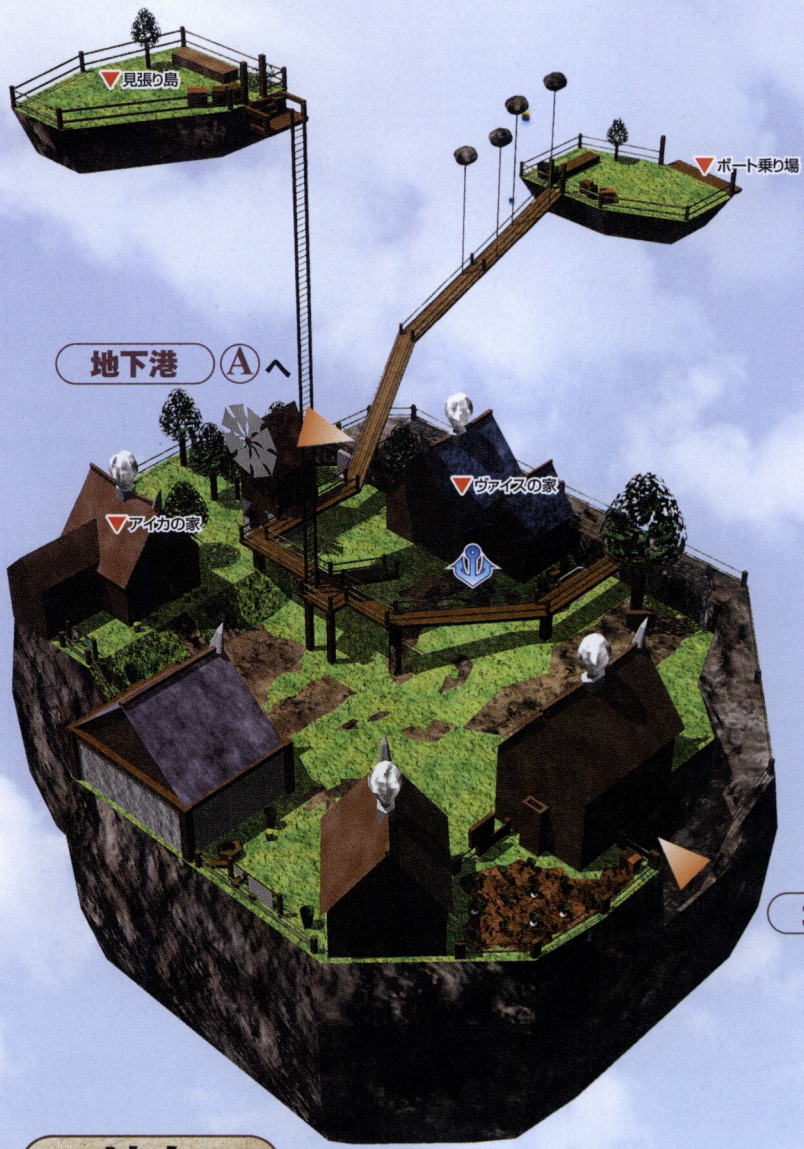



危険になったらヴァイスに回復させ、アイカは防御させておこう。

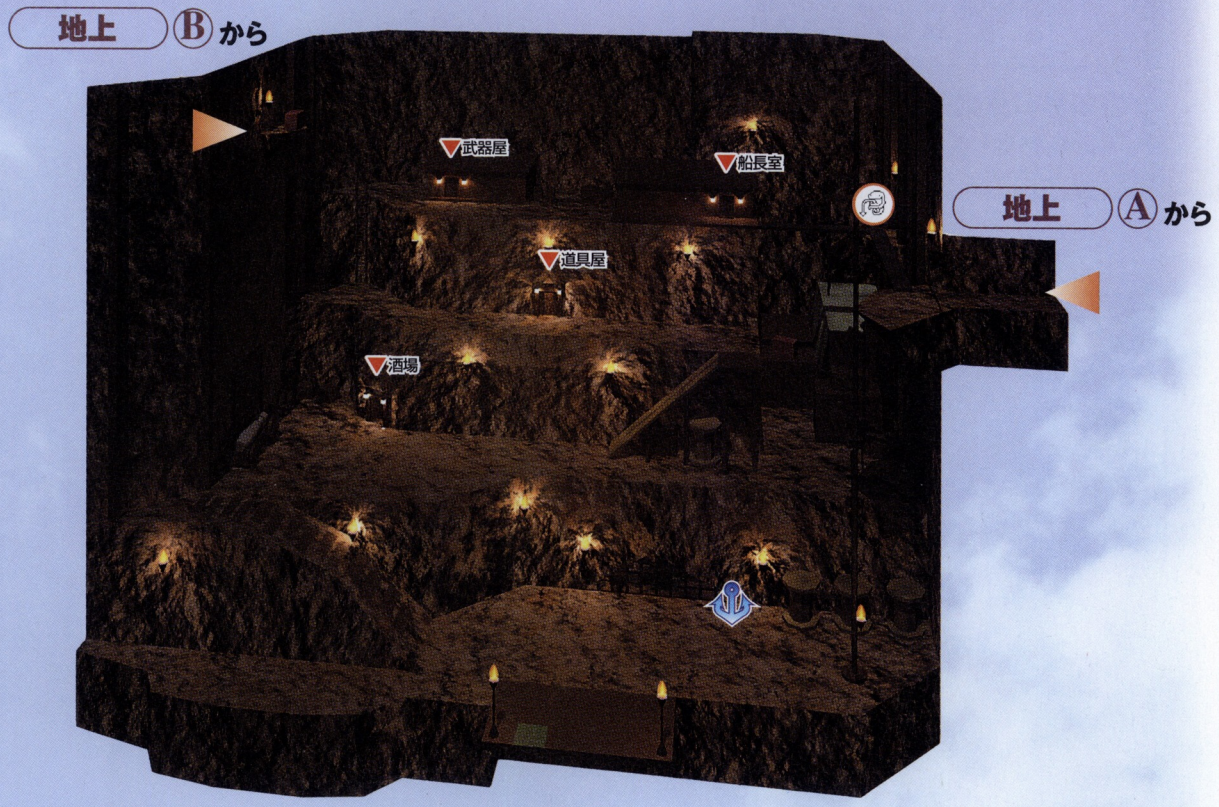
Town

# 空賊島

ヴァイスの父、ダイン一家の本拠地がここ空賊島。冒険序盤のホーム・グラウンドとなる重要地点だ。




地上




# 地下港

●リリィの道具屋

| | |
|---|---|
| サプガンの葉 | 60 |
| サプハネの葉 | 600 |
| 煌樹の玉 | 40 |

●武器屋のビュウ

| | |
|---|---|
| 空賊のカトラス | 220 |
| 革のブーメラン | 180 |
| 木綿のローブ | 130 |
| バルアクルー服 | 170 |
| 木彫の指輪 | 100 |
| マロッカの甲羅 | 130 |

**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □サプの葉×3
- □サプの葉×3
- □煌樹の玉×2
- □お金150リッチ
- □月の実

●入手アイテム
- □サプガンの葉×2
- □紫の月煌石

## 情報を集めよう

島では、さまざまな情報を聞くことができる。特にヴァイスの家から通路をはさんで正面にある建物には首蹴りのタイロンと刀傷のビリーがいて、戦闘に関する細かい説明を聞くことができる。

子供たちからはかくれんぼの誘いが。全員見つけるとある情報がもらえるぞ。

Dungeon

# 神殿島

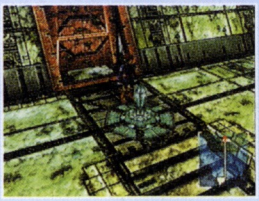
空賊島の見張り島から月煌石が落下するのを目撃したヴァイスたちは、翌日その落下地点の神殿島へ向かう。

**ENEMY**

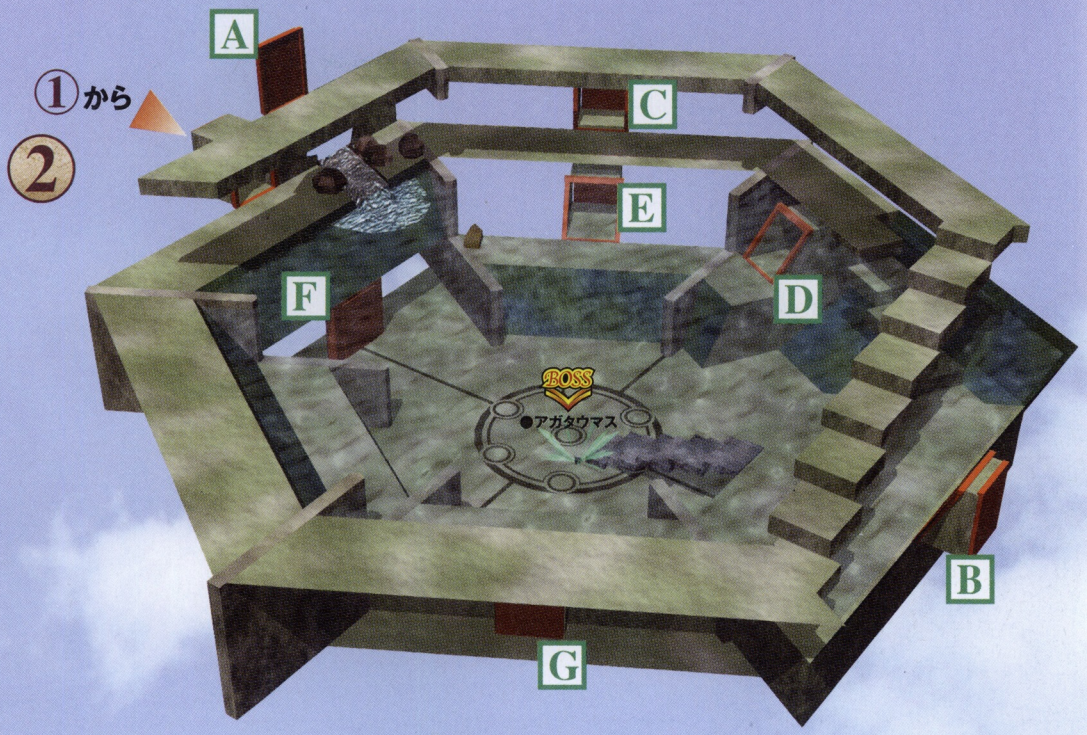
エルモ
マロッカ
アーアペプ
レトモニケ
ミクラステル

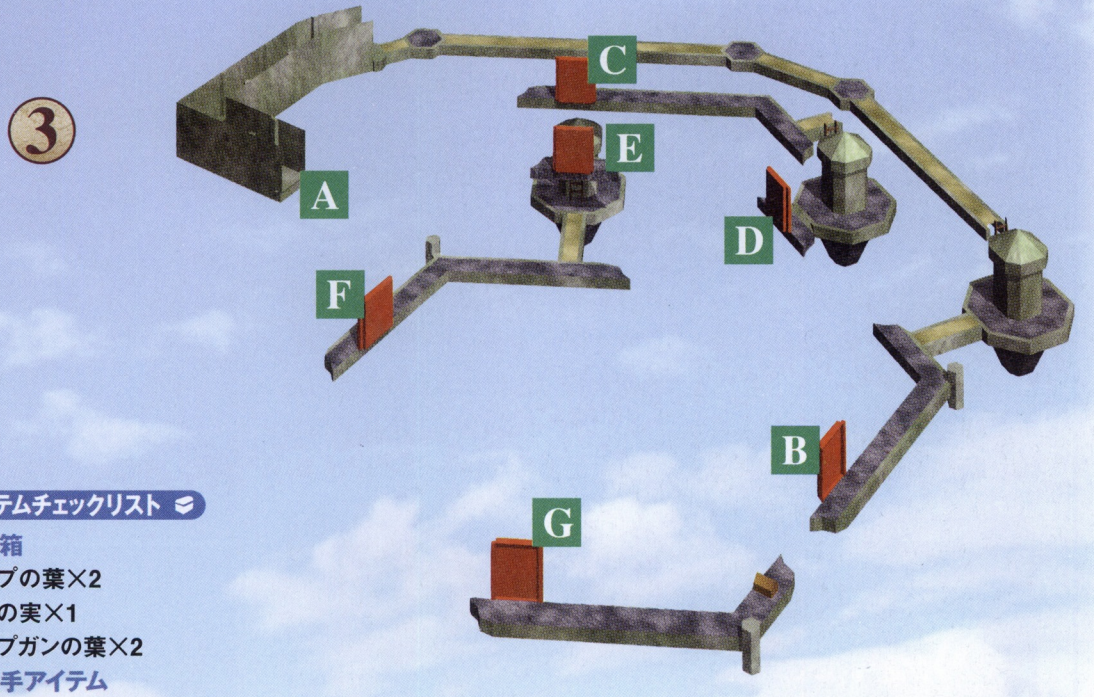
## 神殿中央までの順路

落下した月煌石を手に入れるには、水没した神殿中央までいかなければならない。そこで内部に入ったら一度、Aから神殿の外へ出て、正面に設置されたスイッチを押そう。あとは、B～Gの順で扉を開けて進む。これで内部に溜まった水を外へ押し出し、中央まで降りることができる。



スイッチを押すと、内部に水が流れ込むのを止めることができるのだ。




**アイテムチェックリスト**

**●宝箱**

□サプの葉×2
□月の実×1
□サプガンの葉×2

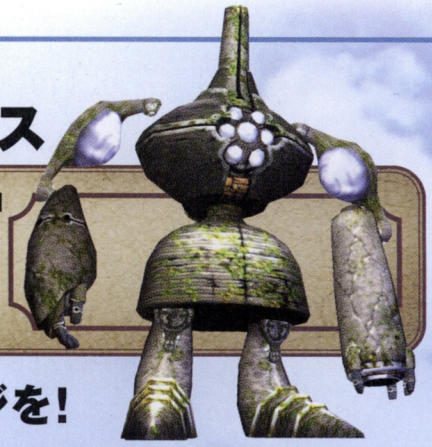
**●入手アイテム**

□月煌石の原石

BOSS BATTLE

神殿島ガーディアン

# アガタウマス



| 特殊技 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | プラスター | | ターゲットサーチ | | ― | |
| | ― | | ― | | ― | |

HP:1171

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## カトラスダンスで効率的にダメージを!

通常攻撃で攻撃すると手痛い反撃を受ける危険が高い。ここは防御を固めつつガッツを溜めて、カトラスダンスでダメージを与えていく戦法が有効だ。HPが200を下回ったら、アイテムか溜めたガッツを消費してでも煌術を使って、無理をせず体力回復しておこう。

### 要注意!! プラスター

直線状にレーザーを放つ技。威力は非常に高いが、発射前には大抵“ターゲットサーチ”を行うので、次のターンは防御でガードを固めるのが無難だ。“ターゲットサーチ”は標的を確認するだけで、何もしてこない技なので、おちついて次のターンで防御を選べばいい。

ターゲットサーチの次のターンはガードを選んだほうがいいだろう。

EVENT

# 襲われる空賊島

ヴァイスとアイカが神殿島で月煌石を手に入れたそのころ、空賊島では大変なことが起きていた。バルア帝国の誇る無敵艦隊アルマダが島を襲撃。ダインを含む島の男たちはみなバルアへ連れ去られてしまった。ヴァイスたちが島へ戻ると、あたりは焼けこげて、見るも無惨な状態に変わり果てていた。

島に残された女性たちの話を聞いていたところ、どうやらファイナまでもが連行されてしまったようだ。

彼らを助けるべく、船を進めるヴァイスとアイカ。しかし突風が吹くなか、巨鯨モービスと遭遇。吹き飛ばされたふたりを救ったのはリトルジャック、船長のドラクマであった――。

どうやらみんなはバルアへ連れ去られたらしい。

悠然と泳ぐモービス。浮遊島と見間違う程の大きさだ。

*Town*

# 船乗り島

**空賊島から神殿島を越えて、さらに北に行った先にある島。船乗りたちの拠点として栄えた町が島の中心にある。**

**●ボニータの道具屋**

| | |
|---|---|
| サプの葉 | 20 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| キュアリン草 | 30 |

**●バスコスの武器屋**

| | |
|---|---|
| スカイカトラス | 450 |
| カギ爪 | 580 |
| 船乗りの服 | 330 |
| ノースリーブ | 310 |
| ストーンリング | 150 |
| セベスクのうろこ | 300 |

**●船装備の店ザック※**

閉店中

**●謎のさすらい商人**

| | |
|---|---|
| 防寒断熱帽 | 2080 |
| アンバランス | 1010 |
| 氷の小箱 | 800 |
| 沈黙の小箱 | 600 |

※カタコンベクリア後、開店

**アイテムチェックリスト**

**●宝箱**

- □お金200リッチ
- □修復材

## 入国許可証を手にいれる

まず、船装備屋からラムキャノンの話を聞いて、酒場にいるドラクマを説得しにいこう。あとはバルアへ入る方法を考えるだけ。ギルドの店主に相談すると、店内にいたナスル商人が話しかけてくる。なんと商人の船をナスルまで護送すれば、「バルア入国許可証」をお礼にくれるという。この依頼を引き受けたら各ショップで装備を整え、出発しよう。

ギルドの主人にバルア入国について相談していると……。

商人が彼を護衛するかわりに「バルア入国許可証」を譲るという。

## 船乗り島で出会う人々

### ピンタ

アイテムコレクターの少年。「ピンタ号」に乗って世界中の珍しいアイテムを探す旅をしている。ピンタに話しかけると「VM探検隊」が遊べるようになる。

### ロレンス

ギルドの裏手にひとりたたずむ青年。話しかけても、「金のないヤツには用はない」と相手にしてもらえない。腕に見合う賃金を払ってくれる雇い主を探しているらしい。

### ポリー

一人娘のアンとふたりで、酒場を切り盛りする女主人。ヴァイスたちを信じ、ドラクマを説得する際、助言してくれる。行方不明の夫を探す旅に出たいと思っている。

## TOPICS ショップの品揃え

船乗り島にあるショップは、シナリオが進むことによって、商品のラインナップが増えていく。前ページで紹介したリストは、ヴァイスたちがはじめて船乗り島を訪れた時のもの。商品が追加されるタイミングは各ショップごとに決まっている。また、商品の内容はシナリオが進めば進む程、どんどん充実し、質の高いアイテムが売られるようになる。

ここで紹介する表を参考に、船乗り島のショップをチェックしてほしい。

### 品変わりポイントと商品追加リスト

#### カタコンベクリア後

●ボニータの道具屋

| | |
|---|---|
| サプガンの葉 | 60 |

●バスコスの武器屋

| | |
|---|---|
| 船乗りの投刃 | 680 |
| パロットアーム | 880 |
| 全身ゴムタイツ | 580 |
| 旅立ちの服 | 560 |
| ガトーのツメ | 420 |
| エルモのわっか | 350 |

●船装備の店ザック(※開店)

| | |
|---|---|
| 汎主砲 | 1000 |
| 3インチ副砲 | 700 |
| エンジンカバー | 800 |
| 装甲板 | 1000 |
| 爆弾 | 400 |
| 修復材 | 30 |

#### ガルガンチュア要塞クリア後

●ボニータの道具屋

| | |
|---|---|
| サプハネの葉 | 600 |
| サプヤクの葉 | 200 |
| 煌樹の大玉 | 4000 |
| ライ雑草 | 150 |
| アパコンデ | 100 |
| クイコンデ | 200 |
| リゲコンデ | 400 |
| チョム | 3000 |

●バスコスの武器屋

| | |
|---|---|
| サファリシャツ | 2790 |
| ネイビーの服 | 2470 |
| 砂の指輪 | 890 |
| 星の指輪 | 1530 |
| ケベスクのうろこ | 2300 |
| ブブロッカの甲羅 | 1920 |

●船装備の店ザック

| | |
|---|---|
| x主砲 | 11000 |
| バーンキャノン | 13200 |
| 複合装甲板 | 5500 |
| アポスワックス | 1000 |
| クイッカワックス | 150 |
| 完全修復材 | 300 |

#### タルタス神殿クリア後

●バスコスの武器屋

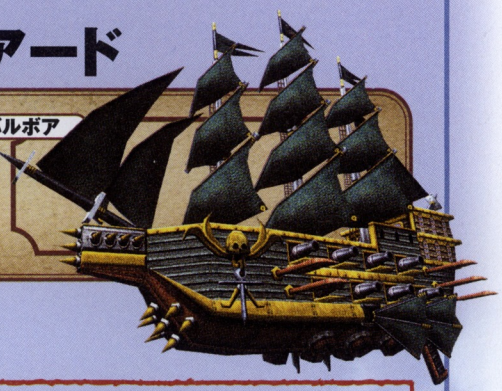
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 乱れ斬り投刃 | 8910 | バルア式拳銃 | 8140 | 月のキャミソール | 5670 |
| デ式アーム | 9980 | 空賊王のツナギ | 6460 | 青の空賊服 | 6820 |

BOSS BATTLE

## 黒空賊バルボア艦 ブラックベアード

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 黒空賊砲 | 115 |
| | — | — |
| | — | — |
| | — | — |

パイロット バルボア
HP: 10000



### ドラクマの指示に従い闘おう

この戦いが初の砲撃戦となる。砲撃の基礎についてドラクマが解説してくれるので、聞き逃さないようにしよう。特に砲の種類と各砲の使い方はここでしっかり覚えたい。各砲の攻撃範囲をちゃんと把握しないとこの先、ずっと苦戦することになるぞ。

### まずは艦隊戦の戦い方に慣れよう

砲撃するチャンスは2ターン目以降やってくるので、1ターン目は防御とガッツを中心に戦えばいい。3ターン目に出現する選択肢で「後ろを取るぞ！」を選べばチャンス到来！　ここで連続して砲撃すれば、一気に大ダメージを与えられる。

3ターン目までにガッツをできるだけ溜めておこう。

EVENT

## バルボアを撃退しバルアへ向かう

入国許可証との引き替えで商人が持ちかけた条件は、ナスル大陸まで商人の船を護送することだった。その申し出をうけたヴァイスたちは、リトルジャックに乗り込み、ナスルの商船とともに、ナスルに向かう。岩礁づたいに進む一行の前にうわさ通り、バルボアが乗る黒の空賊船・ブラックベアード号があらわれた。

ヴァイスたちはドラクマの指示のもと、砲撃戦を展開し、なんとかブラックベアードを撃破。商船をナスルまで送り届けることに成功する。

バルアへの入国許可証を手にしたヴァイスたちは、ダインたちを救うため改めてバルアへの空路を進むのだった。

ナスルには岩礁地帯に沿って進めばよい。

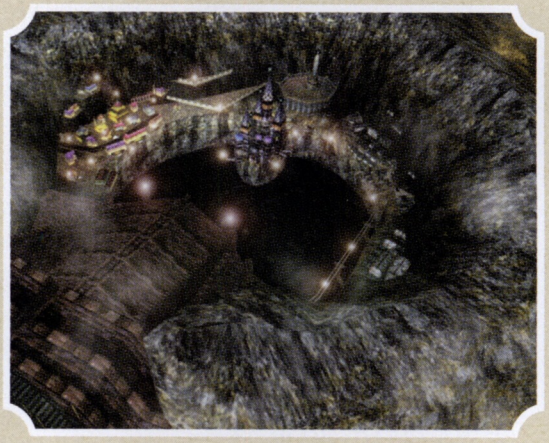
ナスルの国境で「バルア入国許可証」をゲット。

## 科学の発達した都市国家

# バルア大陸

*Valua*

皇帝テオドーラⅠ世と護国卿ガルシアンの敷く独裁政治は強力で、その社会基盤は揺るぎない強固なものとなっている。



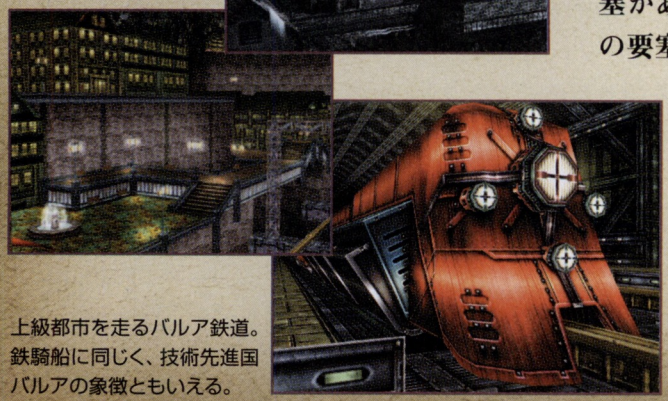
## バルア帝国の都市整備

バルア大陸は黄の月の真下にある関係上、常に電磁波に充ちた雷雲に覆われており、居住に適した地域は少ない。荒れ果てた岩地がほとんどで、ゆえに外輪山状の岩壁に囲まれたわずかな平地に、帝国は建設されている。科学技術の発達は黄の月煌石のおかげだが、その代償として、居住地として最悪の土地を受け入れるほかはなかったのである。

さて、出入り口の部分にはガルガンチュア要塞があり、バルア帝国を「閉じて」いる。扉状の要塞は日に一度だけ回転する。船舶の通行はその時間に限られるのだ。ぶ厚い要塞には数多くの砲台が取り付けられ、まさに難攻不落。まともな手段でここを突破するのは不可能だ。

王国の中心には宮殿があり、その両側に都市がある。明確な階級制度が存在するバルアでは、身分に応じて都市を二分したというわけだ。

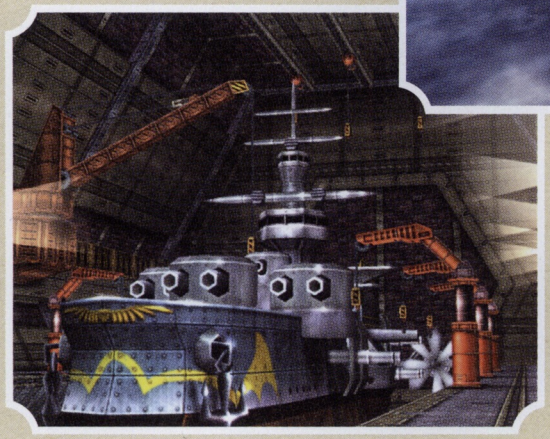
清掃が行き届いておらず、貧民街の雰囲気が漂う下級都市。対して、電灯の光量が多く、夜景が美しい上級都市。



上級都市を走るバルア鉄道。鉄騎船に同じく、技術先進国バルアの象徴ともいえる。

## バルアの軍艦

世界でもっとも技術力の発達したバルアで建造される艦船の性能はやはり世界一。更なる技術進化と、それにともなう改良によって新鋭艦も続々と登場する。



## 激しい貧富の差

身分差別が徹底しているバルア帝国では、下級市民の表情は一様に暗い。唯一顔が明るいのは邪心のない子供くらいのものだが、その子の将来を考えるといたたまれなくなるだろう。なにしろ都市管理がほとんど機能していない不潔な街区に縛り付けられ、低収入の労働に従事することを余儀なくされるのであれば、いっそのこと死んだほうがましだと思うようになるのも無理はない。それでも権力に対する恐怖心には逆らえず、不満のはけ口を闘技場の処刑見物に見出して、苦しい暮らしを続けるほかはない。

一転して上級都市には頽廃の影が見あたらない。市民の表情は幸福感に充ちている。昼夜パーティに明け暮れるご婦人も多く、人々は全く労働をしない。貴族ばかりではないのだろうが、生活に不安がないのだから当然かもしれない。いずれにしろ、ヴァイスたちにとって居心地のいい場所ではなさそうだ。

絶望感漂う下級都市。マルコのような、心根は優しい少年がひねくれてしまったのもしょうがないことかもしれない。

Town

# バルア下級都市

ナスル上空の砲撃戦で黒空賊を撃退したヴァイスー行。
そしてとうとうバルアの領土、下級都市へ足を踏み入れた。

●武器販売許可所

| | |
|---|---|
| バルアの古鎧 | 480 |
| 二連リング | 300 |
| 作業帽 | 480 |
| ウッドパイプ | 300 |
| バルメラン | 480 |
| カギ爪 | 580 |

●道具販売許可所

| | |
|---|---|
| サプの葉 | 20 |
| サプガンの葉 | 60 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| キュアリン草 | 30 |

## バルア帝国下級都市で出会う人々

### マルコ

下級都市に住む少年。反抗的な態度でいいがかりをつけてくる。社会に対する不満から、ひねくれた態度をとってはいるが、根は優しく素直な心をもっている。

**アイテムチェックリスト**

●宝箱

□サプガンの葉×2

□月の実×1

## マルコをつかまえろ

ダイン一家救出の話をマルコに知られてしまう。このままではみんなを助け出すどころか、こちらが捕まることに！　マルコは屋根づたいに下方へ逃げていく。ただ単にあとを追いかけるのではなく、先回りするようにジャンプしよう。

ここらへんで右下へジャンプしよう。次に左上へ飛び移ればOKだ。

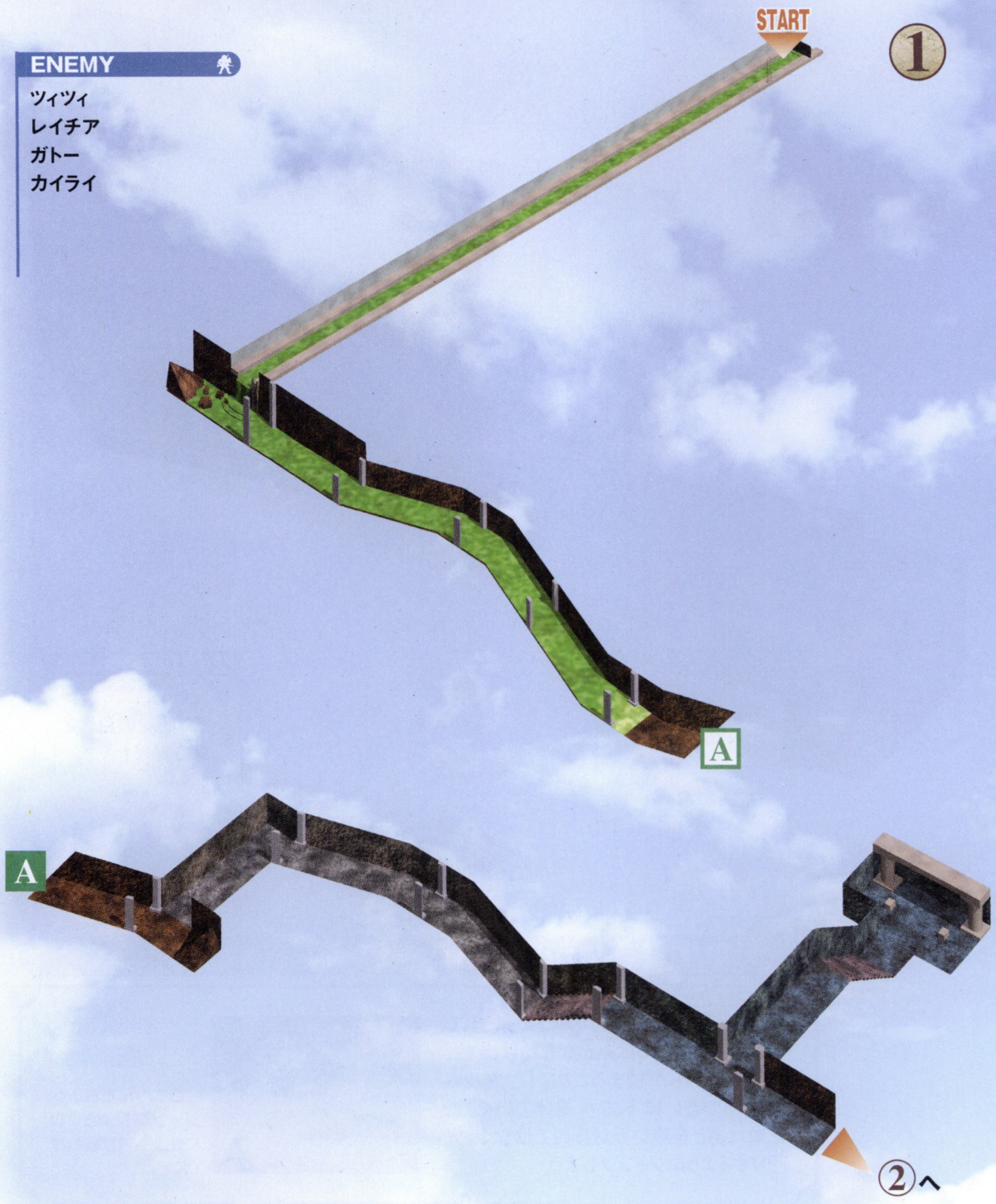
*Dungeon*

# カタコンベ

マルコが教えてくれたのは、処刑場まで続く地下道であった。ダインたちを救うため、暗く異臭漂う地下道を急ぐ。

**ENEMY**

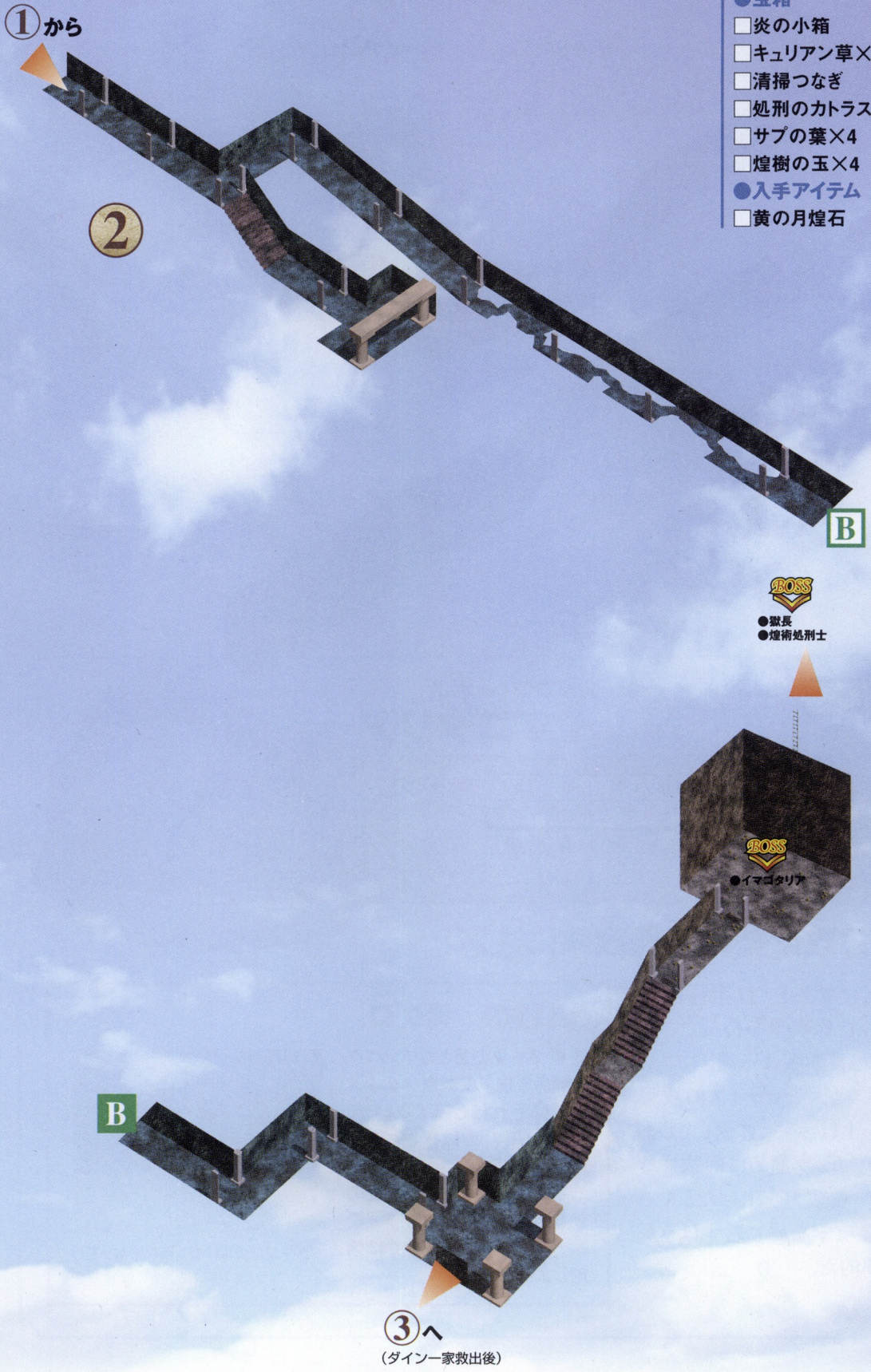
ツィツィ
レイチア
ガトー
カイライ



**アイテムチェックリスト**

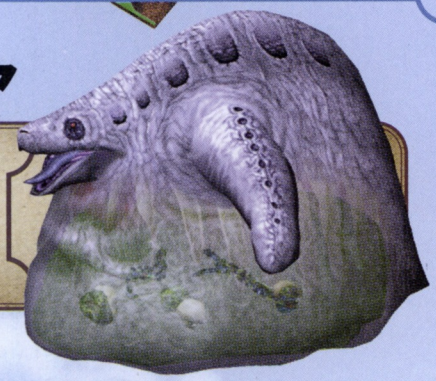
●宝箱
- □炎の小箱
- □キュリアン草×3
- □清掃つなぎ
- □処刑のカトラス
- □サプの葉×4
- □煌樹の玉×4

●入手アイテム
- □黄の月煌石



BOSS BATTLE カタコンベ・ボス

# イマゴタリア



| 特殊技 | 毒ゲロ | 凍結ブレス | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP: 4291

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 全体攻撃型の特殊攻撃に注意!

イマゴタリアは全体攻撃型の特殊攻撃を持っているため、長期戦は不利。“アパ”でドラクマとヴァイスの攻撃力を上げ、一気に倒してしまおう。ガッツ溜めに固執するより、攻撃力を上げた2人で通常攻撃を繰り返すほうが効率的だ。

### 要注意!! 毒ゲロ

攻撃名、見た目ともインパクトのある技。攻撃自体のダメージはそれほど高くないが、追加効果の毒に冒されるのは非常に危険。毒状態になってしまったら、状態回復の効果がある“キュア”かアイテムのキュアリン草ですぐに治癒しよう。

ダメージは少ないが、毒状態なってしまう、やっかいな技だ。

## BOSS BATTLE バルア処刑場ボス 獄長

| 特殊技 | キャノンボール | ブロードソニック | ボルティ |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

HP:1282

## BOSS BATTLE 煌術処刑士

| 特殊技 | ためる | グラシャ | アパ |
|---|---|---|---|
| | サプラ | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

HP:406

## 護衛の2人がくせ者！　速攻で倒さないとピンチ

煌術処刑士は“アパ”を使う可能性がある。これで獄長の攻撃力を上げられてしまうと、かなり厳しい戦いになることは必至。まず煌術処刑士を総攻撃し、2～3ターン目までに2人とも倒してしまいたい。

残る獄長対策だが、アイカはサポートに徹し、ヴァイスとドラクマでひたすら攻撃しよう。ただし獄長は攻撃力が非常に高いので、ふたりのHPが半分以下に落ち込まないよう、常に回復を優先しながら戦いたい。

もちろん、ガッツが溜まったら技も使っていこう。煌術処刑士を倒すのに手こずりそうなら、全体攻撃のできる技で一掃するのも手だ。

獄長に“アパ”を使われると、攻撃力がさらに上がってしまう。

### 要注意!!　キャノンボール

直線状に突撃してくる突進技。ダメージが非常に高く、そのうえ護衛の煌術処刑士の“アパ”で獄長が強壮状態になっていると、一撃で1000ダメージ以上もくらうこともある。また、いつごろ出してくるというパターンはなく、防御するタイミングが読めない。よって一撃死を避けるためには常にHPを半分以上維持しながら闘う必要がある。

アイカが狙われると大ダメージを受けてしまう。残りのHPに注意しよう。

Town

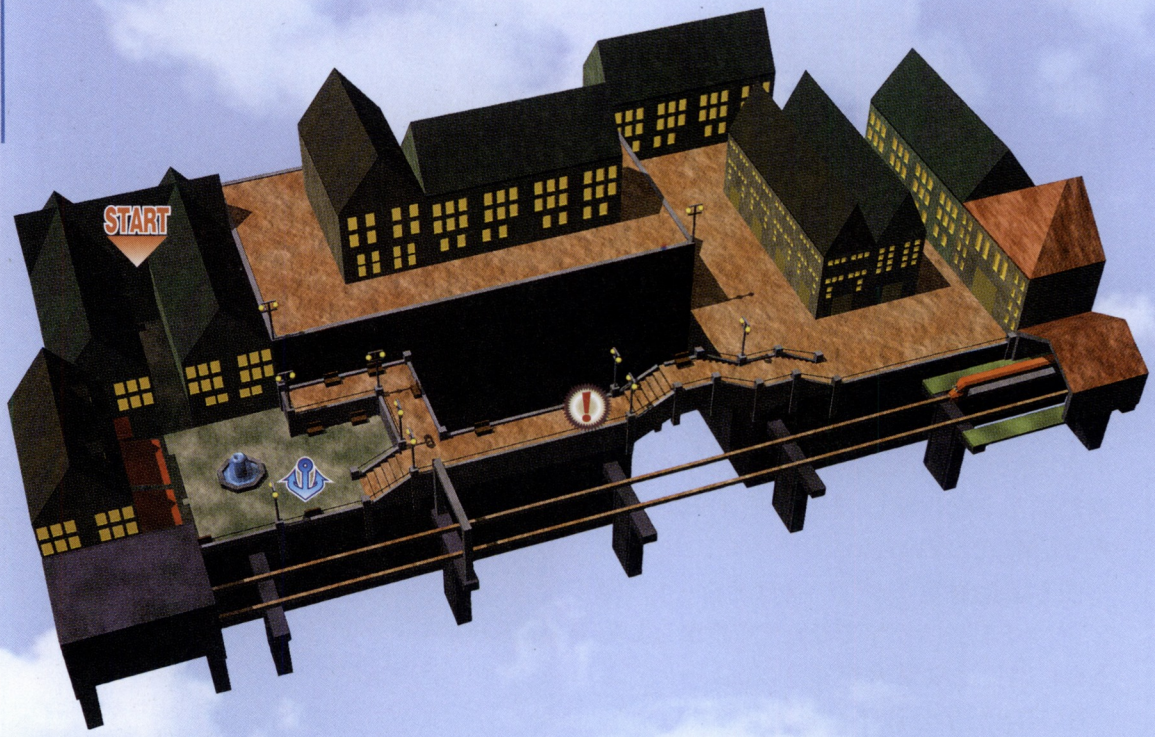
# バルア上級都市

上流階級の人間だけが住むバルア帝国の都市。先に訪れた下級都市との違いは目を見張るものがある。

**ENEMY**

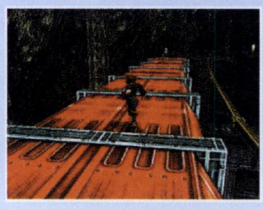
**警備士※**

※列車上に出現




## 振り返らずに先頭車両へ急げ

列車に飛び乗ったあとは、ひたすら先頭車両へダッシュ。途中、強制的に3回、警備兵との闘うことになる。また、後ろから迫ってくるガルシアンだがこの時点では倒すことができない。よってファイナを助けに先頭へ向かおう。



ガルシアンに追いつかれると戦闘に突入してしまい、ゲームオーバー確定となる。

BOSS BATTLE

列車内護衛兵士
## 護送将兵（2人）

| 特殊技 | 反撃の構え | ボルティ | サプラ |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:578

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

### 回復煌術がやっかい。全体攻撃で体力をケズれ

HP自体はそれほど高くないが、回復煌術のサプラを使ってくるので、長期戦になる恐れがある。全体攻撃型の煌術や技で、2体同時に体力を奪いつつ、HPが下がった方を優先的に倒してしまおう。反撃が恐いので、通常攻撃はできるだけ控えたほうがいいだろう。

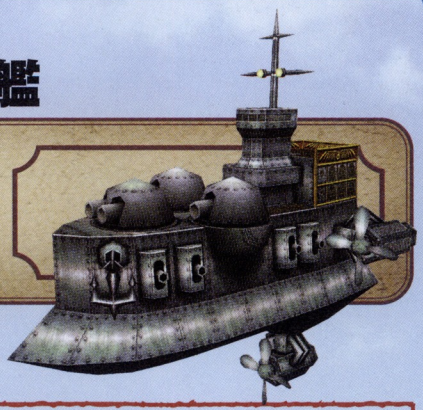
#### 要注意!!　反撃の構え

通常攻撃を防御したうえ、必ず反撃する技。通常攻撃以外の攻撃なら反撃は受けないのでガッツを溜めて技を中心に攻撃していこう。こうすれば無駄なダメージを受けなくて済む。また、KPに余裕があるならば煌術で攻撃してもいい。

通常攻撃だと、手痛い反撃を喰らう。技か煌術で攻めよう。

BOSS BATTLE

バルア国正面口
## バルア巡洋艦



| 攻撃法 | アルマダ標準主砲 | 110 |
|---|---|---|
| | 標準副砲 | 90 |
| | ― | ― |
| | ― | ― |

HP:10000

### 必殺砲を装備したリトルジャック

必殺砲・ラムキャノンを積んだリトルジャック。必殺砲を使った闘いはこれがはじめて。ここでは必殺砲の使い方をマスターしよう。バルア巡洋艦のHPはあまり高くないので、ラムキャノンを発射することができれば、一撃で沈められるはずだ。

#### 通常攻撃よりも必殺砲を使用しよう

ドラクマのアドバイスに従い、ガッツを溜め、必殺砲を撃つ準備を整えよう。通常攻撃でダメージを与えていってもいいが、1ターン目をガッツ溜めに専念すれば、2ターン目にはラムキャノンが発射可能になる。この一発で倒してしまったほうがいいだろう。

通常攻撃にガッツを使うより、溜めて必殺技を狙うのがいい。

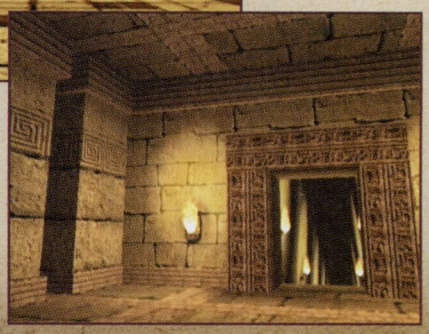
## 暑くて大きい魅惑の大陸

# ナスル大陸

*Nasr*

●アイカの妄想
「ナスルって、あまりにも暑くて外を歩いてると髪の毛がボーボー燃えちゃうんだって！　だから、頭に水をかけながら歩かなくちゃいけないって。なんかコワイよね……」

マランバの近くにあるピュラミス神殿。大きく切り出した四角い石を積み上げる古代ナスル独特の建築様式で、その設計はきわめて精緻。



ピュラミス神殿の内部はこの通り。赤い月煌石の力によるものか、こうこうと灯りが照らされ絶えることがない。この神殿は一体誰が作ったものなのだろう？

## ナスル大陸の地勢と気候

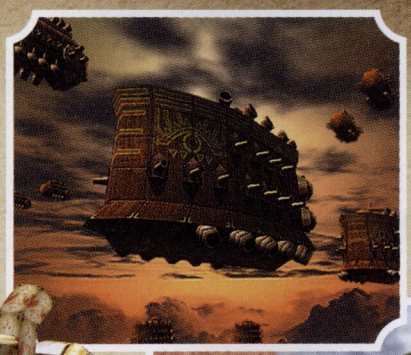
ナスル大陸そのものは東西に広く南北にも長いので、気候は多岐に渡っている。時差もあり、いくつかの時間帯に分かれている。

居住区の中心である赤道付近にはマランバという都市がある。しかしさすがに砂漠性気候のまっただ中にある街だけに水に乏しくひたすら暑い。住む人は少なく、田舎とみなされている。

マランバよりやや北に移動すると今度は熱帯性気候や亜熱帯性気候との境目に変わり、ここには首都のナスラードがある。飲料水に事欠かず、暮らしやすい。道路も石畳で舗装され、洗練された大都市の様相を呈している。なお、大陸南端のエスペランザは温帯性気候。かつてバルア帝国がサルガッソーを越えるために進出して作った街だが、いまではナスル商人の交易に物資の補給を頼る自治区として存在している。

## 軍船と商船

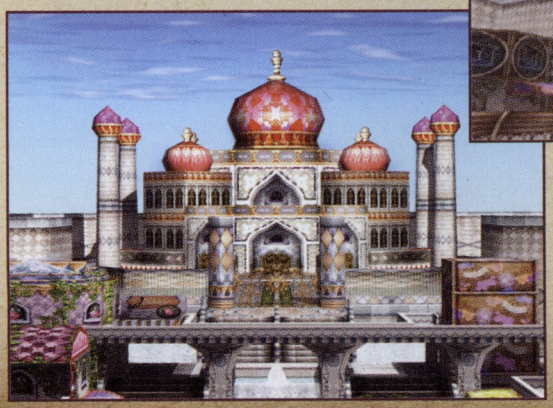
一般に民間船は帆船であることが多いが、ナスルの場合は軍船・商船の別を問わず鉄騎船。バルアの発明した技術をいちはやく応用しているようだ。



## 経済の充実が生む余裕

バルアの軍人が世界各地を席巻しているのと対照的に、ナスルの商人は世界のあらゆる街へ交易に訪れている。その商売熱心さによるものかナスル王国は非常に富俗な国家で、王宮の暮らしは華美そのもの。首都ナスラードへの到達ルートが岩礁や気流によって制限され、かつそのルートを厳重警備していることから、ナスラードにだけはさしものバルアも攻め込むことができないとの楽観説がはびこっている。ゆえにますます軍事がおろそかになり、商売に熱中するという構図ができあがっているのだ。

ヴァイスたちにとってもナスラードは船乗り島と同じく貴重な補給地だが、最初のうちはマランバにしか立ち寄ることができない。まずはマランバでナスルの雰囲気を味わおう。



経済レベルの高いナスラードでは王侯貴族などのハイソな方々のみならず、一般市民もリッチな暮らしをしている。アイカとファイナも、ナスラードの酒場で働き高給を戴くことになる。

# 空域拡大マップ

区域　ナスル大陸

空賊島～神殿島～船乗り島～ガルガンチュア要塞

ラムキャノンを装備したリトルジャックは、岩礁地帯も突破可能になり、港町マランバへ向かう。

## 発見物リスト

| ●正式名称 | ●ギルド名 |
|---|---|
| □さまよえる湖 | “砂漠に漂いし地” |
| □だんご岩 | “絶妙なるバランス” |
| □ピュラミス神殿 | “砂漠の中の神殿” |
| □???? | “旅の休息地” |
| □???? | “お宝がゴロゴロ!” |

## 魚リスト

- □ソライワシ
- □アカイワシ
- □カイトエイ
- □ステルスエイ
- □ソラマンボウ
- □トゲマンボウ

## エネミーリスト

アスフール
ロッキ
エルモック
ヘベレル
ユールマラー
ヘベレル

# ● ナスル大陸 フローチャート

**ナスル大陸の中央にあるピュラミス神殿を目指し、一行は港町マランバへ。ギガスとのはじめての戦闘があり、『猛き赤の月晶』を手に入れる。**

## ❶ マランバ

● ドラクマがパーティーから離脱
酒場で踊り子ベレナと会話
ベレナの船でピュラミス神殿へ

マランバの酒場で出会った踊り子、ベレナ。

## ❷ ピュラミス神殿

● 砂漠でピュラミス神殿を発見する
ラァスと対決
『猛き赤の月晶』入手
赤のギガス、レドキュラム暴走
ドラクマがパーティーに再び参加
レドキュラムと砲撃戦
ベレーザ旗艦リンクスと砲撃戦
『バルア最新エンジン』と『煌術発射装置』入手
高性能エンジンにより、ノースオーシャン航行可能に
緑の月晶のあるモンテスマ大陸へ

## TOPICS ギガスとは

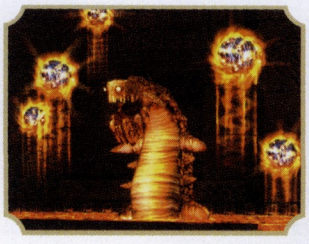
かつて世界には、月煌石の力を利用し、繁栄した6つの文明があったという。それぞれの文明は6つの月煌石に対応しており、「赤の月の文明」「青の月の文明」「黄の月の文明」「緑の月の文明」「紫の月の文明」「銀の月の文明」と呼ばれていた。

これらの文明はいずれも高度な技術を持ち、月煌石の持つ力を最大限に用いた兵器、月煌兵器ギガスを開発する。ギガスの持つ能力は凄まじく、その力を持ってすれば、世界を手中に収めることも可能といわれる。

バルアが探す月晶とは、このギガスを発動するためのカギである。ギガスは発動させた者の命令に従い、行動する。バルアが躍起になって月晶を狙うのはこのためだ。対してファイナはギガス復活を阻止すべく、月晶を集めている。

ギガスは世界各地、かつて古代文明が栄えた地に、月晶とともに封印されている。ヴァイスたちは世界中を飛び回り、月晶が封印されている場所を探すことになる。

赤のギガス、レドキュラム。他に5つのギガスが世界のどこかに封印されている。

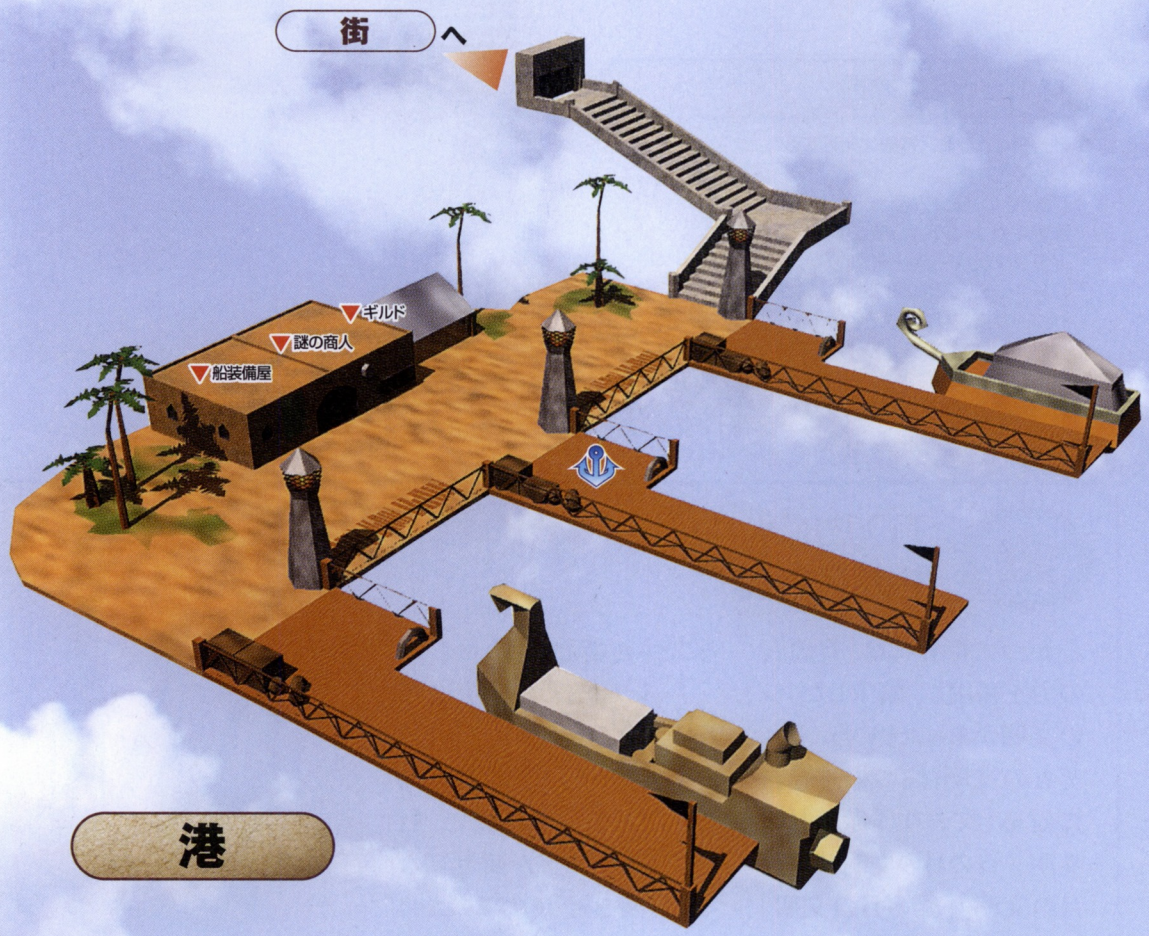


月晶とギガスが封印された地には守護神が存在する。

Town

# マランバ

**ナスル大陸西部の街。特産物のシシカバブ屋や“クルル”などナスルの文化を肌で感じることのできる場所だ。**




**●宿屋**

120リッチ

※ベレナと会話後1泊サービス

**●ケマルの武器屋**

| | |
|---|---|
| ナスルカトラス | 1340 |
| ナスル商人の服 | 920 |
| 素焼きの鎧 | 1040 |
| サラームの法衣 | 930 |
| 日よけのベール | 640 |
| 麻のターバン | 770 |

**●道具のバルバル屋**

| | |
|---|---|
| サプの葉 | 20 |
| サプガンの葉 | 60 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| アパコンデ | 100 |
| クイコンデ | 100 |
| リゲコンデ | 50 |

**●船装備の店ダック※**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 汎主砲改主砲 | 1900 | 大爆弾 | 150 |
| 3インチ副砲 | 700 | 炎の爆弾 | 450 |
| スワロー魚雷 | 1520 | 修復材 | 30 |
| ドクロの船首像 | 800 | 硬修復材 | 75 |
| ターボキット | 1520 | アパワックス | 100 |
| 鋼装甲板 | 1900 | | |

※ピュラミス神殿クリア後購入可能になる。

**●謎のさすらい商人※**

| | |
|---|---|
| 防寒断熱帽 | 2080 |
| アンバランス | 1010 |
| 氷の小箱 | 800 |
| 沈黙の小箱 | 600 |

※1／4の確率で出現する。

## マランバで出会う人々

### 踊り子　ベレナ

向こう岸の酒場で踊る魅惑のダンサー。その美貌と甘美な踊りはマランバの新名物と評判。船を探していたヴァイスたちに、快く貸す約束をしてくれるが……。

### 赤き月の巫女　カリファ

自称、ナスル大陸一番の占い師。見えない未来はないらしい。ナスル上空に輝く赤い月から、砂漠を渡る旅人たちに導きを与えている。ちなみに占い料金は無料。

# 地下水道

**アイテムチェックリスト**

| ●宝箱 | ●入手アイテム |
| --- | --- |
| □煌樹の玉×3 | □チャム |
| □昔のナスル軍服 | |
| □睡眠の小箱 | |
| □お金300リッチ | |
| □カタマンナ石 | |
| □発掘アーム | |
| □月の実 | |

## 地下水路にある宝箱を探す

枯れ井戸から入ることができる地下水路。中には、先代の武器屋の主人が隠した宝箱が2つある。まず、スイッチ1を押して宝箱Aを、そのままスイッチ2を押して残りの宝箱Bをゲットする。最後にそのままスイッチ3を押して来た道へ戻る。

この丸い物体がスイッチ。これを押すと柵が動き、再度押すと元に戻る。

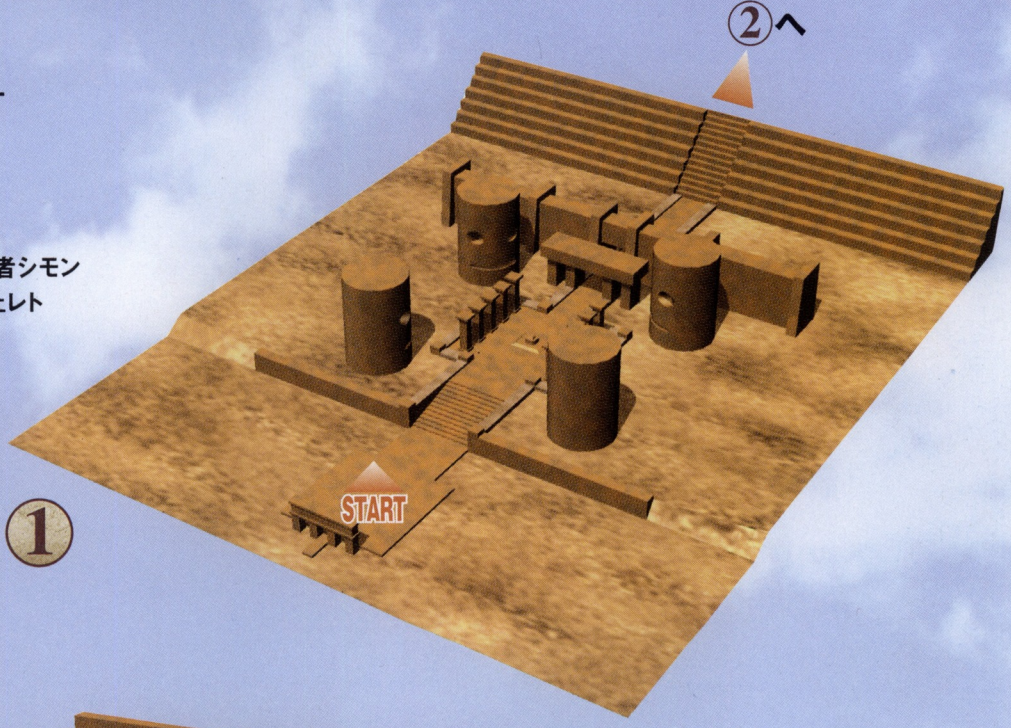
Dungeon

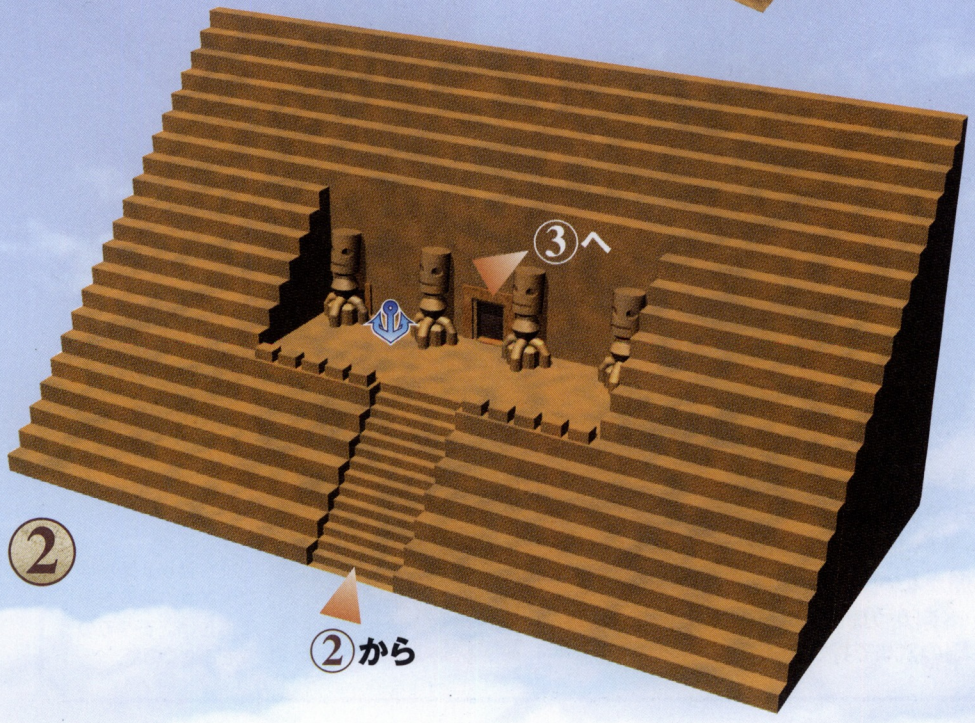
# ピュラミス神殿

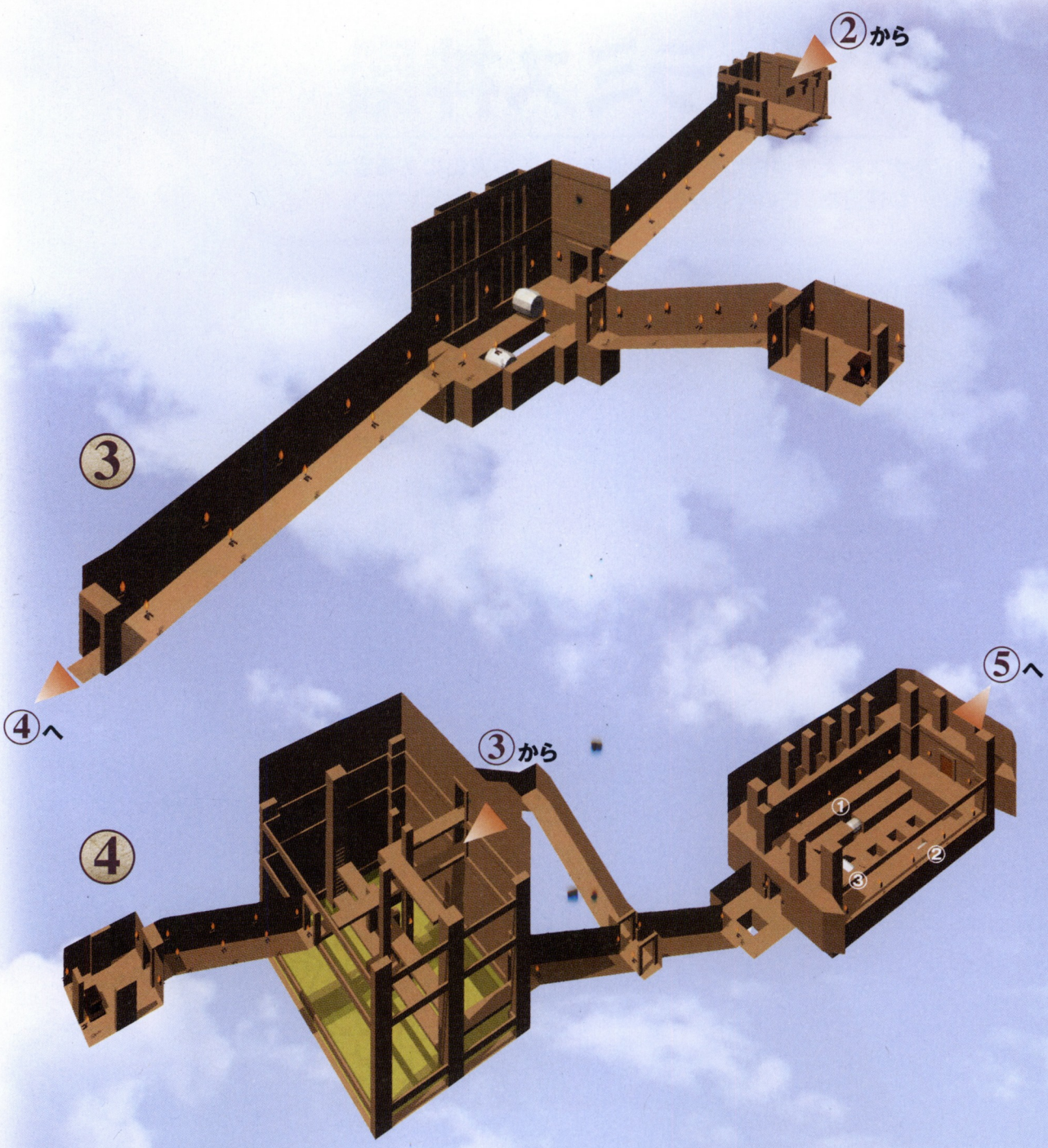
ナスル大陸中央に広がる砂漠の島、その東側にある巨大な建造物。この神殿が造られた目的は解明されていない。

**ENEMY**

エルモック
ヘベレル
ユールマラー
ヘベレル
コロガス
マータ
イアールト
EVENT 盗掘者シモン
EVENT デシェレト



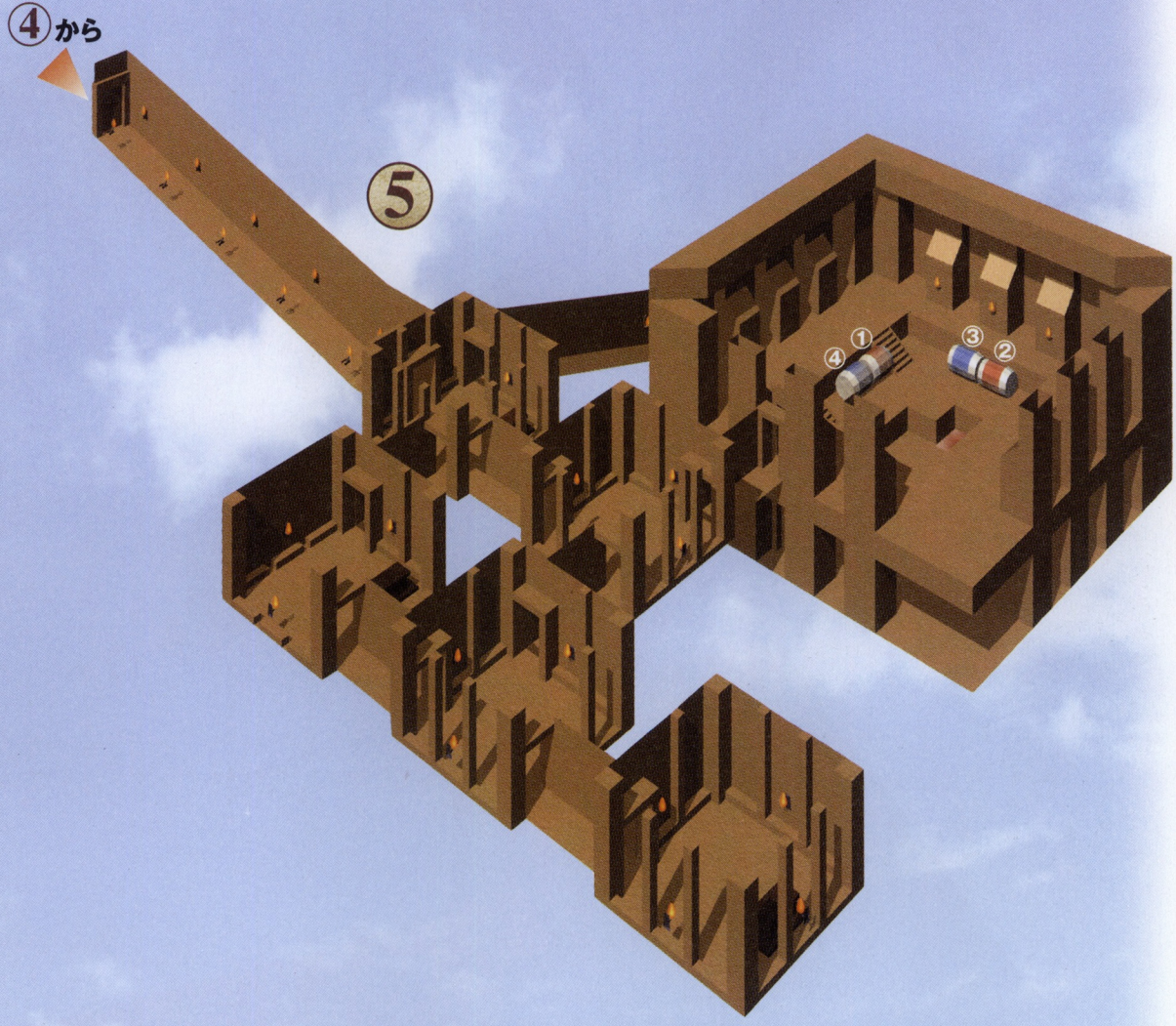






## 石柱を動かす順番は

フロア③にもある石柱転がしだが、フロア④のものからは先のものとは違い、複雑な仕掛けとなっている。フロア⑤へ向かう赤い扉は、床と同じ色のタルで、穴をふさがなければ開かない。まず中央の石柱で穴をふさぐ。次にフロア⑤へ向かう扉側の石柱を、最後に入口側のタルを一番端の穴まで押していこう。

石柱を動かす順番はマップ中の番号をみてほしい。すべての穴をふさぐのだ。

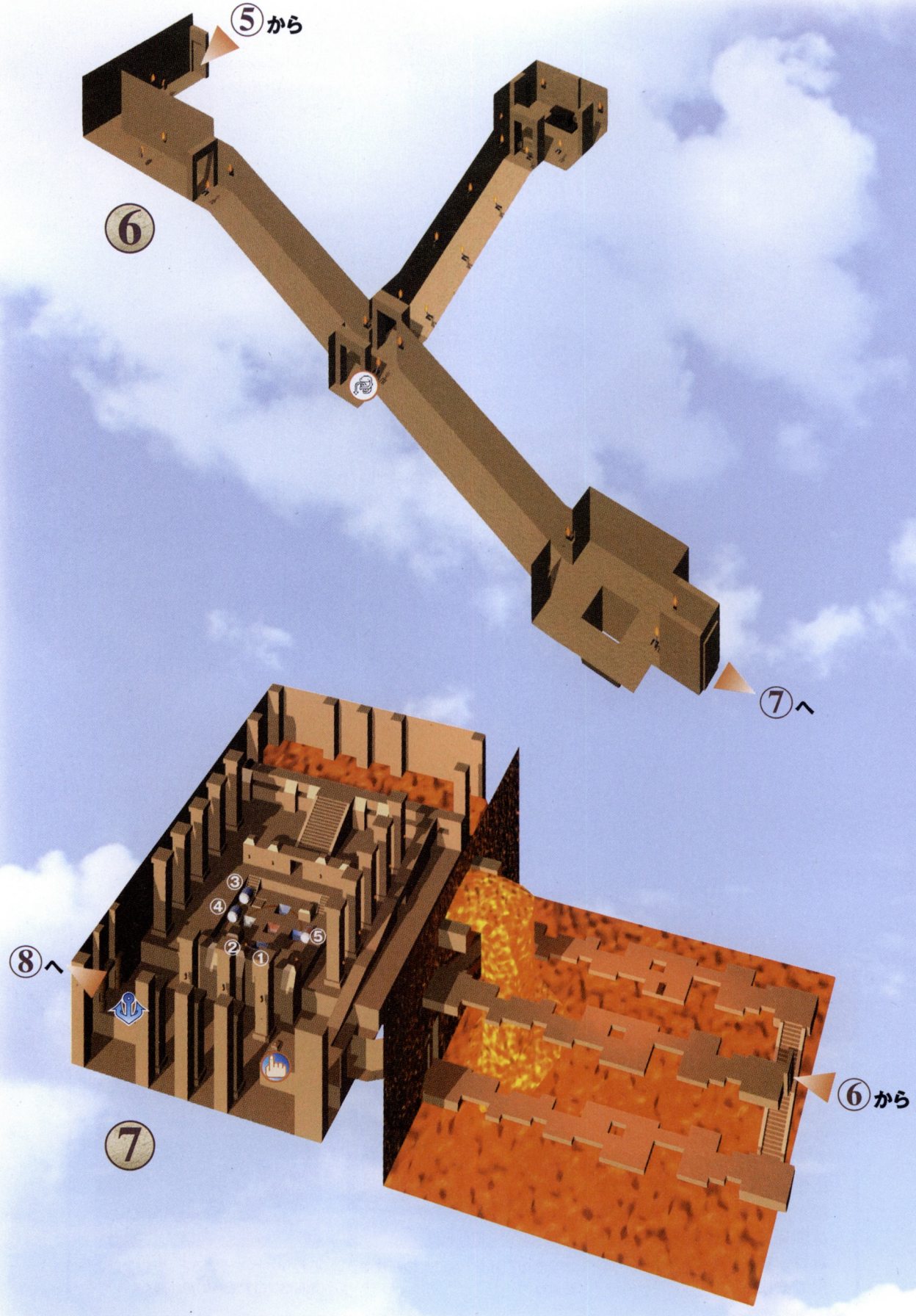



## 同じ色の床へタルを落とす

再び石柱転がしの部屋である。赤、青それぞれ2つの石柱があり、赤の穴に赤い石柱を、青の穴に青い石柱を埋めると、仕掛けが作動して部屋が沈み、フロア⑥への通路が開通する。石柱を落とす順番は、マップ中のアイコンを見て欲しい。

まず赤の石柱を、次に青の石柱をうめよう。

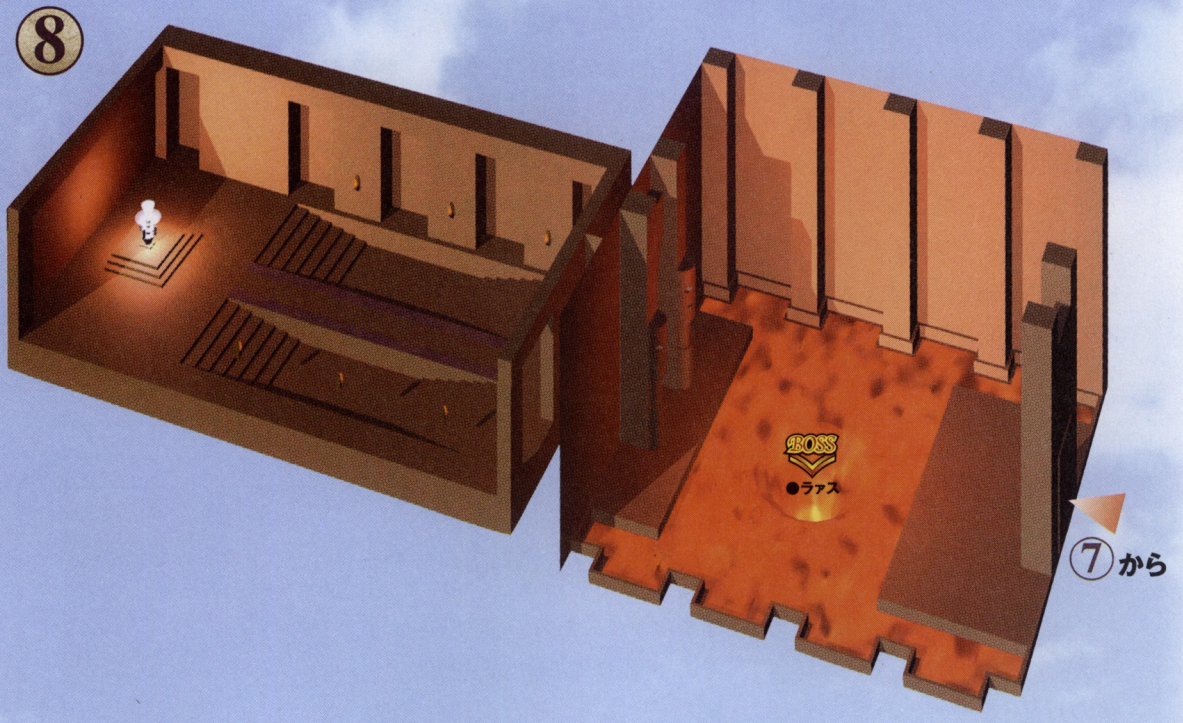
石柱がすべてうまると、フロアごと沈んでフロア⑥への扉が開く。


⑤から
6
⑦へ
⑧へ
③
④
②
①
⑤
7
⑥から

**アイテムチェックリスト**

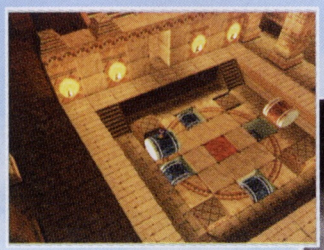
●宝箱
- □お金527リッチ
- □副葬のローブ
- □サプガンの葉×3
- □舞踊のブーメラン
- □お金774リッチ
- □月の実
- □煌樹の玉×5
- □伝説のパピルス

●入手アイテム
- □チャム
- □猛き赤の月晶




## 最後の仕掛け

フロア⑦のボス戦へ続く扉の前には堀があり、溶岩が流れている。奥の部屋にある石柱をすべて床に開いた穴に落とさなければ、先に進むことはできない。すべての穴を石柱でふさぐと堀に溶岩が流れ出す仕掛けが作動。この状態で水が流れ出すスイッチを押すと、溶岩が急激に冷やされ固まり、道ができるというワケだ。このあとはボス戦が控えている。セーブや回復など準備を忘れずにしておこう。



失敗したときはいったん部屋から出て石柱を元の位置に戻そう。

スイッチを押すと通路ができ、ボスのいるフロア⑧へ進めるのだ。

BOSS BATTLE

# ピュラミス神殿ガーディアン ラァス

| 特殊技 | 火山弾乱舞 | 石化灰噴霧 | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:3801

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ◎ | × | ○ | ○ | ○ |

## 弱点の紫属性を的確に突くべし

赤の属性攻撃は効かないので注意。反対に紫の属性に対する防御力が低いことを考えて、まずヴァイスの武器を紫属性にし、カトラスダンスで攻撃する。“グラシャ”など紫系の煌術で攻撃するよりも紫属性の武器によるカトラスダンスのほうが多くダメージを与えることができるのだ。

### 要注意!! 石化灰噴霧

石化の効果がある特殊攻撃。石化すると一切の行動ができなくなるため、アイテムや煌術で即座に回復させよう。もし“カタマンナ石”を持っているならば、石化状態になってしまうのを防いでくれるので必ず装備させておこう。

石化状態を早く解かなければ無防備でダメージを受け続けることになる。

EVENT

## 麗しの踊り子ベレナの正体は……。

ピュラミス神殿の奥深く、ガーディアン・ラァスの守る『猛き赤の月晶』をやっとの思いで手に入れたヴァイスたち。神殿の入口へと戻ってきた彼らを、待っていたのは踊り子ベレナだった。事の成功を報告するやいなや、不敵な笑みを浮かべ片手を挙げるベレナ。次の瞬間、突如バルア兵に囲まれ唖然とするヴァイスたちの前で彼女はその衣装を華麗に脱ぎ捨てた。踊り子ベレナ、その正体は美貌のアルマダ第四艦隊提督ベレーザであった。

月晶は奪われ、ついに長き眠りを破り赤のギガス・レドキュラムがベレーザの命令のもと起動された。

ギガスの力を利用するには理由があるというベレーザ。

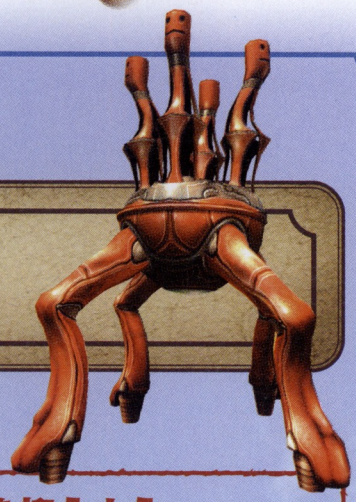
恐れていたギガスの復活。今レドキュラムが動き出す。

BOSS BATTLE

赤のギガス
# レドキュラム

| | | |
|---|---|---|
| 攻撃法 | レッドレイ | 400 |
| | ― | ― |
| | ― | ― |
| | ― | ― |

HP:100000



## 必殺砲が撃てないときは防御に徹しよう

ギガスとの初めての砲撃戦となる。リトルジャックの必殺砲であるラムキャノンを用いても、その力の差はあまりにも大きい。もちろん通常砲撃など、まったくといっていい程効かない。頼りの綱である必殺砲でけん制しつつ、それ以外のタイミングでは防御に徹しよう。

### 無理はせずダメージを抑えよう

防御し続け、ある程度ダメージを受けたら煌術で即回復しよう。必殺砲を命中させれば数ターン、ギガスの攻撃をはずすことができるので、必殺砲は必ず撃とう。また、選択肢は「首を狙う」のあとに、「ああわかった」を選べば戦闘終了となる。

「首を狙う」、次のターンで「ああ、わかった」を選ぼう。

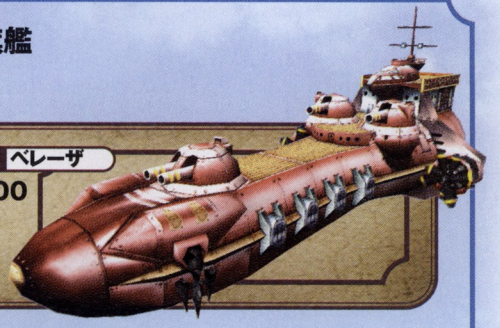
BOSS BATTLE

アルマダ第四艦隊旗艦
# リンクス

| | | |
|---|---|---|
| 攻撃法 | リンクス主砲 | 130 |
| | リンクス副砲 | 110 |
| | リンクス魚雷 | 100 |
| | ― | ― |

パイロット ベレーザ

HP:25000



## ガッツを溜めて必殺砲のチャンスを待つ

リンクスはかなり攻撃力の高い煌術砲を装備している。この煌術砲を何度もくらうのは避けたいところ。そこでレドキュラム戦と同様、できるだけ通常の砲撃を控え、ガッツを溜めて必殺砲の発射チャンスに賭ける戦法で挑むのがいいだろう。

### 選択肢を慎重に選びラムキャノンを決めろ

リンクスの持つ煌術砲にかなりのダメージを喰らうはず。序盤は防御と回復を怠らないように。また、4ターン目に出てくる選択肢は「急停止してみよう」を選ぶとラムキャノン発射のチャンスがやってくる。必殺砲で大ダメージを与えよう。

一度に倒せなくても、2ターン後に再び攻撃チャンスがくる。

## 密林と瀑布が覆う大地

# モンテスマ大陸

*Montezuma*

●アイカの妄想
「そんなとこだったらさぞかしおいしいものがいっぱいなんだろうなあ！　みずみずしいお野菜、みたこともない色とりどりのフルーツが食べほうだ〜い!!」

ものすごく巨大な、石造りの人の顔。失なわれてしまった超古代の技術によるものなのだろうか。どうやらここは遺跡の入り口らしい。

先の入口から入ると中には霧が立ちこめていてる。ようやく霧が晴れたと思うとそこは遺跡のいちばん奥。神殿のような建造物がある。

## モンテスマ大陸の地勢と気候

主に気流の壁によって周囲と隔絶された環境にあるモンテスマ大陸は独自の風土を保っている。気候で言うなら熱帯雨林性がもっとも近いといえる。島々の大半がうっそうとした木々に覆われているため、地表があらわれている箇所はほとんどない。天空から水が大量に流れ落ちていることが、木々の成長を助けているのだろう。また表面積の広い浮遊島が多いためか、もしくは船舶の建造技術が進んでいないためなのか、交通機関と呼べるものはなく、人々は素足で歩き、居住地から外出することは少ないようだ。

大陸の南端近くにある島にはバルア帝国が設けた月煌石の採掘所があり、モンテスマの人々が拉致され、強制的に働かされている。ここでは青の空賊、マニュファクチュア号のサンチームも捕らえられているらしい。

## モンテスマの船

付近を通りかかるバルアの軍艦や商船、黒の空賊船以外にモンテスマの船を見かける機会はない。モンテスマで船に乗っているのは王とその周囲の人物だけだ。

## 貨幣経済はあるようだが……

ひとことで言えば未開の地の部族社会であり、閉鎖された共同体であるモンテスマ。商船が付近をうろついていることや、居住地であるホルテカに道具屋・宿屋などがあることから、いちおう貨幣経済が成立していることくらいはわかるが、強力な武器や艦載兵器が豊富に揃っているということはなさそうで、その意味での期待はできない。

王はホルテカの北にある小屋にお付きの者と住んでいて、直接ホルテカの統治に関わることはないようだ。村の奥に住む長老と呼ばれる人物がホルテカを治めているので、もしヴァイスがなんらかの内諾をとりたいのなら、いきなり王の小屋へ赴くのではなく、まずは長老の許へ向かうべきだろう。

モンテスマの国王は政治家というより神に近い浮き世離れした存在。実際、神官のイサパなどかぎられた人物としか会話をしないようだ。一般の住民は踊ったりして生活を楽しんでいる。

# 空域拡大マップ

区域　モンテスマ大陸

## ホルテカ～月煌石鉱山～ドラド

『バルア最新エンジン』の入手によってサウスオーシャンの航行が可能になり、新大陸モンテスマに到達する。

### 発見物リスト

| ●正式名称 | ●ギルド名 |
|---|---|
| □ドラドの門 | “古代都市の入口” |
| □ぶどうイモ | “新大陸の味覚” |
| □モンテスマ王都跡 | “密林の都” |
| □謎のサークル | “妖精の落書き” |
| □謎の光球 | “いたずら好きな妖精？” |
| □ロック鳥の巣 | “200人分のオムレツ” |

### エネミーリスト

ギジェリガー
ソピローテ
エルモンテ
キュキュ
ラフレシア
ランギット

### 魚リスト

□ソライワシ
□アカイワシ
□カイトエイ
□ステルスエイ
□ヤリイカ
□ドリルイカ

# ● モンテスマ大陸 フローチャート

『麗しき緑の月晶』をめぐる、バルア帝国とモンテスマ王国の闘いに巻き込まれる。古代都市ドラドにいくためには、特定の発見物を2つ見つけた後、さらにドラドの入口を探さなければならない。

## サウスオーシャン

● モンテスマ大陸発見

## 1 ホルテカ

● 村長と会話
サンチーム一家のハンスと会話
ハンスから『燃料の月煌石』入手

## 1 モンテスマ上空

● デ・ロッコ艦と遭遇
デ・ロッコ旗艦カミュレオンと砲撃戦

## 2 王の小屋

● 大神官イサパ救出のため鉱山へ

## 3 月煌石採掘場

● ホルテカのサンチーム救出
大神官イサパ救出
アントニオJr.と対決

## 王の小屋

● イサパから幻の都ドラド伝説を聞く

どうやらドラドを見つけるには、まず発見物を探さなければならないようだ。

## 1 モンテスマ上空

● ダスカの地上絵を発見
『鳥の目の石』入手

## 2 モンテスマ上空

● 黄金像を発見
『人の目の石』入手

## 4 ドラド

● ドラドの門を発見
『鳥の目の石』と『人の目の石』をはめ込む
ディアトリマと対決

モンテスマ王とイサパが緑のギガスを復活させる
緑のギガス暴走
デ・ロッコ旗艦カミュレオンと砲撃戦
緑のギガス、グリデ・ガルデと砲撃戦

## 王の小屋

● 『麗しき緑の月晶』入手
バルアとの国境金網が外れ航行可能に
黄の月晶のあるバルア大陸へ

Town

# ホルテカ

大陸中央部に位置するモンテスマ唯一の村。周囲を木々に囲まれており、木造の登り棒やリフト等が家々を繋いでいる。

## 村

●宿屋

160リッチ

※緑のギガスクリア後無料

●道具屋キスキス

| | |
|---|---|
| サプガンの葉 | 60 |
| サプハネの葉 | 600 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| キュアリン草 | 30 |
| ライ雑草 | 150 |

●戦いの店カパック

| | |
|---|---|
| 狩猟のカトラス | 2280 |
| 狩猟のブーメラン | 1600 |
| 鉱夫のツナギ | 910 |
| グラスローブ | 1040 |
| 金メッキの鎧 | 2480 |
| ケチャの羽根飾り | 810 |

## 長老の家

村へ

村へ

## サンチーム船

## ホルテカで出会う人々

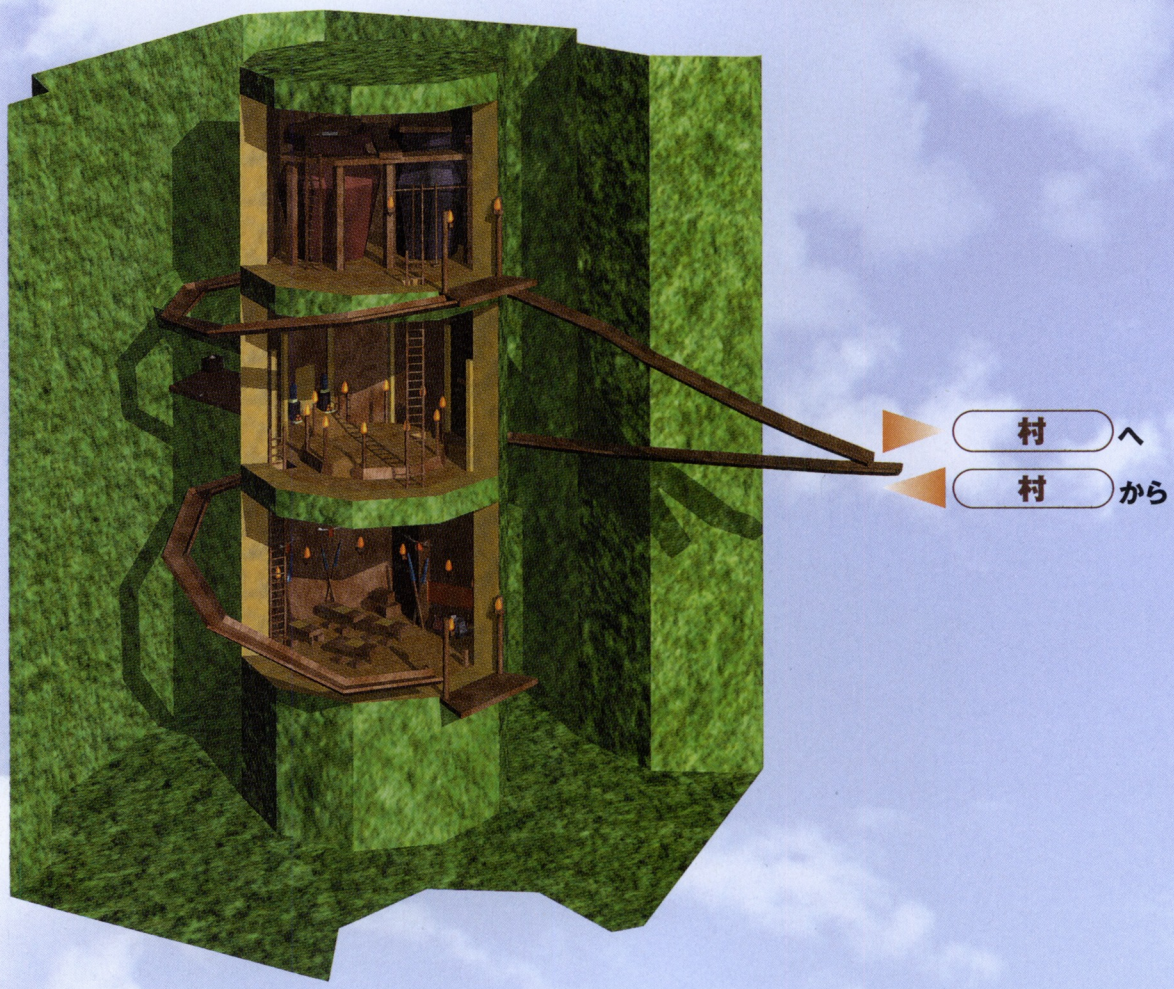
### サンチームの息子　ハンス

サンチーム一家の一員。嵐に遭遇、モンテスマに漂着。バルアに連行された父の帰りを待っている。リトルジャックの燃料の相談に快くのってくれる気さくな青年。

### 目のいい男　ティカティカ

モンテスマ特有の仮面をかぶり、空を眺める男。鳥よりも目がよく、集中すればどんな遠くでも見とおせると豪語する。北の空に金色の人がいるというが……。

# 酒場




**アイテムチェックリスト**

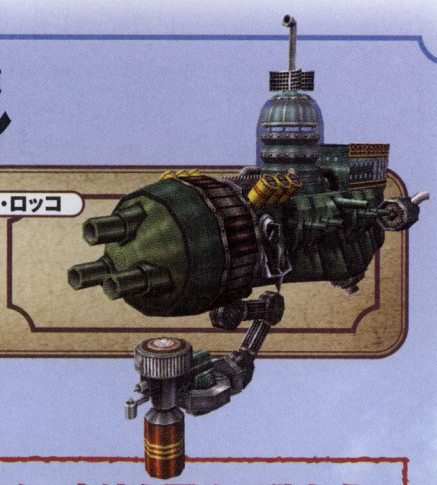
●宝箱
- □月の実
- □回復の小箱
- □パワワの種
- □サプの葉×2

●入手アイテム
- □燃料の月煌石
- □チャム

## BOSS BATTLE アルマダ第五艦隊旗艦 カミュレオン

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | リボルバー主砲 | 155 |
| | デ式副砲 | 120 |
| | デ式魚雷 | 160 |
| | 火炎放射砲 | 300 |

パイロット デ・ロッコ
HP:30000



### 激しい攻撃に押し切られるな

特に気をつけたいのは魚雷と副砲をからめた攻撃。同時に着弾するタイミングで出されると、一度に大ダメージを受けることになる。また機体下部の火炎放射砲の威力も非常に高く、ピンチの局面が続く辛い闘いとなるだろう。ここはHP回復に主眼を置いて、じっくり戦っていこう。

### 全体的に攻撃力高め。守りを固めて戦おう

火炎放射砲に気を取られがちだが、通常攻撃もなかなかのダメージ量。HPが半分を切ったら、すぐに回復したほうがいいだろう。ラムキャノン一撃では倒せないので、定期的にやってくる発射チャンスを待ち、手堅い戦法で攻撃しよう。

リボルバー主砲がヒット、HPが半分に。次のターンでは必ず回復しよう。

## EVENT 空に浮かぶ木の家に身を隠しているのは

この地に伝わる『緑の秘石』の情報をホルテカの長老から聞いたヴァイス一行は、さらなる情報を求めて、一路北へ向かう。途中、雄大な森林を焼き尽くし、秘石を探すアルマダ提督デ・ロッコ旗艦と遭遇。これを退ける。

さらに北へ飛ぶと、彼らの目前に、空中に浮かんだ巨木があらわれた。その場所こそ、バルアの襲撃から身を隠した、モンテスマ王の居住地であった。

ヴァイスたちは王から『緑の秘石』の伝承に詳しい神官イサパの救出を依頼される。彼はバルアの建設した月煌石採掘所に囚われているという。さっそく彼らはイサパ救出に向かうのだった。

イサパという人物が『緑の秘石』に詳しいようだ。

実は王の小屋ではチャムが拾える。とり忘れるな。

Dungeon

# 月煌石採掘場

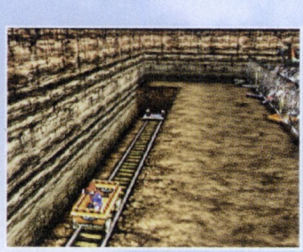
モンテスマ大陸に眠る豊富な月煌石を掘り出すべく、バルア帝国によって建造された採掘場。大陸南端の島にある。

**ENEMY**

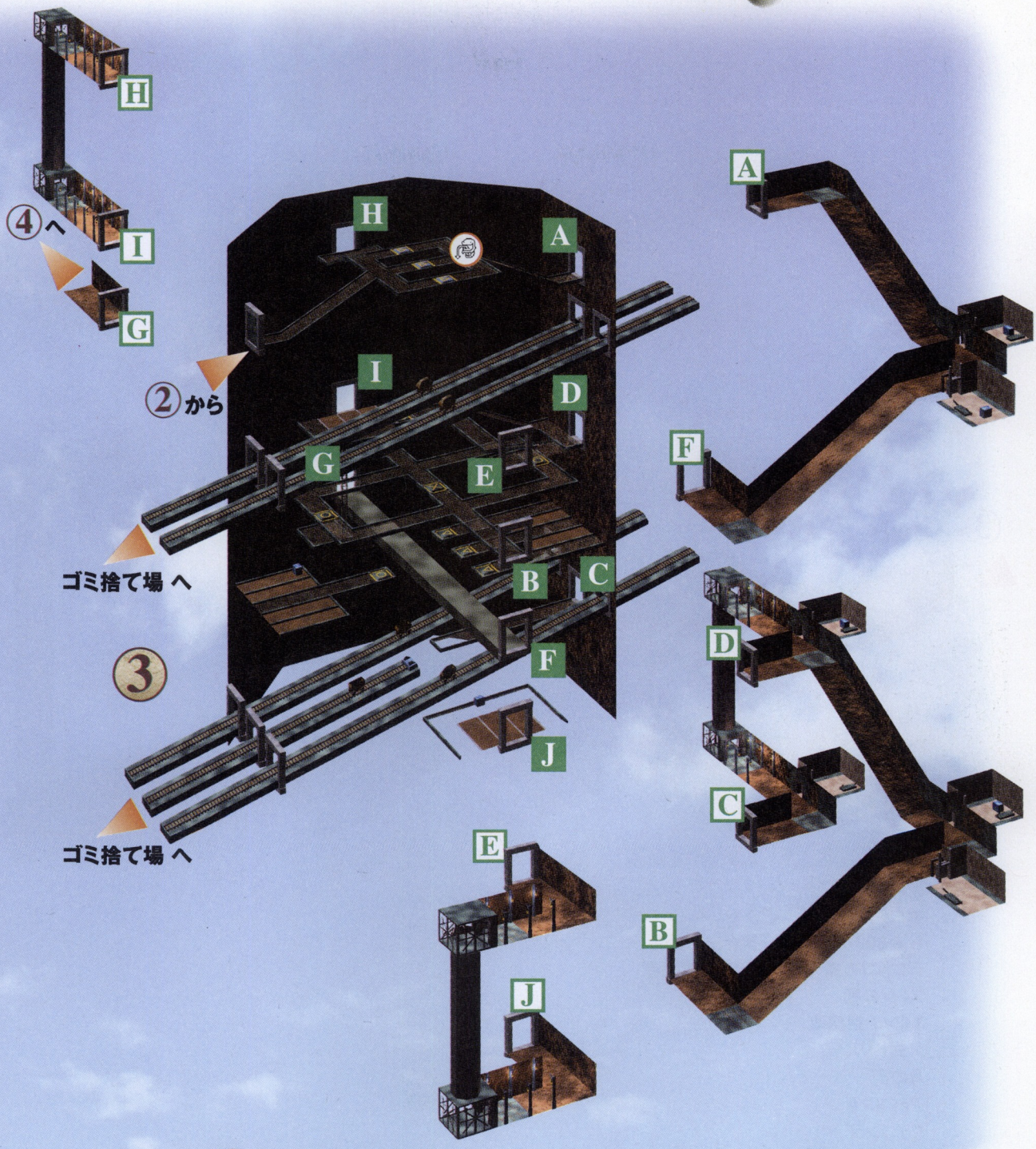
エルモンテ
キュキュ
プラニナ
デ式ディガー
採掘士
ガランガラン

## ○×が記された床どちらを選ぶべきか

フロア②には○と×が記された抜けてしまう床の仕掛けがある。○、×のどちらかを選ぶことになるのだが、ここでは○は落下で×は通過となっている。下に落ちてしまった場合はトロッコに乗せられ、強制的にゴミ捨て場へ送られる。



どこからでもトロッコにのってしまうと、ゴミ捨て場行きとなる。




## 複雑な造りの階層、最短ルートは

上部にある△が3つ並んでいる床は、進行方向右側だけが通過可能となっている。下部の△が記された床はどれを選んでも床が抜けて落下してしまう。しかし真ん中の△を選択すれば、落下後、トロッコへ落ちることなく、Cの入口へ進むことができるのだ。

最短ルートは最初の抜ける床では通過できる△を選び、Aへ進む。内部を通ってBへ。第2の抜ける床は左の○を選び、第3の抜ける床がある通路へ落下。中央の△を選び、Cへ。サンチームを助けたあと、エレベーターでDからEへ、そしてFからGと進む。

**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □キュアリン草×4
- □お金800リッチ
- □デロッコの鎧
- □ストレの種
- □3インチ副砲改
- □デ式ドリル
- □月の実
- □アパコンデ
- □クイコンデ
- □リゲコンデ

●入手アイテム
- □チャム
- □猛き赤の月晶
- □煌術発射装置

## 月煌石鉱山で出会う人々

### 技術の空賊　サンチーム

造船と機械技術に長けた青の空賊。バルアに協力を求められるが拒否。月煌石採掘所に投獄されている。助け出すとお礼にエレベータを使えるようにしてくれる。

### モンテスマの神官　イサパ

モンテスマ王に仕える神官。かなり砕けた性格のようで、その神官らしからぬ言動にアイカの怒りが爆発。『緑の秘石』に関する情報を知っているらしいのだが……。

BOSS BATTLE

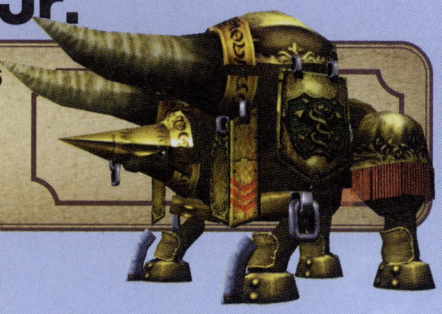
アルフォンソ護衛

# アントニオJr.

| 特殊技 | 怒雷 | 様子を見る | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:5266

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |



## 攻撃と回復の役割をわけて闘おう

持っている特殊技は初代アントニオと同じだが、攻撃力がはるかに上がっている。防御や回復をおこたるとアイカやファイナはすぐに行動不能になってしまう。そこでヴァイスとドラクマで攻撃し、ふたりは回復役に徹する。回復が必要なとき以外は常に防御を心がけよう。

### 要注意!!　怒雷

扇状に雷を放つ攻撃。防御力の低いキャラクターが巻き込まれると大ダメージを受けること必至。攻撃にまわるキャラクター以外は可能な限り防御させておく必要がある。また、黄属性の耐性がある防具やアクセサリを装備するのも手だ。

直線上にいるキャラクターを攻撃する怒雷。ガードしてもこのダメージだ。

EVENT

## 伝説に語られし幻の黄金郷、ドラドは存在するのか

月煌石鉱山を開放し、大神官イサパを助け出したヴァイス一行は、イサパと共にモンテスマ王の元を訪れる。そこで、イサパ救出のお礼に『緑の秘石』、つまり『緑の月晶』があるという幻の黄金郷・ドラドについての伝承を教えてもらう。

「翼を広げしハチドリと　ひざまずく黄金の人　かの地ドラドを指し示す」

この伝承をたよりに、広大なモンテスマ大陸からドラドへの入口を探し出すことになったヴァイスたちは、みんなの知恵を寄せ合い、伝承の意味を解いていく。

ドラドはかつて古代文明が栄えた都だったのだ。

ティカティカいわく「黄金の人」は北にいるらしい。

Town

# ドラド

伝説の黄金都市、ドラドは実在した。モンテスマ大陸で一番大きな島の岩山のふもとにその入口はある。

## 1

**ENEMY**

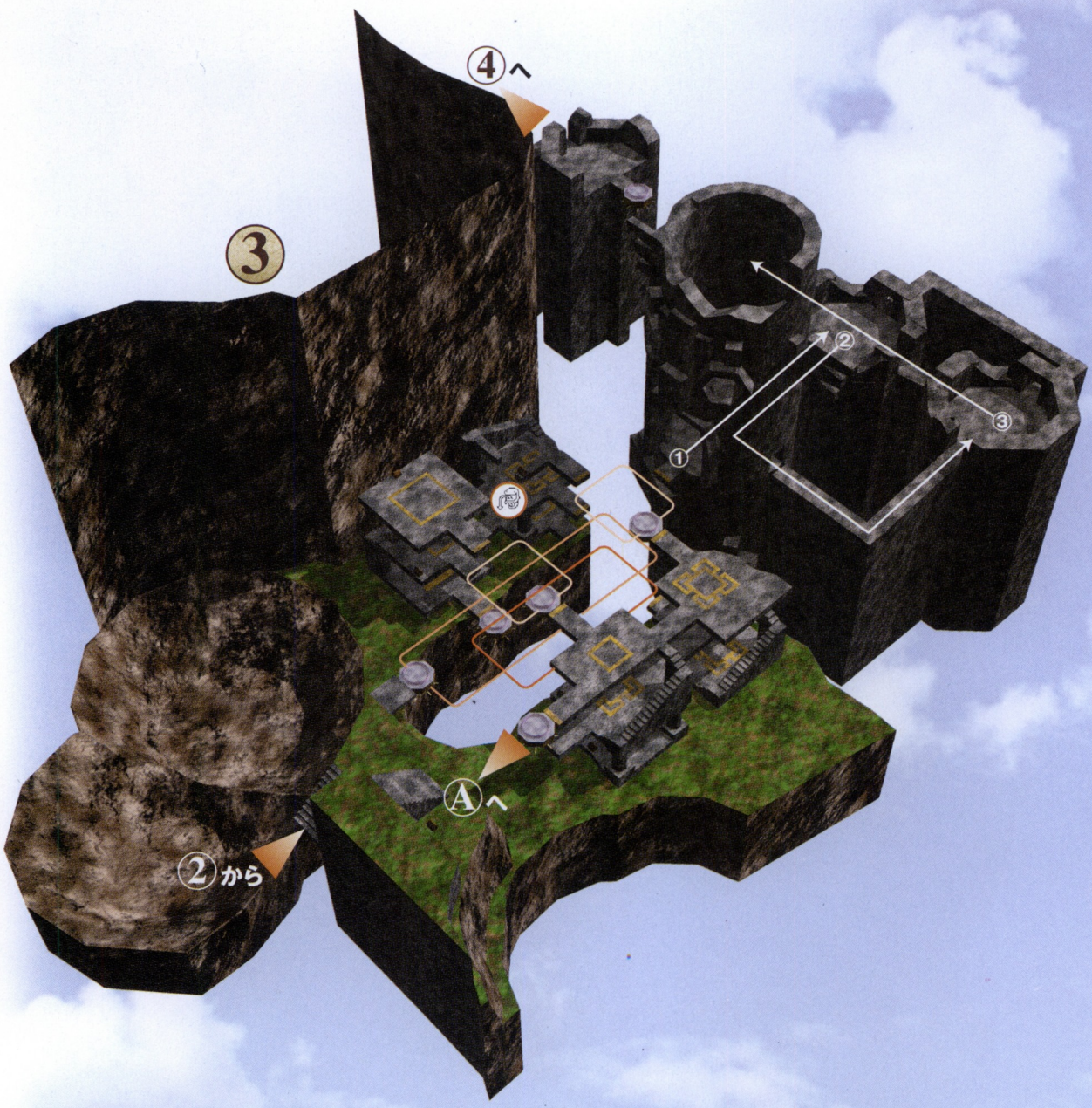
ランギット
ベルハウンド
クチュ
マヌー
レジボン
ミラドール
EVENT 盗掘者シモン

### ドラドの都へ進むには

船からドラドへ入ると、人の顔を形どったような円柱が3つ並んで建っている場所へ出る。左の円柱に「人の目の石」、右に「鳥の目の石」をはめ込むことにより、中央の円柱の口が開き内部に入ることができる。

はめ込む石は「ダスカの地上絵」と「黄金像」を発見したときに入手したものだ。

③へ
2
A
①から




## 三層からなる動くプレートを乗り継げ

動くプレートは、どれも決まったルートを一定の早さで動いている。各ルートはマップを見て欲しい。これを参考に一番奥の降り場まで進んでいこう。奥の乗り場についたあとは、④に向かうプレートの乗り場まで、黒い人影を追いつめなければならない。人影は常にひとつ先の踊り場にいて、こちらが動くと3つある踊り場のどれかに逃げてしまう。追い込むための進行ルートをマップに記載した。この順に進めば、頂上まで簡単にいくことができる。

目的地へ追い込むには、黒い人影を左方向へ進ませる必要がある。

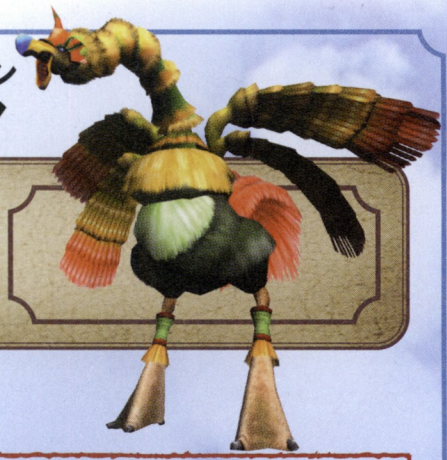
**アイテムチェックリスト**

**●宝箱**
- □大地のカトラス
- □フレアコート
- □ルインアーム
- □ライ雑草×3
- □サプヤクの葉×2
- □ウィルの種
- □月の実
- □伝説の石仮面
- □お金1186リッチ

**●入手アイテム**
- □チャム
- □チャム
- □麗しき緑の月晶

BOSS BATTLE

## ドラド神殿ガーディアン ディアドリマ



| 特殊技 | フェザーティアー | スリーパリング | パニカリング |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:6913

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ステータス異常攻撃に注意

混乱効果のある“パニカリング”と睡眠効果のある“スリーパリング”という、ステータス異常を引き起こす厄介な技を2つも持っている。連続して使われると戦闘可能なキャラクターが一人もいなくなってしまうので、長期戦は危険。もしかかってしまったらすぐに回復させよう。

### 要注意!! フェザーティアー

扇状に突風を放つ攻撃。連発してくることはあまりないが、この攻撃の威力は非常に高く、またパーティー全員が大ダメージを受ける危険が高い。1度くらったら、次のターンは回復に専念したほうが賢明といえる。

防御力の低いキャラクターが巻き込まれるとダメージが大きいので注意。

EVENT

## 緑のギガス復活

黒い人影を追い、ドラド頂上に着いたヴァイスたち。しかしすでに『麗しき緑の月晶』は、ここにはなかった。なんと一足先にモンテスマ王とイサパにより持ち出されてしまっていたのだ。

緑深い森の中、今、モンテスマ王は緑の月晶を封印にはめ込んだ。大地が割れ、その間から緑色をした巨人が、悠然と立ち上がる。

彼らは、バルア帝国の軍事力に対抗しようと、モンテスマに伝わる古代の月煌兵器、緑のギガス・グリデガルデを蘇らせたのだ。

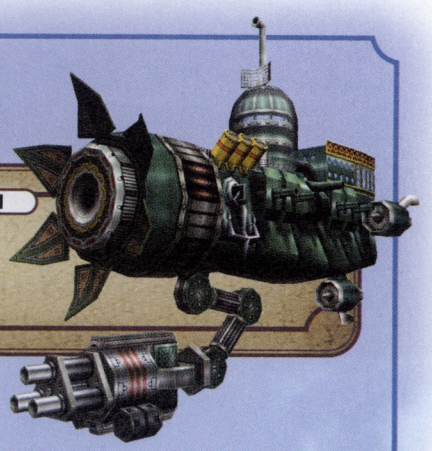
ヴァイスたちは急いでバルア艦隊とギガスがにらみ合う空へ向かう。しかし事態は意外な方向へ向かっていた。

バルアと闘うためギガスの力を利用するモンテスマ王。

ギガスの力にうろたえる一同。しかしデ・ロッコは……。

BOSS BATTLE

アルマダ第五艦隊旗艦
## カミュレオン



| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | ハンドガン | 170 |
| | デ式副砲 | 180 |
| | デ式魚雷 | 200 |
| | 月煌砲・試作型 | 350 |

パイロット デロッコ
HP:30000

### デ・ロッコ再び、慎重に考え選択しよう

新兵器を搭載し、さらに手ごわくなったカミュレオンとの砲撃戦は選択肢によって大きく戦闘方法が分かれる。戦力に自信があるなら、接近戦を選び少々強引に近づいて闘うのもありだが、勝ちを急いで敵の兵器の餌食にならないように注意しよう。

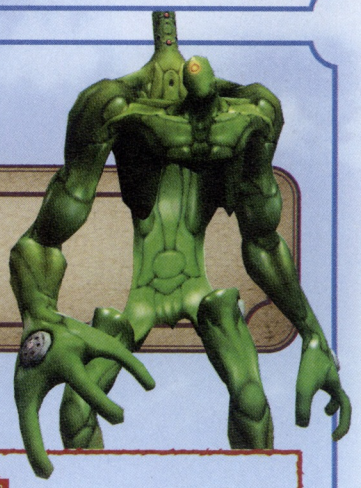
#### 選択肢の選び方は

接近しないと敵にダメージを与えられないが、近づくと月煌砲・試作型をくらってしまう。安全にいくならガッツが溜まるまでは距離をおき、そのあと反撃に転じればいい。接近した場合は月煌砲・試作型をくらったあとが、こちらのチャンスとなる。

その時点においてのガッツとHPの量を考えて選択しよう。

BOSS BATTLE

緑のギガス
## グリデ・ガルデ



| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 鉄拳 | 180 |
| | 岩投げ | 200 |
| | 踏みつけ | 400 |
| | — | — |

HP:110000

### あせらず少しづつ体力を削っていこう

HPが高いうえ、防御力も高いので、一気に体力を奪い取る手段はない。それゆえかなりの長期戦になることは必至。ただ攻撃力は他のボスよりもやや低めということもあり、無理をせずにじっくり攻めたてていくのがいいだろう。谷底へ落とせば、戦闘終了となる。

#### やはりメインは必殺砲

序盤は防御主体で、可能なときだけ必殺砲で攻撃しよう。このとき足もとを狙って高度を下げると、攻撃力の高い“踏みつけ”を喰らうので注意。ある程度ダメージを与えれば、頭を抱えた状態になる。そこへ必殺砲を叩きこもう。

ギガスが頭を抱えたら、必殺砲のチャンスだ。大ダメージを与えよう。

# 空域拡大マップ

区域　バルア大陸

空賊島～神殿島～船乗り島～ガルガンチュア要塞

モンテスマからバルア空域まで北上し、バルア大陸中央にあるタルタス神殿を目指す。

**発見物リスト**

| ●正式名称 | ●ギルド名 |
|---|---|
| □大灯台の跡 | “いにしえの塔” |
| □岸壁住居の跡 | “岩の中の家” |
| □船の墓場 | “その海峡の中には……” |
| □???? | “吸血鬼伝説” |
| □???? | “不思議な花” |

**魚リスト**

- □ソライワシ
- □アカイワシ
- □ソラマンボウ
- □トゲマンボウ
- □ヤリイカ
- □ドリルイカ

**エネミーリスト**

ワーン
キクシック
イエルモー
エリュオン
ケベスク
エルモンテ
デモンヌール

# ● バルア大陸 フローチャート

モンテスマからバルア帝国まで一気に北上。『黄の月晶』が眠るというタルタス神殿を目指す。ここで巨鯨モービスとバルア戦艦との戦闘に遭遇し、それによりパーティーが離ればなれになることに。

### 1 ノースオーシャン上空

● 黒の空賊ドブラ艦ゴルゴンゾーラと遭遇
ドブラ&ウォン三兄弟と対決

### 1 タルタスの神殿

● バルア調査兵と対決
モービスの情報を聞く

### 2 バルア大陸上空

● リトルジャック甲板でドラクマと会話
モービスと遭遇
バルア戦艦と砲撃戦
ドラクマがパーティーから離脱
ヴァイスは無人島に漂着
アイカとファイナは青の空賊、クローネに救出される

## TOPICS 空の巨大生物

ドラクマが追い続けている巨鯨モービス。世界にはこのモービス以外にも、空に生息する巨大生物が数種類存在する。

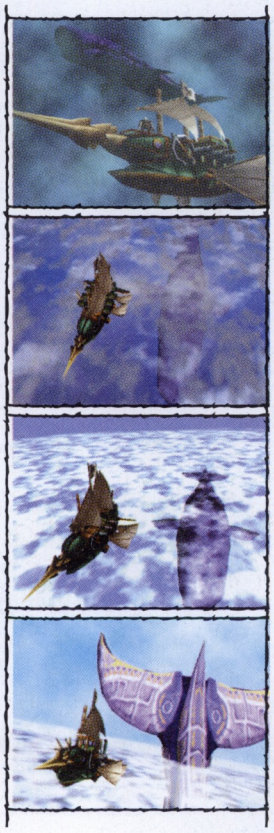
彼らは、通常、商船や軍艦が航行するような空域には出現せず、船の通らない人外の地で暮らしているのだが、ときおり通りかかる船を襲うこともある。

これら生物に遭遇した場合は、砲撃戦となる。彼らは独自の攻撃方法で、船を沈めようとするのだ。

P56～57のワールドマップでは各地に出現する船エネミーとして、これらの巨大生物の出現地を紹介した。彼らの中にはバルア戦艦に匹敵する力を持つものもいる。闘う際には、油断は禁物だ。

船を襲う巨大イカ、オビスボー。

これはモンテスマ空域に出現するロック鳥。



## BOSS BATTLE 美食空賊 ドブラ

| 特殊技 | ウォッカー気飲み | 腹ごなし | サプレシャ |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

HP: 1282

## BOSS BATTLE ウォン三兄弟

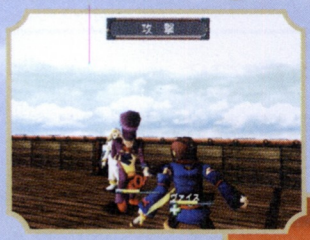
| 特殊技 | バーニィ | ― | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

HP: 561

## 見た目のユニークさに気を抜くな!

護衛のウォン三兄弟は全体攻撃であるバーニィを連発してくるので、とても厄介な敵だ。ボスのドブラはひとまず後回しにして早めに倒してしまおう。いずれも攻撃力は低めだが、ドブラが回復煌術を持っているので、何度も使われると戦いが長引いてしまう。体力回復はファイナの「月の恵み」のような技やアイテムに頼ってガッツを温存し、カトラスダンスなど、攻撃系の技を連発して効率よくダメージを与えていこう。




まずはウォン3兄弟を攻撃。1人ずつ倒していこう。

バーニィは防御していればそれほどのダメージは受けない。

### 要注意!! ウォッカー気飲み&サプレス

ウォッカー気飲みは、周囲一帯を覆う炎でダメージを与えてくる技。赤属性に対する耐性が低いキャラクターには辛い攻撃となる。全体攻撃なのだが、攻撃力は低めなのが救い。サプレスは体力を1000ポイント回復する煌術。これを多用されると、やっかいなことになる。サイレスで術を使えなくする方法もあるが、成功する確率は低い。

腹ごなしの後にウォッカー気飲みを出してくることが多い。

ウォッカー気飲みは腹ごなしのあとにガードしよう。

## EVENT
# 激突！　おぞましき美食空賊

緑のギガスの暴走により、モンテスマから一時撤退を余儀なくされたバルア帝国軍は、今までモンテスマ空域の西を閉ざしていた金網を解き、バルアへ逃走した。ヴァイスたちは、アルマダ艦隊が逃走ルートとして使用した空路を辿り、バルアへ向かうことにする。その目的はバルア大陸にあるタルタス神殿。そこに封印されているといわれる『黄の月晶』を入手することだ。

ノースオーシャンへと向け出航したヴァイス一行。バルア大陸が近づいてきたその時、突如、魚の形をした怪しい船が襲ってきた。ノースオーシャンを荒らす美食空賊、ドブラの旗艦であった。

バルア帝国軍が逃げていった金網を抜けていこう。

ドブラの食卓に並んだ数々の豪華で奇妙な料理。

## TOPICS
# ドブラのレストラン

黒の空賊・ドブラと闘ったあと、再びノースオーシャンを訪れると、ある噂を耳にする。なんとこの空域にドブラがレストランを開店したというのだ。美食家と称する彼のこと。もしかしたら味には期待できるかもしれない。ドブラのレストランはそんな気持ちを見事に裏切るすてきな外観をしている。

店の中には数人の客がいて会話できる。また、黒いウエイトレスに話しかけると、『当店自慢のフルコース』を勧められる。この料理を食べても、何も変わらないようだが、実は体力とKPが完全回復するのだ。つまり宿屋に泊まるのと同じ効果がある。ただしその値段はくらべものにならないくらい高いのだが……。ちなみにここでもチャムが手に入る。

店内はこんな感じ。黒のウエイトレスはドブラの趣味だろうか。

## レストランで出会う人々

### トレジャーハンター　ドミンゴ

発見物を見つけることを生き甲斐に世界を旅するトレジャーハンター。ドブラのレストランで食事をしている。話しかけると、発見物を見つけた数を競争することになる。

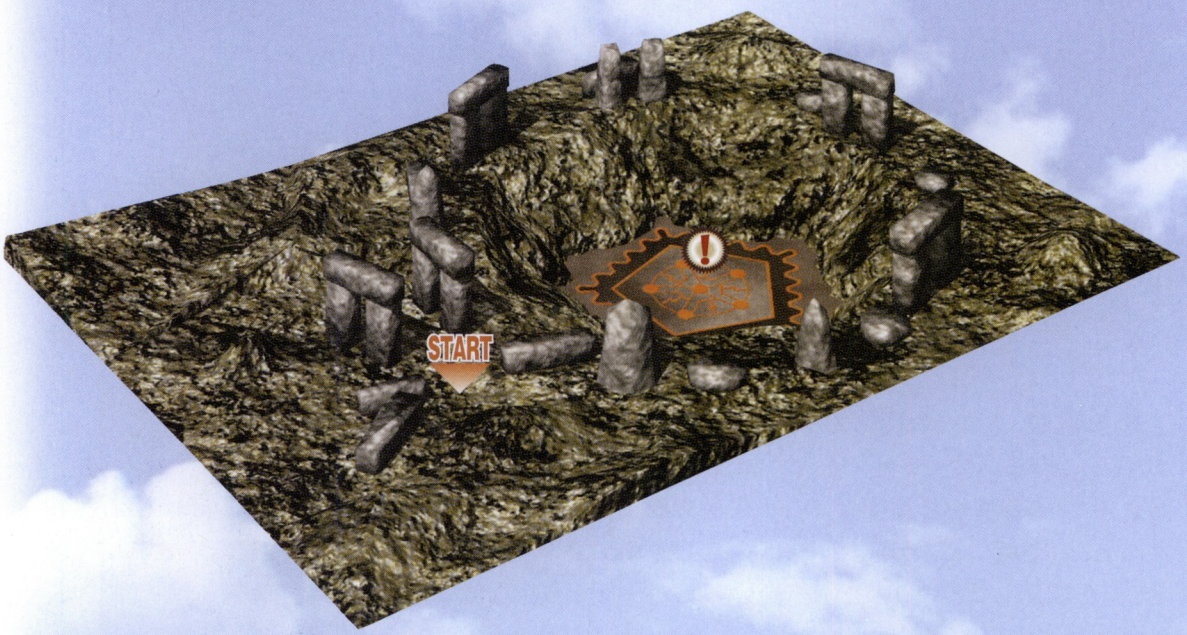
Dungeon

# タルタスの神殿

バルア大陸北東部に位置する遺跡。『黄の月晶』が封印されたことを知ったバルア帝国軍により、厳重に監視されている。

## ENEMY

EVENT 調査員




## アイテムチェックリスト

●入手アイテム

- □チョム
- □チョム
- □チョム

## EVENT ドラクマの過去

タルタス神殿にいたバルアの調査員からモービスが近くにいることを知ったドラクマは、宿敵との因縁に終止符を打つべく、この空域に碇を下ろし、霧を待つことにする。モービスがあらわれるとき、霧が必ず発生するからだ。

ヴァイスたちは老漁師の堅い決意に、月晶探しを一時中断することに決めた。その夜、眠りにつけないヴァイスは、ふと甲板に足を運ぶ。そこには小さな箱を眺めるドラクマの姿があった。近くに腰をおろすヴァイスに、ドラクマの悲しい過去が語られる。

その直後、激しい衝撃波とともにモービスが、続いてバルア戦艦があらわれた。

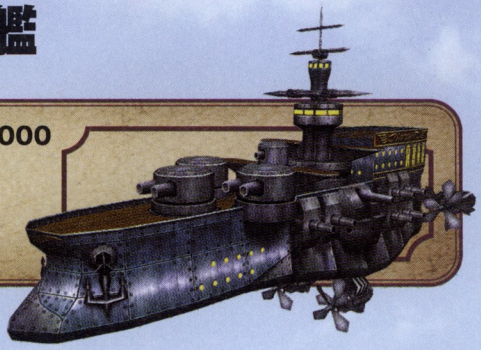
バルア兵からモービスが近くにいることを知る。

ドラクマの息子が集めていた七色の鳥の羽。

## BOSS BATTLE バルア戦艦

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | アルマダ大型主砲 | 150 |
| | 重副砲 | 120 |
| | アルマダ魚雷 | 180 |
| | — | — |

HP: 15000



### 必殺砲の一撃で倒してしまおう

バルアの新設艦隊の戦艦ということだが、もちろん今まで闘ったアルマダとは違い、特に能力的には突出した点はない。主砲などで、ちまちま攻撃するより、ガッツを溜め続け、チャンスになったら必殺砲。この一撃で、一気に叩いてしまうのがいいだろう。

#### 必殺砲を発射する手順

通常攻撃だけでも勝つことはできるのだが、1ターン中ガッツ溜めに専念すれば、次のターンには必殺砲が発射可能になる。これで必殺砲を使用すれば、一撃で撃破できると考えると、やはり必殺砲のほうが効率がいいだろう。

距離をとるとかえって危険。接近して必殺砲で仕留めよう

# 空域拡大マップ

区域　ナスル大陸

無人島～ナスラード～宝島～エスペランザ～サルガッソー

デルフィナスの入手、エンジンの改良により、気流の壁が突破可能になる。ナスル大陸の南、エスペランザへ向かう。

## 発見物リスト

●正式名称／ギルド名

- □気球の残骸
  “夢にいどんだ男のゆくえ”
- □ドクロ岩
  “何かを見つめる者”
- □????
  “船乗りは見た!”
- □????
  “詩人の魂”
- □????
  “東西文化交流のなごり”

## 魚リスト

- □カイトエイ
- □ステルスエイ
- □チョウチンカサゴ
- □ニシキカサゴ
- □ツキノツカイ
- □ギンツキノツカイ

## エネミーリスト

ブライヌール
カネヅル
ブブロッカ
ケベスク
プジョット
アイガムハ
ヘムヘム
イモヅル

# ● ナスル大陸 フローチャート

**無人島に流れ着いたヴァイスと、空賊船に救出されたアイカとファイナが二手に分かれて行動することになる。ガルガンチュア要塞では、新鋭艦デルフィナスを入手、ヴァイスが自分の船を持つ。**

## ① ナスラード

● アイカとファイナは働き口を探す

## ② 無人島(三日月島)

● ヴァイス漂着
無人島を探索して『ゴンザレスの地図』入手
ギルダーに救出される
ギルダーがパーティーに参加
小型艇でナスラードへ

## ナスラード

● アイカとファイナは酒場で『給料袋』入手
元船乗りペドロから『ペドロの地図』入手
小型艇で宝島へ

ヴァイスとギルダーは国王に謁見、バルアの襲撃を警告
地図を元に宝島へ

## ③ 宝島

● アイカとファイナ、ヴァイスとギルダーの2組が最深部で合流
シニストラ&デクストラと対決
『ダカットのコイン』入手

## ナスラード

● アルマダ艦隊の襲撃に遭う
ラミレスと対峙
月晶を奪われ、ガルガンチュアへ連行される

## ④ ガルガンチュア要塞

● ヴァイスとギルダー脱獄
アイカを救出
ビゴロと対決、『砲撃区のカギ』入手
ファイナを救出、『軍港区のカギ』入手
プラキロフスと対決
新鋭艦デルフィナスへ
『月晶』奪還
要塞壁と砲撃戦、ガルガンチュア突破

## ⑤ 船乗島上空

● デルフィナス内部でマルコ発見
ギルダーがパーティー離脱
エンリックがパーティーに参加
本拠地とするべく三日月島へ向かう

## 三日月島

● 整備士ブラバムと大工イズレールが仲間に
ブラバムに船整備費用25000リッチを請求される
イズレールに本拠地作成費用75000リッチを請求される

## ⑥ エスペランザ

● 酒場でドンと会話
上空にアルマダ艦隊登場
グレゴリオ巡洋艦と砲撃戦
グレゴリオ戦艦と砲撃戦
グレゴリオ旗艦アウリーガと砲撃戦

## ⑦ サルガッソー

● アンギーラと砲撃戦
ヤフトマー空域へ

Dungeon

# 無人島

バルア大陸北東の上空で巨鯨モービスと遭遇後、気を失っていたヴァイスは、上空に赤い月を頂く島に漂着した。

**ENEMY**

フードン

**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □月の実
- □お金1827リッチ

●入手アイテム
- □ゴンザレスの地図
- □フードンの肉×15
- □たき木×5
- □月煌石のかけら×5

## TOPICS
# 無人島の過ごし方

まずはこの島を探索しよう。重要な入手アイテムもあるので、1日目はくまなく歩くべし。

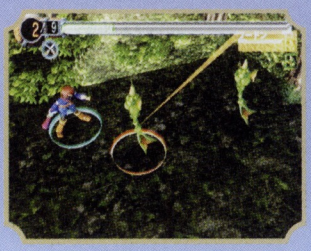
●2日目：翌日は食料の調達。木々が生えているところには、「フードン」が出現。これを15匹程倒せば当面の食料には困らないはずだ。

●3日目：もし上空を船が通りかかった時に何か合図を送れば、気がついてくれるかもしれない。島先端部にのろし台を造ろう。

●4日目：たき火やのろし台に使用する「たきぎ」を集める。木々の間をよく探そう。

●5日目：朝から雨が降っている。とりあえずすることもない。無人島生活で疲労した体を休めよう。

●6日目：脱出艇を修理することを決意し、昨日の雨で島肌に露出した「月煌石のかけら」を探すのがこの日の仕事。島全域に5個ある。



漂流2日目は食料調達。フードンと戦闘すれば、「フードンの肉」が手に入る。

3日目はたきぎ集め。木々の間に隠れているものが多い。5本ばかり集めよう。

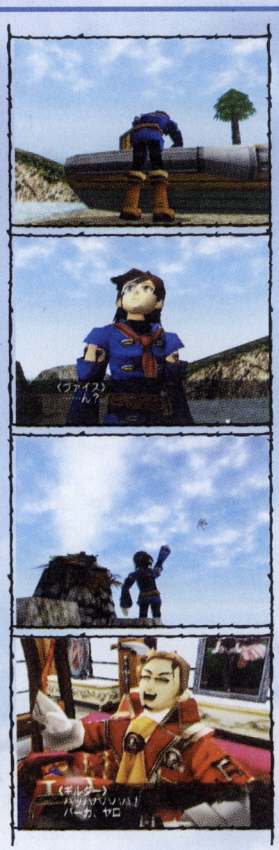
6日目は月煌石のかけらを探そう。赤く光っているのでわかりやすいはずだ。

## EVENT
# 無人島からの脱出

そろそろこの無人島からの脱出方法を本気で思案しはじめたヴァイス。拾い集めた月煌石で、リトルジャックから脱出した際に乗ってきた脱出艇のエンジンを修理しようと思いつく。

やがて1週間が経ち、ヴァイスは修理し終わった脱出艇のエンジンをかけた。脱出艇が浮上した、まさにその時、上空から飛行音が聞こえてきた。ヴァイスはこの時のために用意したのろしを挙げるべく、島端に走り寄る。そののろしに気づき、島に近づく船が一隻。青の空賊ギルダーの船、クラウディア号であった。

ヴァイスを快く船に乗せたギルダー。これでヴァイスの無人島生活は終わる。



月煌石のかけらを見て、脱出艇修理を思いつく。

脱出艇が直った矢先、島に近づく船が！

Town

# ナスラード

ナスル大陸の北方、南ダネル空境を抜けた先の島にあるナスル王国の首都。街の奥には国王スルタンの王宮がある。

## ナスラードで出会う人々

### ナスルーの砲手　カシム

ナスルー一番の砲撃手。港の西側にある砲台で、ふたりの部下と日夜外敵を監視している。最近は平和で大砲を撃つ機会がないことをすこし残念に思っている。

### 金融屋　オスマン

商人の出入りが多いこの街で、猫の看板が目印の金融屋を営む女性。担保がない人間と、どこの馬の骨とも分からない空賊を嫌う。ざます言葉を使う。

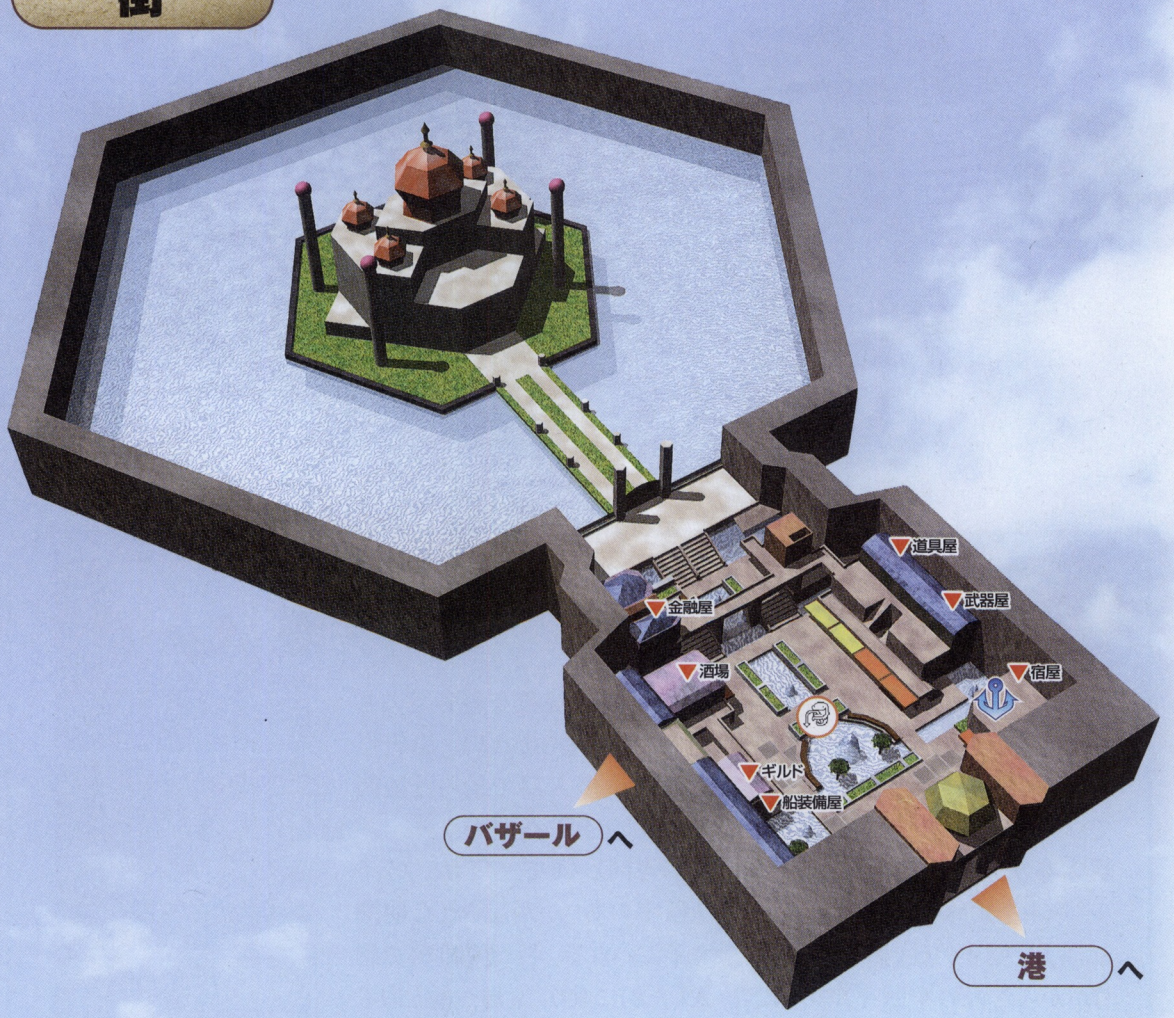
### あの時のナスル商人

船乗島で出会った商人。護衛をするかわりに「バルア入国証」をくれた。武器の店ムハマドとは知り合いのようだ。再会をしたアイカとファイナにお礼をしてくれる。

### 元船乗り　ペドロ

宿屋の前で倒れていた老船乗り。若い頃、相棒のゴンザレスと2つに分けた、大空賊ダカットの地図を持っている。消息不明のゴンザレスを心配している。

# 街




**●宿屋**

| | |
|---|---|
| 240リッチ | |

**●カリハリの道具屋**

| | |
|---|---|
| サプガンの葉 | 60 |
| サプハネの葉 | 600 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| アパコンデ | 100 |
| クイコンデ | 100 |
| リゲコンデ | 50 |

**●武器の店ムハマド**

| | |
|---|---|
| 斬鉄のカトラス | 3870 |
| ナスル式短銃 | 3520 |
| ナスル軍服 | 2070 |
| キャラバンの服 | 1930 |
| 高貴なローブ | 1520 |
| ウォーターパイプ | 1490 |

**●船装備の店バック※**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 新鋭主砲 | 5500 | システムキッチン | 5500 |
| 10インチ副砲改 | 3710 | 硬修復材 | 75 |
| イーグル魚雷 | 2400 | ギアグリス | 500 |
| 赤き船首像 | 4400 | アパワックス | 100 |
| 複合装甲板 | 5500 | | |

※ナスラード襲撃後購入可

●バザーの道具屋※

| | |
|---|---|
| サプの葉 | 20 |
| 煌樹の大玉 | 400 |
| キュアリン草 | 30 |
| チョム | 3000 |

●バザーの武器屋※

| | |
|---|---|
| アフロのかつら | 3200 |
| シモンの覆面 | 3000 |
| クルルのバンダナ | 2800 |

※ナスラード襲撃後購入不可

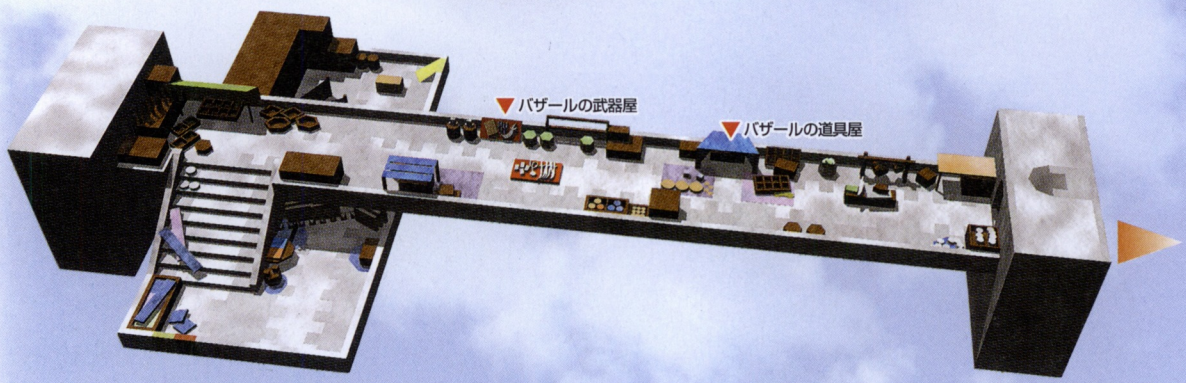
**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □スピィの種
- □月の実※

※ナスラード襲撃後

●入手アイテム
- □チャム
- □サプガンの葉×4
- □ベリグリチャム
- □ペドロの地図
- □クローネのサイフ
- □給料袋

# バザール




街へ

## EVENT あぁスレ違い

青の空賊・クローネに助けられたアイカとファイナは、ナスラードまで送り届けてもらう。そしてヴァイスと再会するため船の購入を決意し、街の酒場でアルバイトを始めるのだった。

一方、ヴァイスは無人島を通りがかった青の空賊ギルダーに救出され、ナスラードへやってくる。ふたりはナスルの国王にバルア帝国の侵攻を警告するも聞きいれてもらえない。忠告をあきらめ、無人島で拾った地図をもとに宝探しへ向かう。

時を同じくして、アイカとファイナは宝のありかが記された地図を手にいれる。さっそく給料で購入した船に乗り、宝島へ舵と取るふたり、果たして彼らが向かう宝島とは同一の島なのだろうか？

酒場へ立ち寄るギルダーはふたりに出会うが……。

ナスラードに馴染み始めるアイカとファイナ。

Dungeon

# 宝島

伝説の大空賊ダカットの宝が隠されたとされる小さな島。バルア半島のドクロ岩が見つめる東方へ飛んだところにある。

**ENEMY**

ブブロッカ
フォカラルガ
イルドゥス
ベルクロード
パラミス
EVENT 盗掘者シモン

## 1 アイカside

## 1 ヴァイスside

## 扉の前のプレートに注意

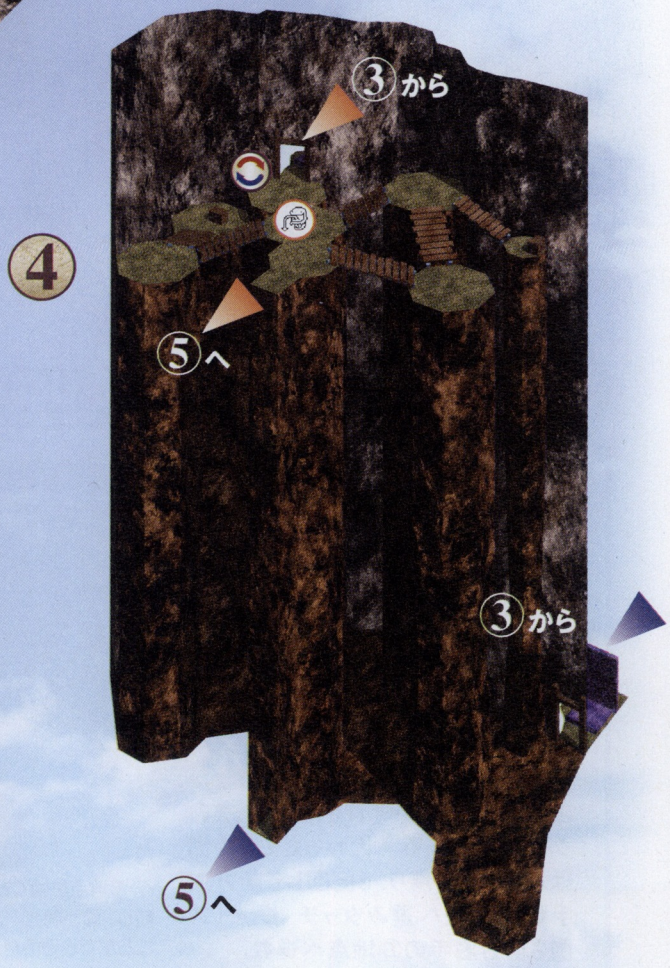
アイカとファイナが上陸した場所にはサソリ模様の扉がある。その前にあるプレートに立ち、扉を調べるとナスラードのヴァイスとギルダーへと場面が切り替わる。一方、ヴァイスたちが上陸した場所にはトカゲ模様の扉がある。これを同様に調べると、アイカ側、ヴァイス側の扉が一斉に開き、操作はアイカ側へと切り替わる。

アイカ、ヴァイス双方が同時に扉の前のプレートに立つと、扉が開く仕組みだ。

## 切り替えスイッチを使う

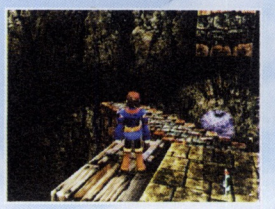
内部には、カトラスとブーメランをかたどったタッチポイントが用意されており、これにさわることによって、アイカとヴァイスの操作が切り替わる。これを使い、双方を操作し、タッチを繰り返して奥へと進むことになる。

これがタッチポイント。マップ上では矢印アイコンとして表示してある。




## 階段を回転させる

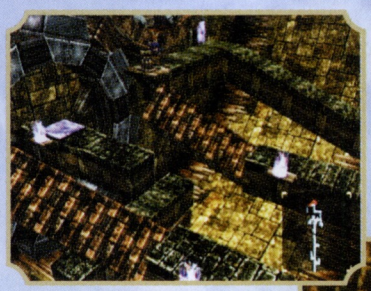
ヴァイス側に登場するハンドルは回すと、上下両方の通路階段が45度回転する。ここでは、1度回してから上部にいるアイカにタッチ。これでアイカは階段を登り上の階へ移動できるので、扉の前に移動させてから、再びヴァイスにタッチする。そしてさらに2度、ハンドルを回すと、次のフロアへの扉がある下の階へ進める。



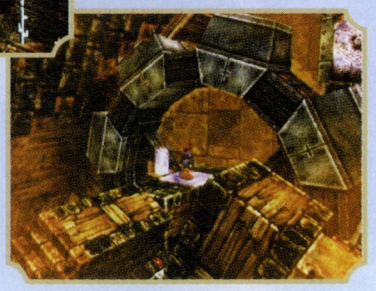
ハンドルを一度回すと、階段が上階へ繋がる。ヴァイス側は宝箱の取り忘れに注意。

## 階段を回転させる大がかりなしかけ

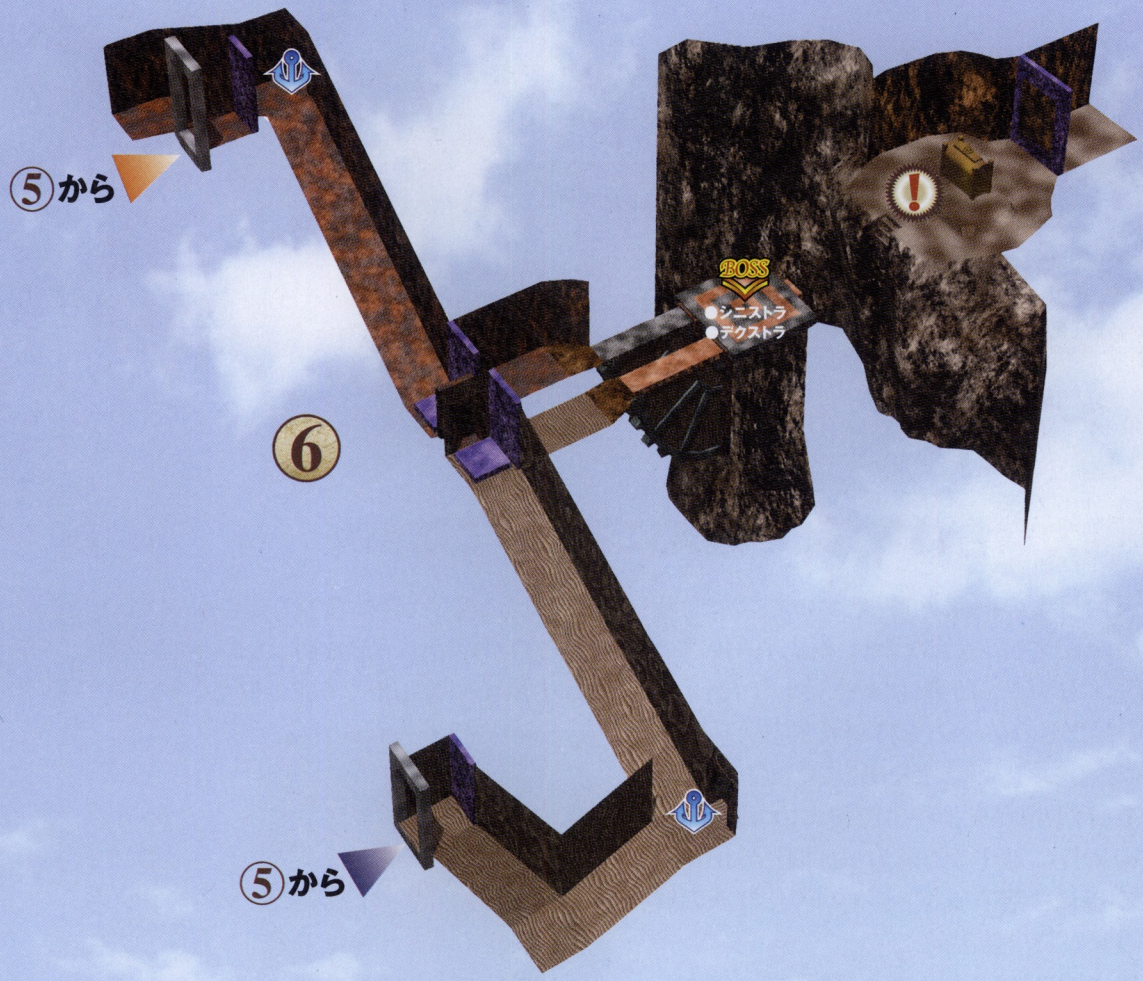
階段を回転させるハンドルが両方の側に登場。最終的にはアイカ側をA地点、ヴァイス側をB地点に向かわせるのだ。まずヴァイス側のハンドルを1度回し、回転してできた階段を下りて、アイカ側にタッチ。アイカは左右にできた階段を右に下りハンドルへ。2度回し、繋がった階段を進み、先にあるタッチポイントでヴァイスへタッチ。ヴァイス側には下りの階段が出来ているので、それを降りて、次のタッチポイントへ。代わったアイカ側はハンドルに戻り、3度回して前方左手のⒶ地点へ進みタッチ。ヴァイス側も前方右手のⒷ地点へ進む。



一番はじめはヴァイス側のハンドルを一度回す。あとは説明通りに進もう。



A、B地点に着くと部屋全体が回転し、扉が開き、フロア⑥へ進むことができるのだ。




**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □ガルウィング
- □ダカットの服
- □パーティドレス×2
- □サプヤクの葉×2
- □ライ雑草×2
- □煌樹の玉×4
- □煌樹の大玉
- □ヒトポの種
- □稲妻の小箱
- □月の実
- □月の実
- □お金2001リッチ
- □伝説のパズル

●入手アイテム
- □チャム
- □ダカットのコイン

## BOSS BATTLE 宝島ガーディアン シニストラ

| 特殊技 | デスマリッジ | エンゲイジ | エクスプロア |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ◎ | × | ○ | ○ | ○ |

HP:4621

## BOSS BATTLE 宝島ガーディアン デクストラ

| 特殊技 | デスマリッジ | エンゲイジ | ブリザーダ |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ○ | ○ | ○ |

HP:4621

## 超強力な合体攻撃！　確実に見切って防御だ

狭い足場の両側を囲まれていて、かなり戦いづらい。さらに厄介なのが、2体合体攻撃の“デスマリッジ”。防御していなければ、耐え切れないほどの破壊力を持つ特殊技だ。前触れである“エンゲージ”を出してきたら、迷わずに全員を防御させ、ガード態勢にして備えよう。煌術属性に対する防御力には偏りがあり、シニストラには紫の属性、デクストラには赤の属性攻撃が特に効果的だ。

集中的にどちらか一方を攻撃して、倒してしまい、なるべく早く合体攻撃を出させないようにするのがいい。一体を倒してしまえば攻撃力は半減するので、かなり戦いやすくなる。

エクスプロアやブリザーダなど2体のもつ技攻撃はどれも強力だ。

### 要注意!!　デスマリッジ

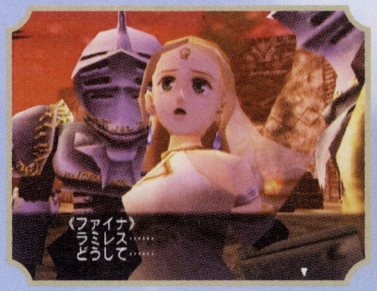
天空から舞い降りながら、パーティ全体に極大ダメージを与えてくる技。これをくらったら、すぐに回復しないと全滅も免れない程のダメージを受ける。強力な攻撃だが、発動前には必ず準備段階として“エンゲイジ”という技を出すので、これを見たら、次のターンは全員防御を選ぶべし。

防御していてもこのダメージ。ファイナ、アイカは防御必須といえる。

## EVENT
## アルマダ艦隊、ナスラードを武力制圧!!

宝島で再会を果した一行は、ダカットのお宝を胸に、一路ナスラードへと戻る。夕焼け空も美しいナスラードの街に入ると、突如上空にアルマダ艦隊が飛来。激しい砲撃を開始する。ついにバルア帝国による、ナスル首都侵攻が現実のものとなったのだ。

火の海に沈む街から脱出を試みるヴァイスたちの前に、アルマダ提督ラミレスが立ちはだかった。冷徹な視線をヴァイスたちに向け、投降しろと迫ってくる。




ラミレスとファイナ。ふたりは知り合いなのだろうか？

ラミレスと闘っても、絶対に倒すことはできないが、負けてもゲームオーバーにはならない。

## TOPICS
## 大空賊ダカット

バルア上空で二手に分かれた3人の再会の場となった宝島。この宝島に眠る財宝は、大空賊ダカットが隠したものであった。

さてこの大空賊ダカットとはいかなる人物か。彼は百年以上も前に、世界各地のあらゆるお宝をその手中にしたといわれる伝説の空賊船長。東の空の果てにあるという幻の国を目指して旅立ったまま、再びこの地へ戻ってくることはなかったという。

彼が東方へ旅立つ直前に、今まで手に入れた莫大な財宝をとある島に隠したとされる「宝島」の伝説は、ダカットにまつわる伝説の中でも一番有名だ。もちろんヴァイスやアイカも、地図を手に入れるや、ダカットの財宝伝説を信じ、宝島探検に向かう。

ヴァイスたちが手に入れたダカットの財宝。今まで数え切れない程の冒険者が探し求めたその宝は、ダカットが残したどんな伝説よりも浪漫あふれるものだといえるだろう。

ダカットの行方を知る者はいない。

神殿島の西南にある名もない空賊の墓。それが彼の墓標であっても不思議ではないのだ。

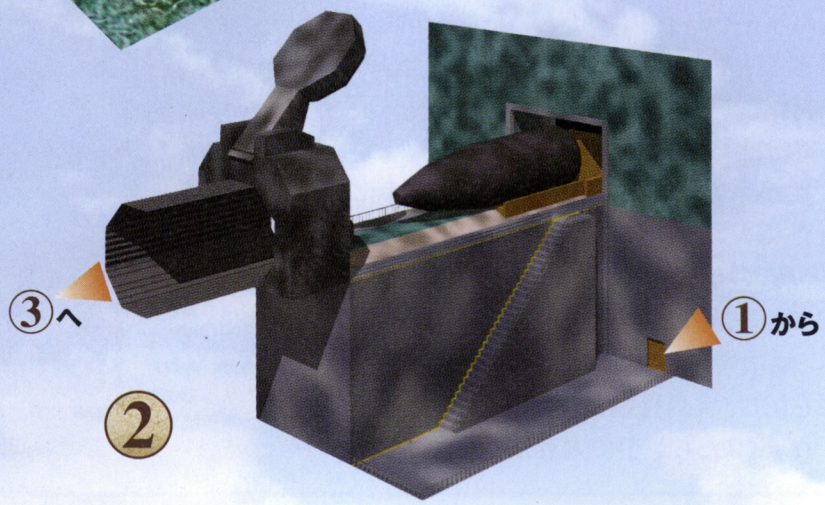
*Dungeon*

# ガルガンチュア要塞

軍事国家バルアが誇る要塞壁。バルア入国の門として、前面の砲台がオーシャン全域に睨みを効かせている。

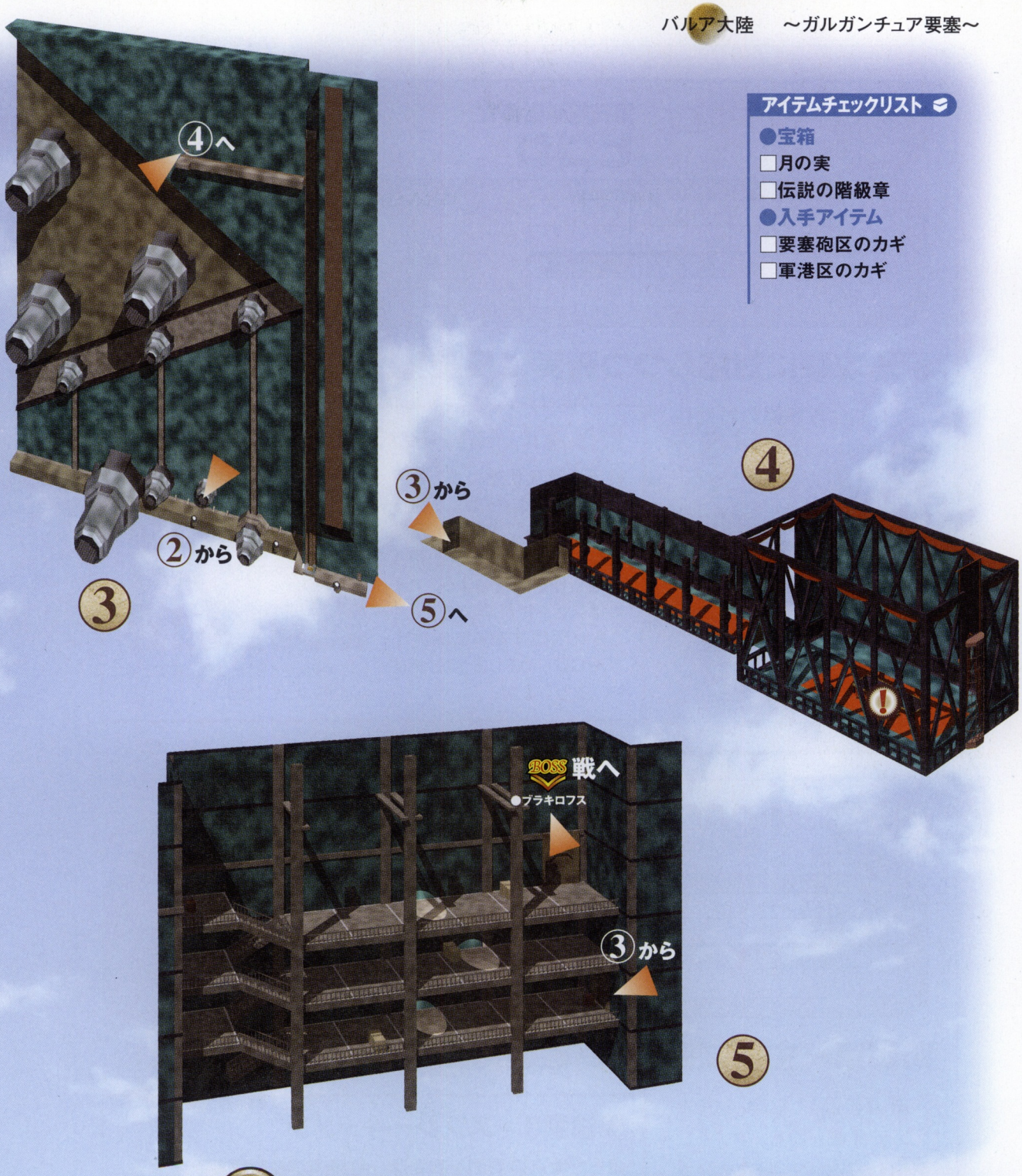
**ENEMY**

要塞兵
要塞将兵
要塞煌兵
デ式レーダー



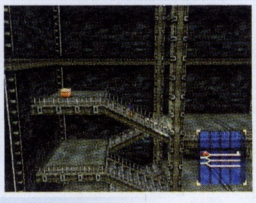
**アイテムチェックリスト**

●宝箱
□月の実
□伝説の階級章
●入手アイテム
□要塞砲区のカギ
□軍港区のカギ




## ライトにあたると戦闘に突入

フロア⑤ではサーチライトに照らされると、デ式レーダーとの戦闘に突入してしまう。戦闘が長引くと仲間のエネミー、アルシノを呼ばれてしまうので、サーチライトの動きをよく見て、光にあたらないよう気をつけて進もう。



階段部分にいれば、サーチライトにあたらない。ここでタイミングをはかろう。

BOSS BATTLE

第三艦隊指揮官

# ビゴロ

| 特殊技 | 投げキッス | ― | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:5473

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 特殊攻撃に対応しつつ確実に反撃！

ビゴロは攻撃系の特殊技を持っていないので、通常攻撃でしか攻撃してこない。よって、一度にパーティー全員がダメージを受ける危険性はない。特殊技の投げキッスさえ注意すれば手こずる相手ではないだろう。ステータス異常を回復するキュアリン草は常備すること。

### 要注意!! 投げキッス

相手を混乱状態にする特殊技。ビゴロはアイカしか狙ってこないので、アイカが混乱状態になってしまったら、残ったふたりで回復しよう。アイカはスピードが早いので、こちらが回復する前に味方を攻撃しはじめてしまうことが多い。注意しよう。

投げキッスをくらうと、高い確率で混乱状態になってしまう。

BOSS BATTLE

ガルガンチュア・ガーディアン

# ブラキロフス

| 特殊技 | スプレーキャノン | ― | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:7671

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 防御第一主義に徹し、高破壊力に対抗！

威力の高いスプレーキャノンが脅威となる。ダメージをうけたらすぐに回復させないと、全滅の危険もある。闘い方は攻撃するグループと回復役を決め、攻撃グループには“アパ”を使ってさらに攻撃力を上げる。回復役は回復の必要がないときは必ず防御しておこう。

### 要注意!! スプレーキャノン

狙った地点の周囲を吹き飛ばす、高威力の砲撃。連発されると回復がおいつかないので、早めに“月の恵み”で全員を滋養状態にしておこう。体力回復係はアイカかギルダーに任せヴァイスひとりが攻撃を担当すると、さらに安全度が高い。

防御せずにスプレーキャノンをくらうと大ダメージをうける。

## EVENT
# 軍港区での出会い！　皇太子と青の空賊!!

難攻不落と名高いガルガンチュア要塞から、2度目の脱出に見事に成功したヴァイス一行。その影には、なんとバルア帝国皇太子、エンリックの助力があった。

軍事国家として他国の侵略を進める、母である女帝テオドーラと、護国卿ガルシアンのやり方に疑問を持ったエンリックは、あえて母に逆らい、ヴァイスたちの脱出に協力したのだ。さらに彼は、新造された自らの旗艦デルフィナスをヴァイスに譲り、自分もともに月晶を探す旅に同行したいという。

新鋭艦デルフィナスと、そしてエンリックの気持ちを受け取ったヴァイスは、さらなる冒険に旅立つのであった。

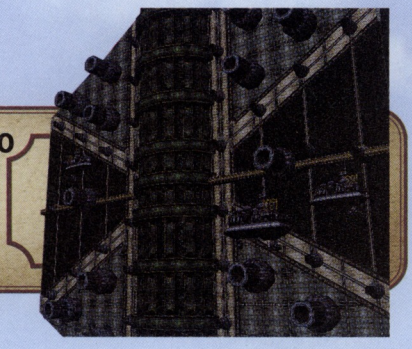
奪われたはずの月晶を持ち出すエンリック。

ついに自分の船を手に入れたヴァイス。したっぱを卒業。

## BOSS BATTLE
バルア正面ゲート
# 要塞ゲート

| 攻撃法 | 小型迎撃砲 | 500 |
|---|---|---|
| | — | — |
| | — | — |
| | — | — |

HP:200000



## 月煌砲で要塞ゲートを突破

ガルガンチュア要塞脱出のため、要塞ゲートを破壊しなくてはならない。このゲートは、実は月煌砲の一撃で倒せるので、通常砲撃の必要はない。新造艦・デルフィナスの月煌砲、お披露目のイベントといっても過言ではない。この一戦で新たな必殺砲、月煌砲の威力を確かめよう。

### 必殺兵器・月煌砲の威力を試そう！

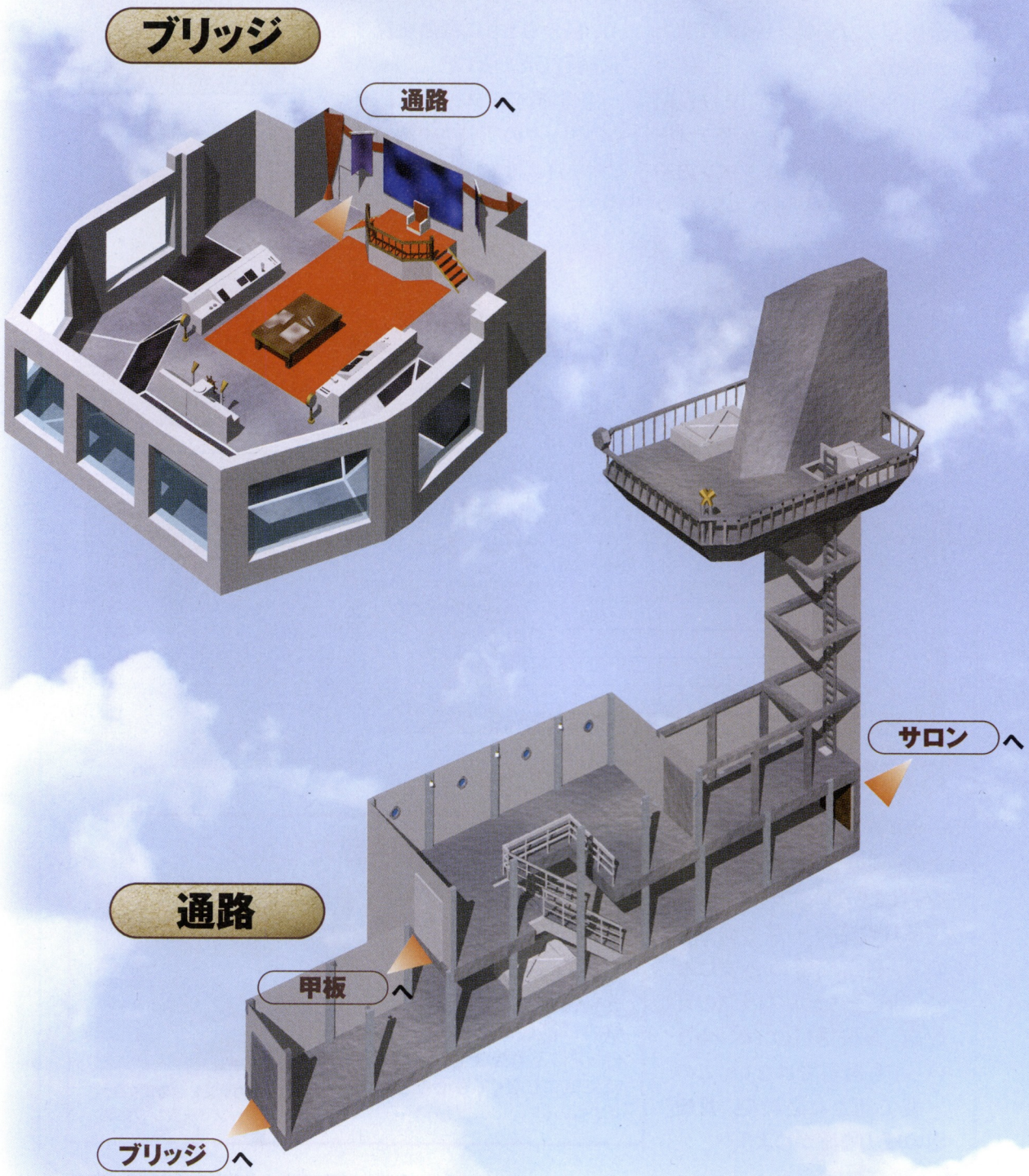
1ターン目でガッツを溜め、2ターン目には月煌砲を発射可能。一発で破壊できるのでそのままクリアすることができる。要塞ゲートの砲撃の攻撃力は高いが、デルフィナスのHPはそれを上回るので、特に気にしなくても心配しなくてもいい。

1ターン目からガッツを溜めまくろう。そうすれば次ターンで決着がつく。

Ship

# デルフィナス船内

バルア帝国が誇る技術の粋を集めた高機動・重装備の最新鋭戦艦。砲門は5つ、装備品は3つまで積み込める。



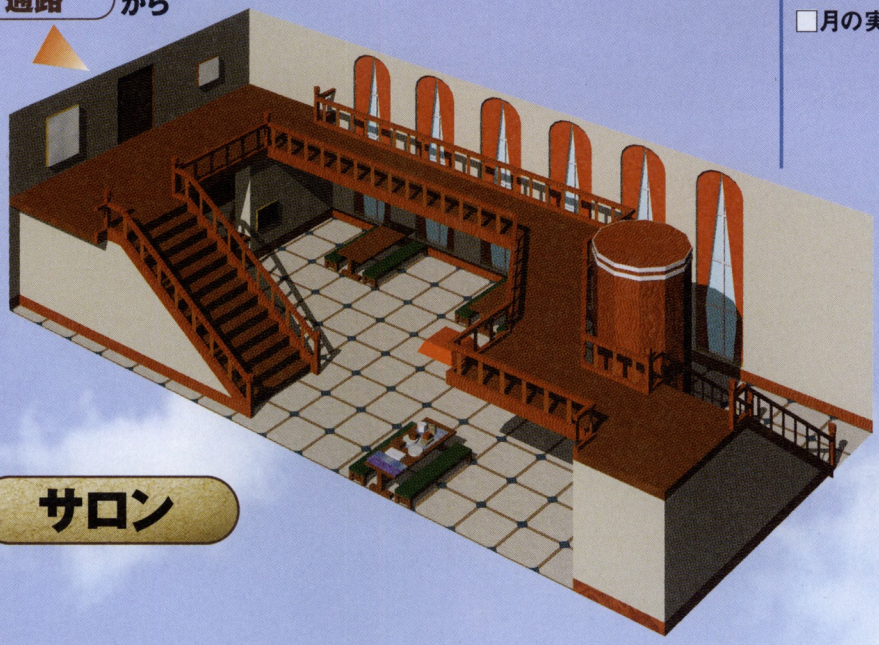
**アイテムチェックリスト**

●入手アイテム

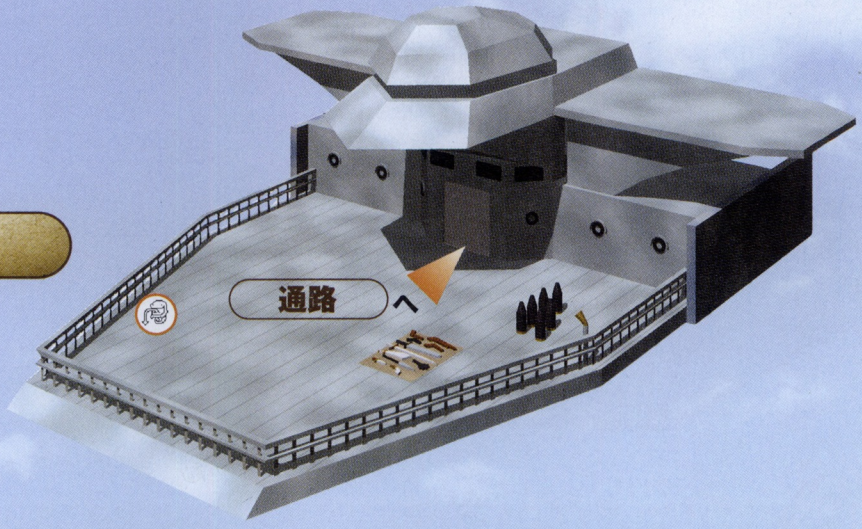
□チャム

□月の実

通路 から



## サロン




## 甲板

## ブリッジで聞こえる物音の正体は……。

ついに手に入れた自分の船。さっそく艦内を歩いてみよう。ブリッジではなにやら不審な物音がするらしい。そこでブリッジをくまなく調べてみると、バルア下級都市で会ったマルコを発見できる。なんとヴァイスたちを追って、デルフィナスへ忍び込んだらしい。

ここでマルコがともに旅をすることになり、クルー第一号となるのだ。

Town

# 本拠地(三日月島)

ナスル大陸北方、天に伸びる虹の近くにポツンと浮いている島。以前ヴァイスが漂着し2週間を過ごした島である。

**アイテムチェックリスト**

●入手アイテム

□チャム

□チャム

※タイミングあり

## 本拠地で出会う人々

### 踊る大工　イズレール

ギルダーの古い友人で、ヴァイスのために、ブラバムと共に力を振るってくれる老大工。小さな体だが腕は確か。時折見せる踊りは、皆の心を和ませる。

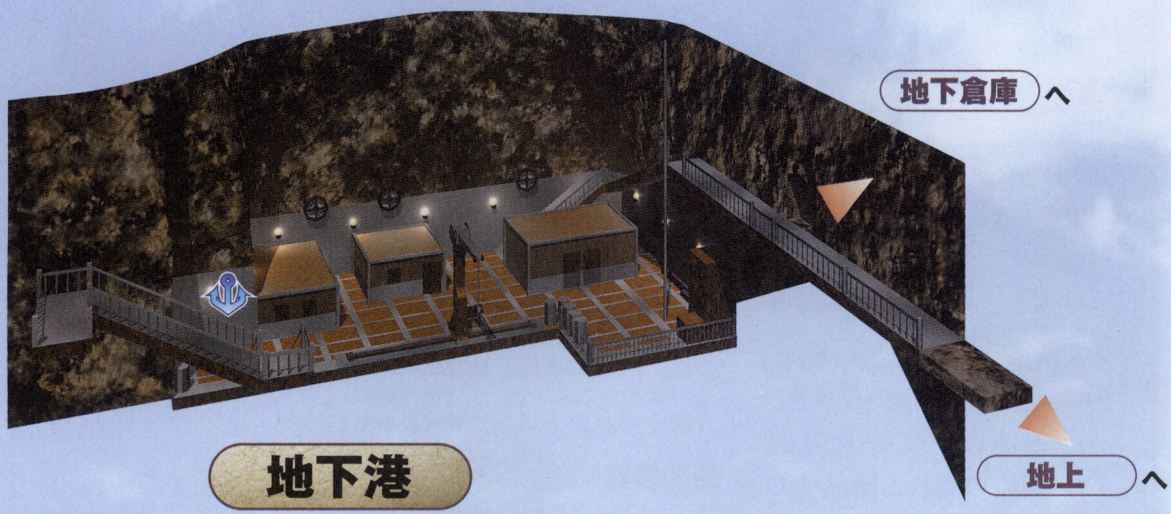
### エンジニア　ブラバム

イズレールと共にやってきた老整備士。見た目はやせっぽちで頼りないが、こと船の整備や改造となると目の色が変わる。いつも港で船を見つめている。

### 船のことならおまかせ　ベル

クローネのもとで働いていた少女。修行のため、プリムローズで働いていた仲間と共にデルフィナスへ奉公へ出される。見かけによらず腕のいい砲撃手である。

## 地下倉庫




## 地下港

### 本拠地は成長していく

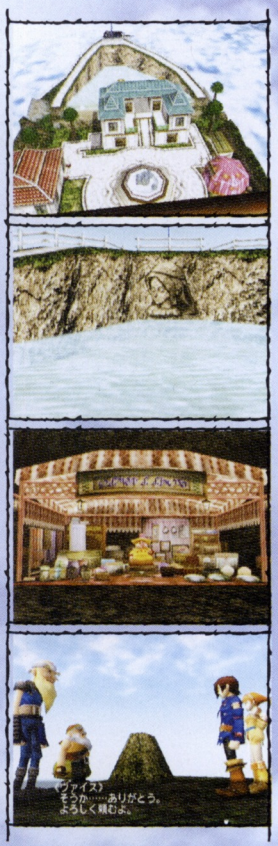
本拠地は大工のクルーに費用を支払うと、建造物が増えていく。ここで掲載したマップはその第一段階。イズレールに工事費として75000リッチ支払うと、このような建物が建てられる。また、ブラバムにはデルフィナスの整備費25000リッチを要求される。これにより飛行範囲が広がるのだ。

イズレールには75000リッチ、ブラバムには25000リッチ。かなりの大金だが、どちらも払う価値があるぞ。

## TOPICS
# 本拠地改装案内

本拠地は職業が大工のクルーに資金を渡すことで改装できる。大工であるイズレールとキララ、このどちらかに仕事を依頼するかで、建築様式が変わってくる。イズレールは西洋風、キララが和風という具合だ。また、その建物を利用するクルーが直々に改装依頼をしてくるときがある。こまめに各クルーと会話をしておこう。

建物のみならず、泉や島の壁も加工可能だ。泉は噴水に、岩壁にはヴァイス、アイカ、ファイナのいずれかの顔を彫ることができるぞ。最後は動物の飼育。キララに頼むと噴水に鯉が。ピンタに頼むとパンダ、フラミンゴ、ワニのうちいずれかの動物を飼育可能になる。



島の突端には、みんなで決定した空賊旗がなびく。

無人島で出会った亡骸、ゴンザレスの墓も立派になるぞ。

## TOPICS
# 本拠地ショップ案内

本拠地では特定の人物をクルーにすると、いくつかのショップが開店する。次に各ショップ開店の条件と商品リストを一部だけ紹介しよう。建物や船の整備と同様、店の改装費としてお金を支払うと、新たな品物が並ぶことになる。すべての店を開店させるには、世界中を探してクルーを集めるしかない。これらの商品の中には通常のショップで購入できないアイテムもあるので、ぜひクルーを探し出してすべての店を開店させよう。

### 小箱専門の道具屋

ナスラードの金貸しオスマンをクルーにすると、島の地下倉庫に道具屋が開店する。他の町では見かけない小箱の専門店だ。珍しいお店なのでぜひ開店させよう。

●小箱専門の道具屋　※2000リッチ投資後増

| | |
|---|---|
| 炎の小箱 .....400 | 爆炎の小箱 ....1200 |
| 氷の小箱 .....800 | 凍結の小箱 ....1600 |
| 風の小箱 .....800 | 竜巻の小箱 ....1600 |
| 雷の小箱 .....400 | 稲妻の小箱 ....1200 |
| 回復の小箱 .....800 | 回復の玉手箱..1200 |
| 沈黙の小箱 .....600 | 脱力の小箱 .....600 |
| 混乱の小箱 ....1200 | |
| 睡眠の小箱 ....1200 | |

### 船装備屋

地下港が出来たときに、ベルかカシムがクルーになっていると、港に船装備屋が開店。店主はベルだが、彼女がクルーになっていないときは代わりにカシムが店主となる。

●船装備屋

| | |
|---|---|
| 古の主砲 .....8500 | シャンデリア ...9300 |
| ウェブガン .....10200 | 巨大爆弾 .....480 |
| ホエール魚雷 ..6800 | 完全修復材 .....300 |
| 女神の船首像..6800 | 舵のグリス .....2000 |
| エアインテーク..6800 | 機関オイル .....2000 |

### 酒場

ポリーか、ウララがクルーになっている場合。酒場が一度改装したあとに、ポリーもしくはウララに話し掛けると、弁当屋が開店する。ここで販売されるものはそれぞれ『ポリーのランチ』と、『ウララの弁当』だ。これらの商品を手に入れるにはちょっとした条件がある。条件は次の通り。がんばって入手しよう。

・『ポリーのランチ』……ちょうちんカサゴを10匹捕まえる。
・『ウララの弁当』……ロクマイハネを10匹以上捕まえる。

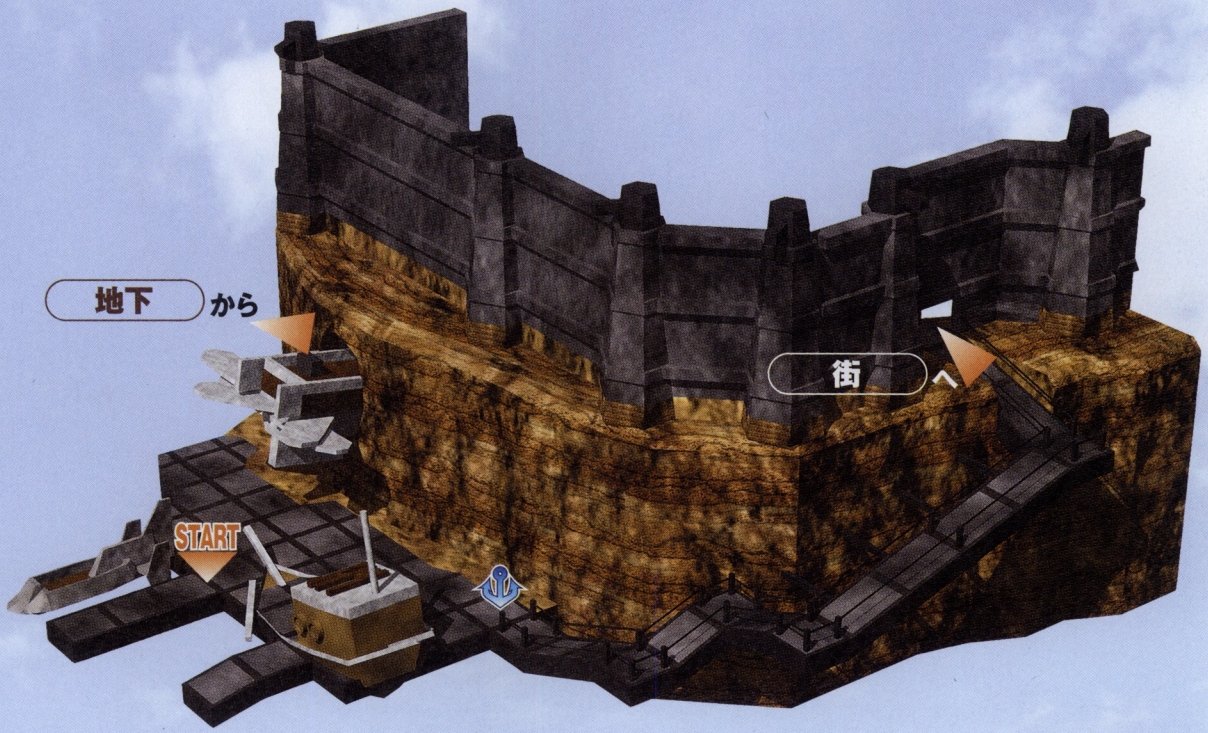
それぞれ10匹に1個の割合で商品が売られることになるのだ。

Town

# エスペランザ

ナスル大陸の南端の町。かつてバルアが建設した前線基地。今は夢を失った船乗りの吹き溜まりとなっている。

## 港




## ナスラードで出会う人々

### 酔っ払い元バルア軍人 ドン

魔の空域に挑み、敗れ、仲間と船を失い、自分の無力さを酒で紛らわす毎日となった元バルア軍人。希望に燃えていた時期は、腕の立つ航海士だったらしい。

### わけあり　酒場の女主人

マランバ出身で、船乗り軍人と駆け落ちしてこの街にやってきたらしい。魔の空域を越え、この街に戻ってくると、ヴァイスを見込んである頼みごとをしてくる。

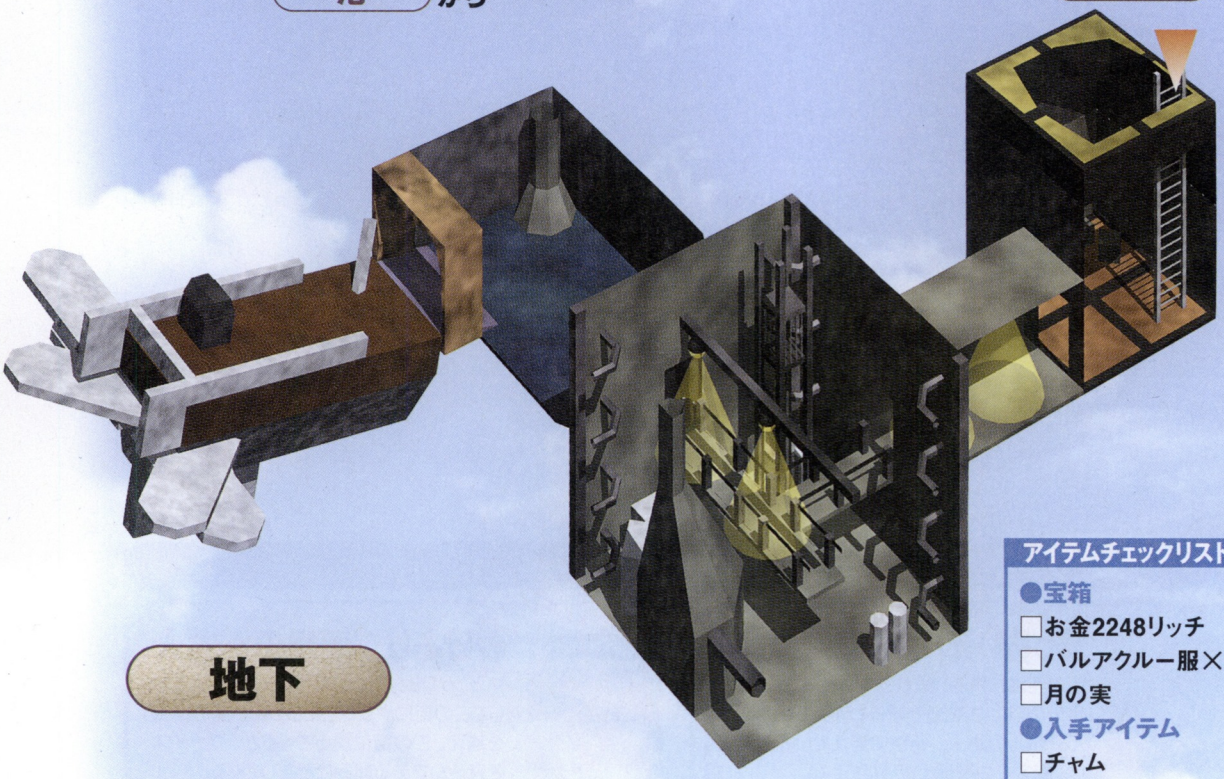
## 街

●宿屋

280リッチ
※アウリーガクリア後無料

●砂漠の交易商人

| | | | |
|---|---|---|---|
| 提督のカトラス | 4970 | 煌樹の玉 | 40 |
| 希望の翼 | 4760 | 煌樹の大玉 | 400 |
| プレミアシャツ | 3500 | キュアリン草 | 30 |
| 歴戦の鎧 | 3810 | 新鋭主砲 | 5500 |
| 伝説のローブ | 2400 | 10インチ副砲改 | 3710 |
| ビゴロチョーカー | 2890 | イーグル魚雷 | 2400 |
| 提督の肩章 | 1930 | 赤き船首像 | 4400 |
| 暗視ゴーグル | 1930 | 複合装甲板 | 5500 |
| サプハネの葉 | 600 | 硬修復材 | 75 |



## 地下

アイテムチェックリスト

●宝箱
- □お金2248リッチ
- □バルアクルー服×3
- □月の実

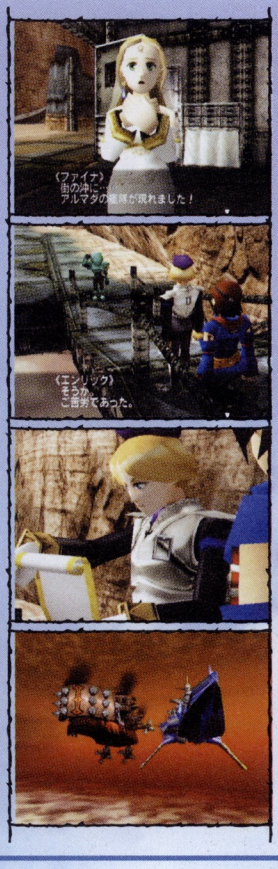
●入手アイテム
- □チャム

## EVENT
# 忠臣グレゴリオ、若を連れ戻すべく参上

魔の空域サルガッソーを目前に、いざ出航と駆け出したそのとき、またもや上空にアルマダ艦隊が飛来する。それは、女帝テオドーラより直々に皇太子エンリック奪還の命を受けた老提督グレゴリオ率いる第二艦隊だった。

帝国一の忠臣として名高いグレゴリオと、エンリックはじい、若と呼び合う仲であった。必死に説得するグレゴリオに対し、エンリックは自分の考えが決して変わらないことを告げる。

ついにアルマダによる武力行使を予告するグレゴリオ。迫る艦隊を前にエンリックもデルフィナスで出撃する。もはや、ふたりが歩み寄ることはないのだろうか……。



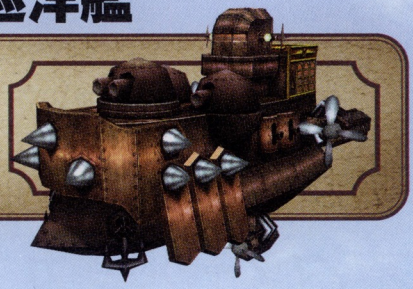
同じ意見を持ちながら、闘うことになってしまったふたり。

眼前の砲撃戦に、エスペランザの人々も声をあげる。

## BOSS BATTLE
アマルダ第二艦隊
# グレゴリオ巡洋艦

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 重主砲 | 250 |
| | 爆裂副砲 | 200 |
| | — | — |
| | — | — |

HP:25000



## 初戦のダメージは最小限に

ここから3回連続で、グレゴリオ率いる艦隊と砲撃戦で闘うことになる。初戦はグレゴリオ艦隊の尖兵。戦力的にはこちらが勝っているので、できるだけ早く倒してしまおう。回復するひまなく、次の砲撃戦へ進んでしまうため、ダメージは最小限におさえるようにこころがけよう。

### 必殺砲で一気に倒す

2ターン目に必殺砲発射のチャンスがくる。1ターン目で砲撃を控えておけば、必殺砲を撃つのに必要なガッツが溜まるので、1ターン目は防御を中心にしよう。巡洋艦に必殺砲をヒットさせれば、たった一撃で大半のHPを奪うことができるのだ。

月煌砲を発射できれば、たった一撃でダメージを与えることができるのだ。

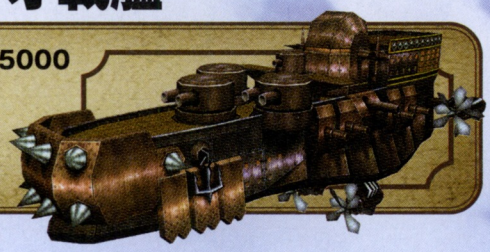
BOSS BATTLE

アマルダ第二艦隊

# グレゴリオ戦艦

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 重主砲 | 270 |
| | 爆裂副砲 | 220 |
| | 爆雷 | 250 |
| | — | — |

HP:35000



## 次戦に備えて回復しておこう

第二戦目はいよいよ戦艦級の艦船とのバトル。アウリーガと比べるとさすがに劣るが、先に闘った巡洋艦よりは手ごたえあるので油断は禁物。攻撃力はともかく、防御力の高さが少々やっかいだ。アウリーガとの最終戦に備えて、倒す前に回復しておくことをオススメする。

### 勝負どころは3ターン目以降

2ターン目直後選択肢が出現。ここで「接近してチャンスをうかがう」を選ぶと、3ターン目にチャンスが到来。1ターン目に"アパ"で攻撃力を上げ、さらに"ダウナ"で敵の防御力を下げておけば、一撃で決着をつけることも可能になる。

月煌砲のチャンスは5ターン目にもある。2発撃てば確実に倒せる。

BOSS BATTLE

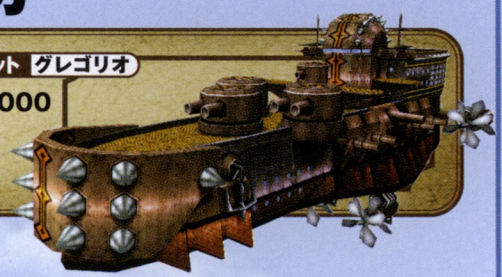
アルマダ第二艦隊旗艦

# アウリーガ

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | アウリーガ徹甲砲 | 300 |
| | 爆裂副砲 | 250 |
| | 大型爆雷 | 300 |
| | 体当たり | 500 |

パイロット グレゴリオ

HP:50000



## アルマダーの防御力

最終戦は、グレゴリオの乗る旗艦との対決となる。アウリーガは今まで闘ったアルマダ艦隊の中でも最高の防御力を誇っており、デルフィナスの必殺砲、月煌砲の威力を持ってしても、数発ヒットさせないと倒すことができない。"アパ"を使って攻撃力を上げるのも手だ。

### クイッカで体当たりをかわせ

序盤はガッツ溜めと防御に専念。3ターン目直後に仕掛けてくる体当たり攻撃の成否で分岐が発生。煌術"クイッカ"で回避スピードを上げておけば、こちらの優位な展開となる。以降、回避→反撃のパターンを繰り返せば勝てるはずだ。

3ターン目の最後までにクイッカを使えば体当たりをかわせる!

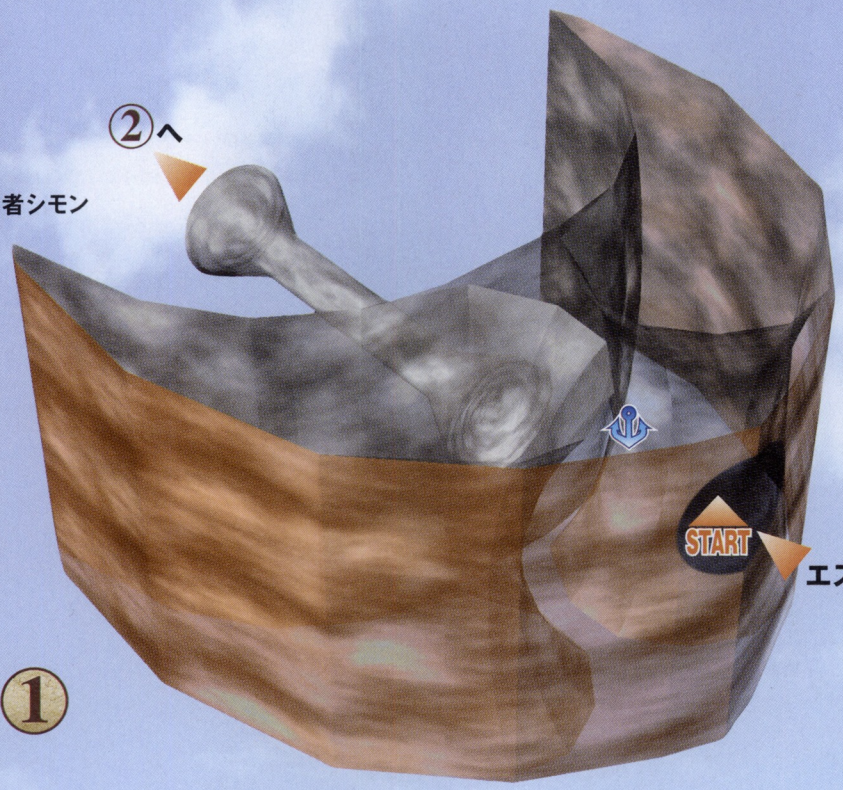
Dungeon

# サルガッソー

東の空域への航路を塞ぐ分厚い気流の壁。この気流に飛び込み、戻ってきた船は一隻もなく、魔の空域と呼ばれる。

**ENEMY**

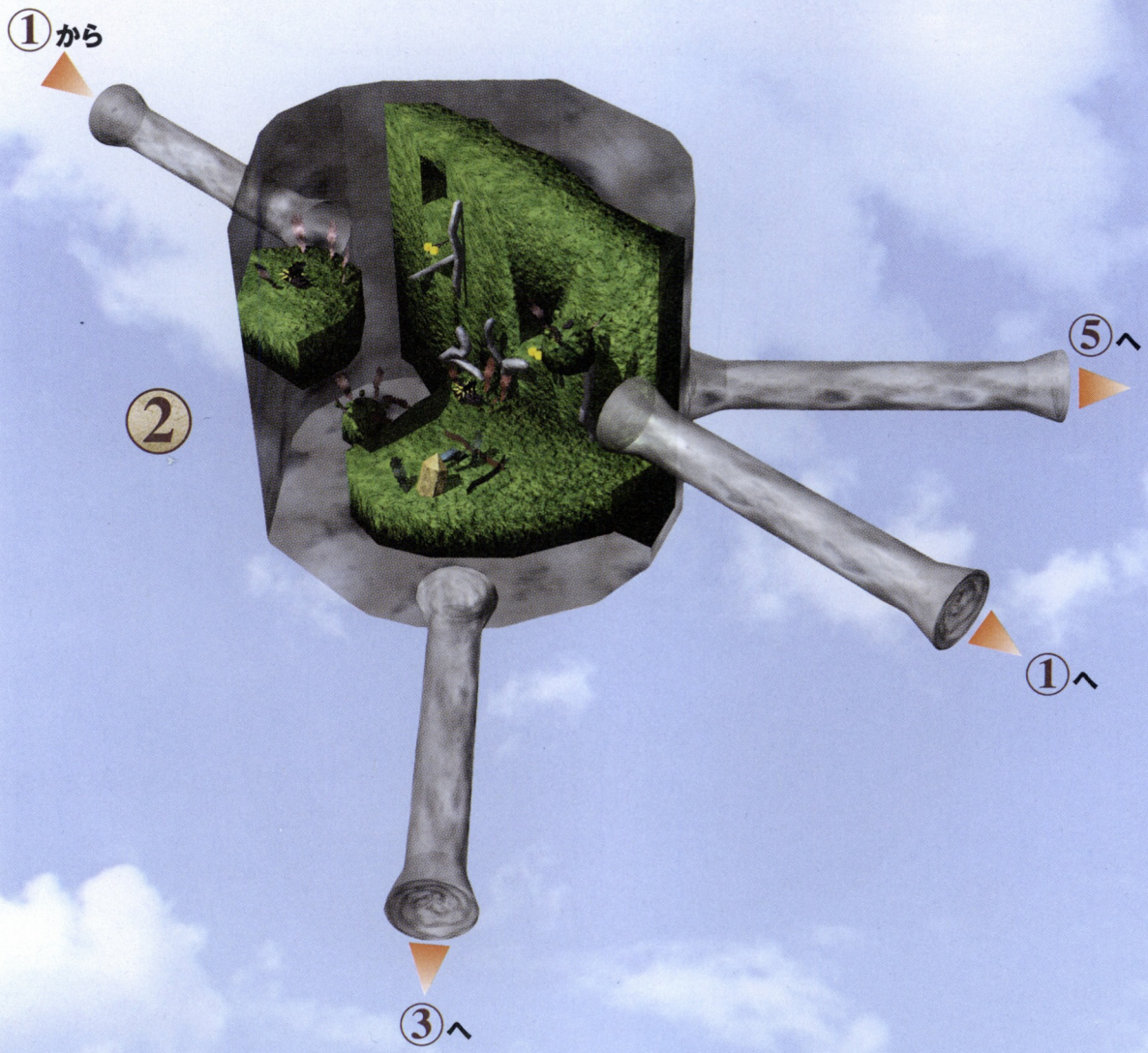
ヘムヘム
モクズ
モペール
レナウト
ヴィヒム
イモヅル
カネヅル
EVENT 盗掘者シモン




## 現在地を掴むことが大切

各マップのつながりを知らずに進んでいくと、何度もエスペランザ側に戻ってしまう。思わずループしているのでは？　と考えがちだが、ルートは固定されている。背景をしっかり確認しつつ、現在どのマップにいるか把握して進んでいこう。

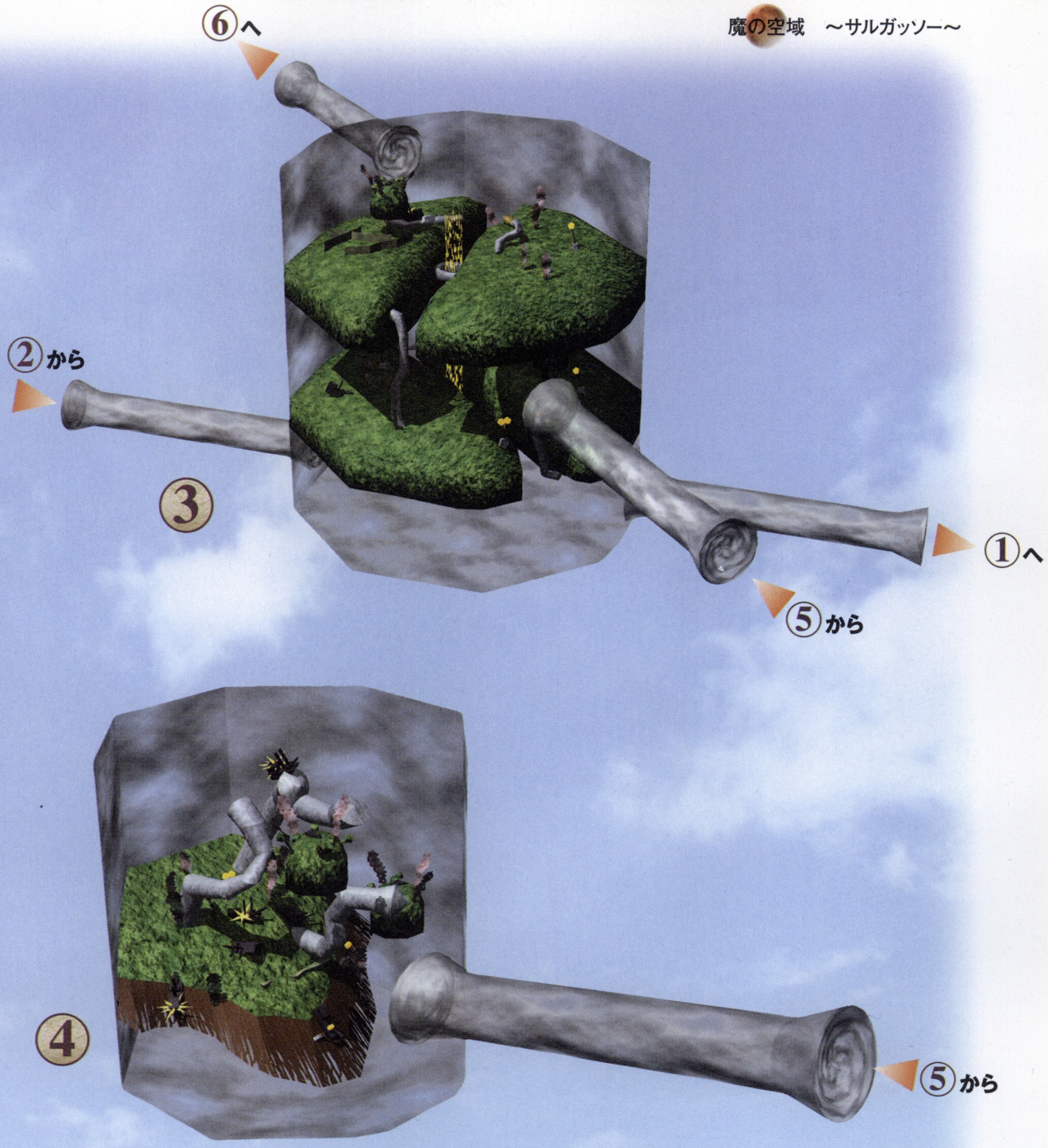
闇雲に進むと大抵、入口であるエスペランザ側のフロアへ戻ってきてしまう。




## サルガッソーで出会う人々

### 漂流者　ロビンソン

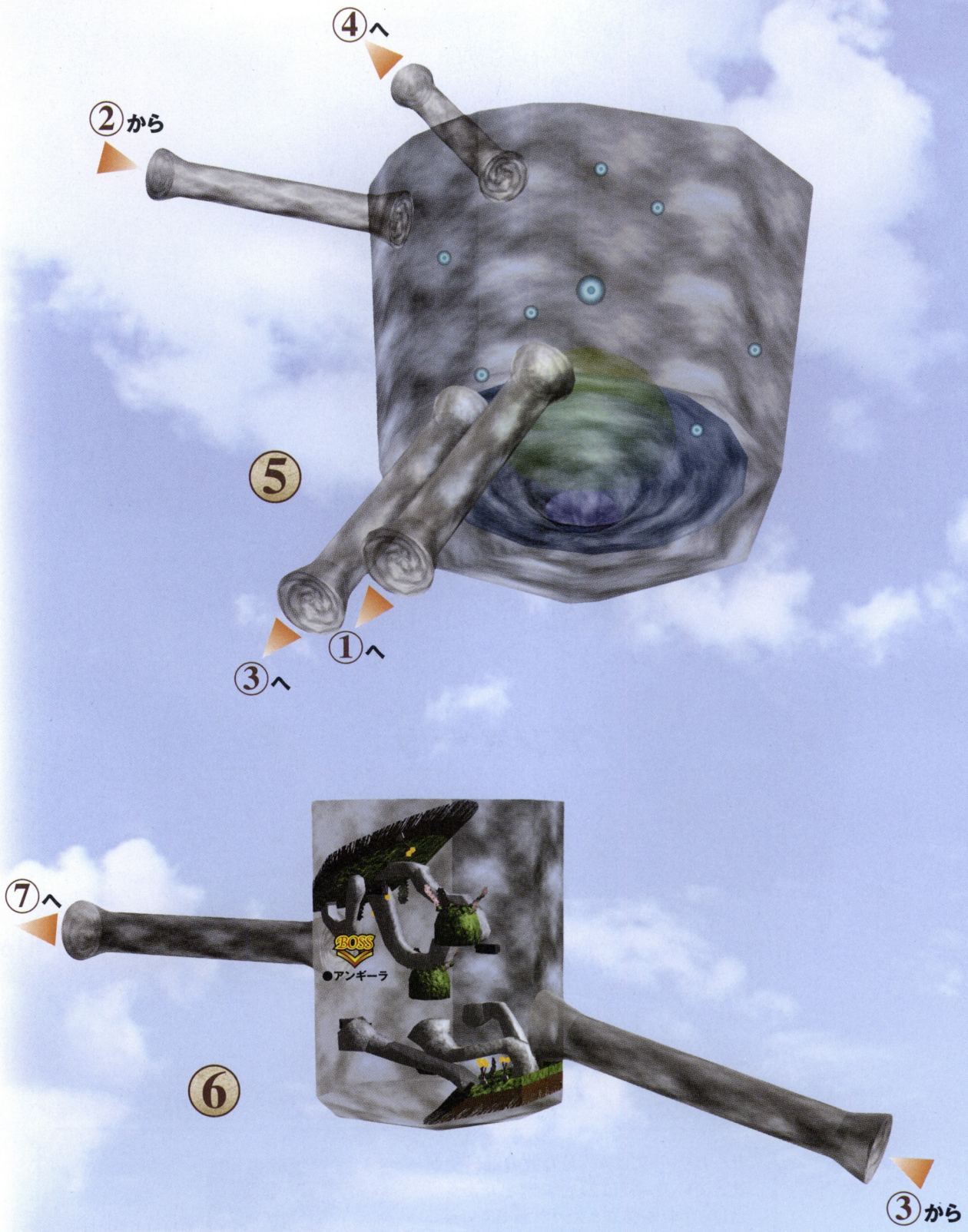
難破した船の中で生活を続けているうちに、記憶を失ってしまった男。どこかの街に、妻と娘を残してきたような気がしているらしいのだが……。

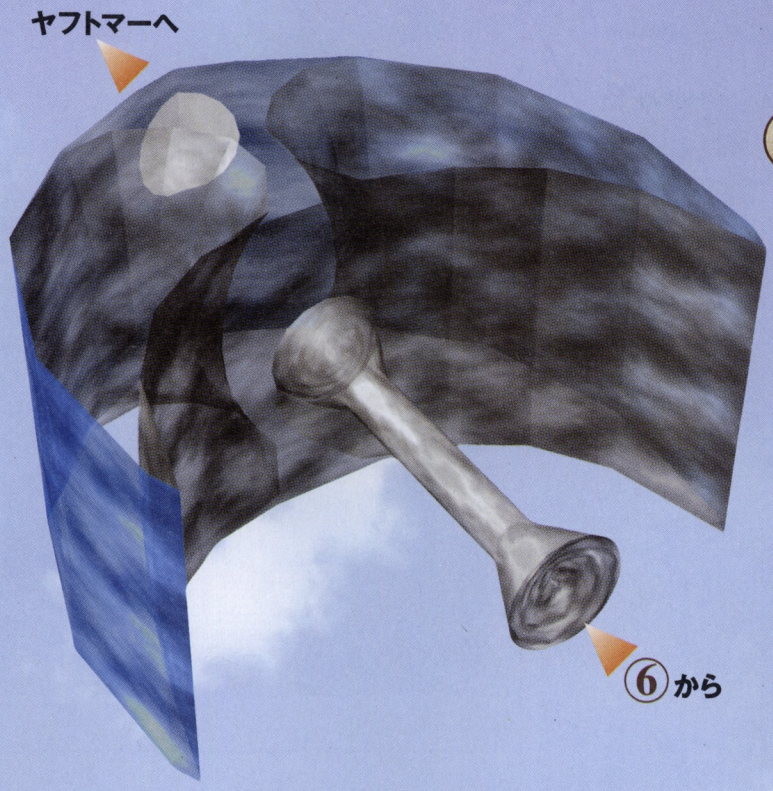



## 光る難破船は要チェック

サルガッソーにはかなりの数の難破船が沈んでいる。特に船内に何かがある場合は、その船体から光りが漏れていることが多い。調べてみると、アイテムが手に入る船もある。光っている船を見つけたら、なるべく近寄って調べてみよう。

難破船の中には光ってはいるが、調べてもなにも出てこないものもある。


④へ
②から
5
③へ
①へ
7へ
BOSS
●アンギーラ
6
③から

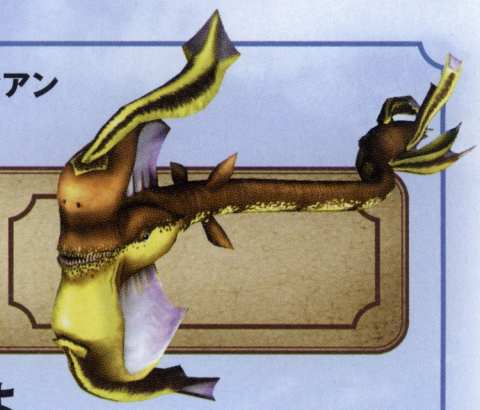



**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □苔むしたコート
- □夢追いのカトラス
- □コジポの種
- □サプハネの葉×3
- □ガツガツのキノコ
- □月の実
- □月の実
- □お金2731リッチ
- □伝説のバイオリン

BOSS BATTLE

サルガッソー・ガーディアン
## アンギーラ



| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 毒液発散 | 250 |
| | かみつき | 300 |
| | — | — |
| | — | — |

HP:56000

## チャンスを待ちつつ地道に攻撃せよ

ヤフトマー側への出口を塞ぐ巨大生物。HPは高いが、攻撃力が低く、苦戦する相手ではない。ただし、時々穴に潜ってしまい、このときは攻撃不可能。HPが半分以下になると外に出てくるので、集中砲火をあびせよう。できるだけ離れず、攻撃していくのがいいだろう。

### 選択肢を見極め有利な場所で戦おう

数ターン戦うと近づいたまま戦うか、もしくは離れるかという選択肢が出てくる。次ターンの予測を見て、必殺砲チャンスがある場合は、「そのまま戦う」を、ない場合は一旦離れ、次の選択肢で「近づく」を選ぶ。これで必殺砲を撃つチャンスがまわってくるぞ。

次のターンに必殺砲チャンスがある場合は、現状の距離で戦おう。

## 空高くに浮かぶ東洋の神秘

# ヤフトマー朝

*Yafutoma*

●アイカの妄想
「魚のウロコにおおわれた人？　二本の棒で食事？　棒でどーやって食事するの？　それに、ウロコにおおわれた人って……こわすぎだよ！」

ヤフトマーよりもさらに高い位置に浮かぶ霊峰フガク。おそらくこの世界では一番高い山なのではないだろうか。

橋がかかっていない建物に入るには、タライに乗っていかなければならない。タライ乗り場のオヤジは気兼ねなく、タライを貸してくれる。

## 風と水に恵まれた島々

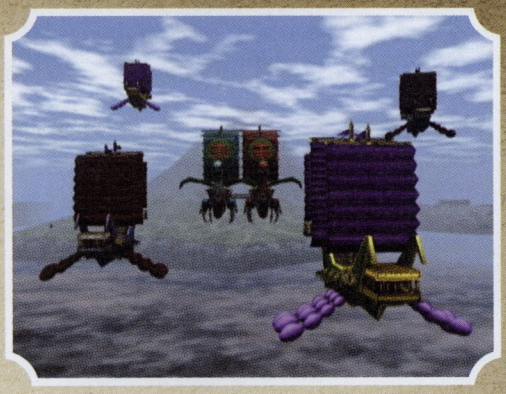
青の月に影響を受ける地域は浮力が高いのか、かなりの高度にある浮遊島にも人が住んでいる。また青の月煌石を用いたエンジンを積んだヤフトマーの船は高高度を飛行できる。

ヤフトマー王国は小さな浮遊島をエレベータなどでつなげたようになっていて、それぞれが宮殿、市街地、港と、機能を分担している。たとえば宮殿はこの“列島”の中ではいちばん高い奥まった島にあり、宮殿と市街地を往復するには円盤のようなエレベータに乗らなければならない(階段はない)。また市街地は二段階に分かれていて、名物姉妹の妹がいる茶屋から姉の家に向かうには、タライに乗って滝を下らなければならない。ただし上段の市街地から港へは階段で移動できる。

風だけでなく水にも恵まれた自然環境の中、人々は穏やかな性格に育っているらしい。ミカド(ヤフトマーの王)との交渉もスムースに運ぶことだろう。

## テンコウとは

テンコウ(天冠)とは、天翔る賊のことで、つまりはヤフトマーの言葉で空賊を意味する。高性能の船と武闘家を数多く抱えたテンコウは強力な組織。ヴァイスを襲う双子の空賊・ジャオ&マオの上には、さらに強い首領がいるというが?



## 皇族と市民

ヤフトマーの皇族は一番上の島にある王宮で暮らし、王はミカドと呼ばれ、人々から称えられている。王家の人気に対して、宰相カンガン親子の評判はあまりよくないようだ。

## 王国と空賊の関係は?

ヤフトマー王国内は平和なようでも、島の外ではそうもいかないらしい。一歩領空に出るとそこはテンコウと呼ばれるヤフトマー土着の空賊であふれていて、外国の船はたちまち襲撃を受けるだろう。テンコウの基地はヤフトマー王国よりもさらに高い位置にあるらしく、ヴァイスたち"西側"の人間の船ではそこまで到達できない。そんなところに本拠地を構えるテンコウをつかまえるのは至難の業。ヤフトマーの人々も、その存在をうとましく思っていても討伐にはいけないというのが現状だ。しかしその一方、巷ではそのテンコウの首領はヤフトマー王家に関係した人物であるとの噂が流れている。はたしてその人物とは?

これがテンコウの首領の顔。この表情をみるかぎりでは気のいい人物に思えるのだが……。

弁髪の双子の空賊、ジャオ&マオ。ヤフトマーの領空に入ると同時に襲ってくる。

# 空域拡大マップ

区域　ヤフトマー王朝

## ヤフトマー～フガク～流刑島

ブラバムによって改良されたデルフィナスはサルガッソーを抜け、東方の大国ヤフトマーへ到達する。

### 発見物リスト ?

●正式名称／ギルド名

- □ギョクモン関
  “いにしえの大要塞”
- □ツバクラメの巣
  “東洋の珍味”
- □ウマシカ
  “ヤフトマーのむかし話”
- □????
  “白き旅人”
- □????
  “黙して語らぬ者”

### 魚リスト

- □ロクマイハネ
- □ハチマイハネ
- □チョウチンカサゴ
- □ニシキカサゴ
- □アゴウナギ
- □オオアゴウナギ

### エネミーリスト

イモヅル
シュリヌール
クベンシス
ゴーヤエルモ

# ● ヤフトマー フローチャート

**魔の空域サルガッソーを超えて、たどりついたヤフトマー。ここでもモンテスマと同様、月晶を狙うバルア帝国とヤフトマー王朝の争いに参戦する。**

## ① ヤフトマー空域

- ヤフトマー直前でテンコウに襲われる
  テンコウの煌ジャンク船と砲撃戦
  テンコウのジャオ・マオと対決

## ① ヤフトマー

- ヤフトマー発見
  上陸後、ミカドと謁見
  カンザンの船の店店主と会話
  『潜水服』入手

## ② フガク

- フガク探索
  ディーゴと対決
  『魁けし青の月晶』入手

## ヤフトマー

- ミカドに月晶入手を報告
  アルマダ艦隊登場
  ベレーザ&ビゴロがヤフトマーに上陸
  カンガン&ムラジが謀反を起す
  隠し通路より姫モエギと共に脱出

## ③ テンコウの島

- 皇子ダイゴと会話

## ② ヤフトマー上空

- テンコウ軍対バルア艦隊、開戦
  ムラジに奪われたデルフィナスへ潜入
  ムラジ&モノノフと対決
  ビゴロ旗艦ドラコと砲撃戦
  青のギガス、ブリュウホウと砲撃戦

## ヤフトマー

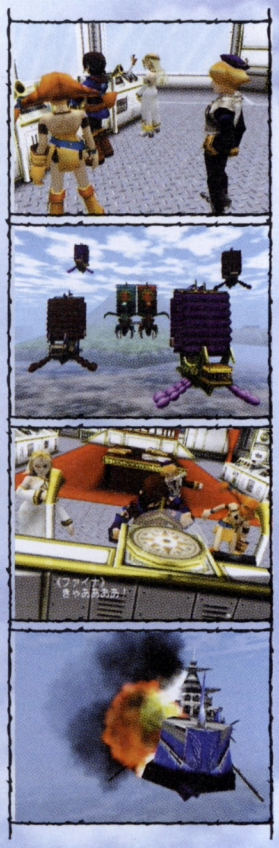
- ミカドより『魁けし青の月晶』入手
  ダイゴより『造船の極意書』入手
  東の空から三日月島へ
  世界一周航路発見

## EVENT
# 突然の砲撃！　テンコウ襲来す

サルガッソーを越えて、ヴァイスたちはとうとう東の果て、ヤフトマー空域へやってきた。

彼らが西に住む人間ではははじめてこの空域に到達したことになる。目の前に広がる新たな世界に胸躍らす一行。そのとき、凄まじい衝撃がデルフィナスを襲う。どこからか発射された一発の砲弾を受けたのだ。見慣れない帆船が前方に現れた。彼らはこのヤフトマー空域をテリトリーとする空賊、テンコウと名乗る。そして、今の攻撃はデルフィナスに対する宣戦布告だというのだ。

突然の攻撃に戸惑いつつも、見知らぬ敵からの挑戦を受けるヴァイス。そして東西の空賊による砲撃戦が始まった。



不意打ちともいえる攻撃を受け、憤るヴァイス。

西方の船には負けないと豪語するテンコウたち。

## BOSS BATTLE
# テンコウ 煌ジャンク船

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 加農砲 | 250 |
| | ホウロク玉 | 250 |
| | — | — |
| | — | — |

HP:25000

## 少ないチャンスを生かせ

見た目より、防御力が高く、頑強に造られている。鉄騎船並の堅さを持つといっても過言ではない。さらに機動力もあり、素早いので、チャンス時以外はなかなか攻撃が当たらない。このため、煌ジャンク船を倒すには、少ないチャンスを確実にモノにしてくしかないのだ。

### 攻撃チャンス時に集中砲火を浴びせろ

主砲や副砲はヒットしないので、非常にやりづらい相手。1ターンに1回ほど攻撃チャンスがめぐってくるが、そのときなら主砲も当てられる。このチャンスに副砲や魚雷なども併せて、一度に大ダメージを与えてやろう。“アパ”も併用するとさらに良い。

攻撃チャンスに合わせ、複数の砲撃を集中させて一気に叩こう。

## BOSS BATTLE テンコウ ジャオ

| 特殊技 | イナラギュン | ― | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:2681

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## BOSS BATTLE テンコウ マオ

| 特殊技 | タタティモルット | ― | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:2681

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 強力なタッグ攻撃、まず1人を狙い打て

ジャオ、マオはそれぞれ特殊技を1つずつ持っているが、この技はいずれも攻撃力がズバ抜けて高い。無防備のキャラクターが、双方の技を同時にくらうとまず倒されてしまう。ここはどちらか片方を速攻で倒してしまいたいところ。多少の犠牲は覚悟しつつ全員でガッツを溜め、ヴァイスのカトラスダンスかジョリーロジャーで、一気にダメージを奪いたい。倒れた味方は煌術やアイテムで回復させ、すぐ戦列に復帰させよう。片方を倒したら戦い方を変え、防御中心に戦えば安全に勝てる。片方を倒したら防御中心の闘い方に変更する。これで安全に残った一体を倒すことができる。

どちらか片方をさっさと倒さないと辛い戦いになる。

### 要注意!! イラナギュン

巨大手裏剣を乱射し、単体に大ダメージを与える。防御していても体力が大幅に奪われてしまう程、その威力は高い。特に、防御力の低いキャラクター、アイカやファイナがまともにくらうと、一撃で倒される可能性が高い。この技を回避するには、ジャオに攻撃を集中させ、早めに倒してしまうしかない。

アイカやファイナが狙われると危険。常に防御しておきたい。

Town

# ヤフトマー

東方の空域を治める王朝。4つの島々で形成されており、
各島々が水路によって結ばれている。

●カンザンの船の店

| | |
|---|---|
| ヤマトダマシイ | 6700 |
| 3尺副砲 | 4690 |
| 5尺副砲 | 5110 |
| 大蛇の魚雷 | 5360 |
| 青き神鳥の船首像 | 5360 |
| 床の間 | 6700 |
| 特大爆弾 | 200 |
| 硬修復材 | 75 |
| ギアグリス | 500 |
| 舵のグリス | 2000 |

港

# 街①

## タライにのって滝を下る

街の中程に、名物たらい船乗場がある。木製の渡し場で乗り降りすることができ、このタライに乗らないと行けない場所もいくつかある。また、流れ落ちる滝からタライごと下にある街②へ行くことができる。

ここからタライごとダイブ。街②へ行くにはこの方法しかないのだ。

**●武器のジットク軒**

| | |
|---|---|
| モノノフの剣 | 7500 |
| 勾玉の投刃 | 5930 |
| 青斬刀 | 5690 |
| 鎖かたびら | 3990 |
| ソランチュの服 | 3750 |
| 高僧の袈裟 | 4110 |
| 宝珠の指輪 | 2960 |
| 花かんざし | 2960 |

**●道具のトメ屋**

| | |
|---|---|
| サプハネの葉 | 600 |
| サプヤクの葉 | 200 |
| 煌樹の玉 | 40 |
| 煌樹の大玉 | 400 |
| ライ雑草 | 150 |
| ライゾリン草 | 450 |

街②から

# 街②

## ナスラードで出会う人々

### 姫君　モエギ

ヤフトマーの王、ミカドの娘。お国柄か、育ちのよさか、その言動は品格がある。優しい人柄で国民に愛されている。なにか深刻な悩みを抱えているらしい。

### ドラ息子　ムラジ

ヤフトマーの宦者カンガンの息子。いずれはモエギと結婚し、この国を治めようと野望に燃えている。しかし性格の悪さからか、人望はない。

### 茶屋の看板娘　ウララ

街①にある茶屋の看板娘。早とちりでそそっかしいが、おっとりとした性格と愛くるしい笑顔で常連客を増やしている。街②にいる大工のキララは姉である。

### 美人大工　キララ

街②で、家を建設中の、この国一番の美人大工。きっぷのよさとその腕前は国中の評判となっている。茶屋の看板娘ウララは妹。この姉妹はとても仲がいい。

# 王宮

街① へ

**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □お金3000リッチ
- □月の実

●入手アイテム
- □チャム
- □潜水服

## 水閣で一休み

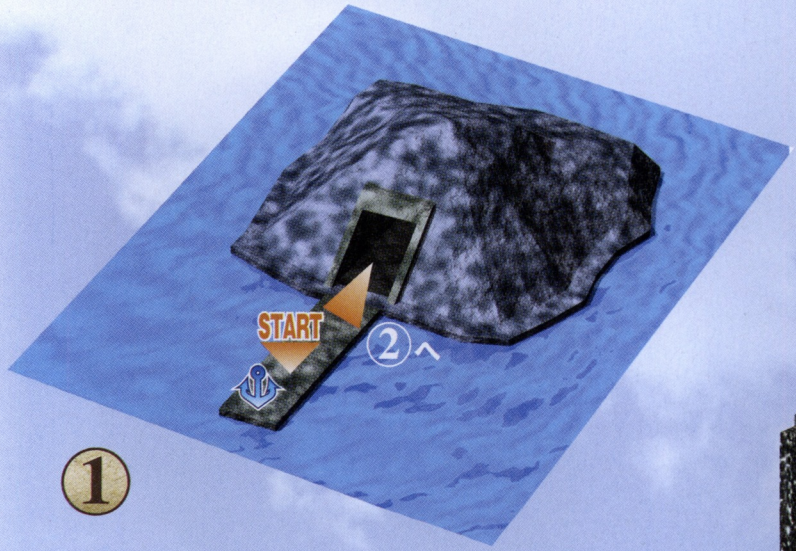
困ったことに、ヤフトマーには宿屋がない。しかし、王宮の裏手を進むと、客人用の水楼があるのだ。中にはセーブポイントと寝床があり、いつでも休息を取ることができる。宿屋と違い、宿泊代もかからない。ぜひ利用しよう。

まさに客人用いたれりつくせりだ。次のマップへ向かう前にセーブ＆回復しよう。

Dungeon

# フガク

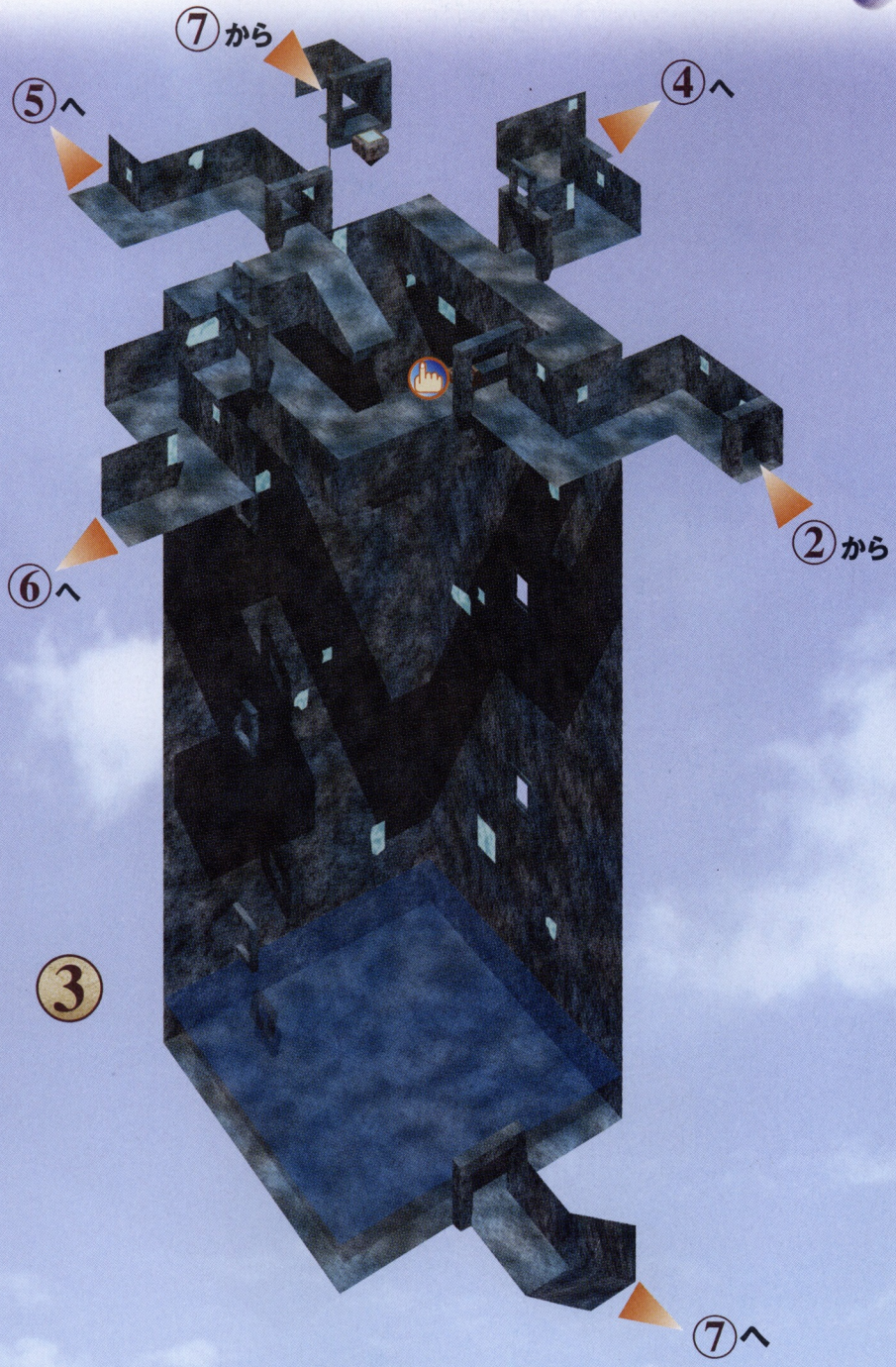
ヤフトマーの北西にそびえる霊峰。王朝に代々伝わる世継ぎの宝玉、青き勾玉が封印されている。




①

**ENEMY**

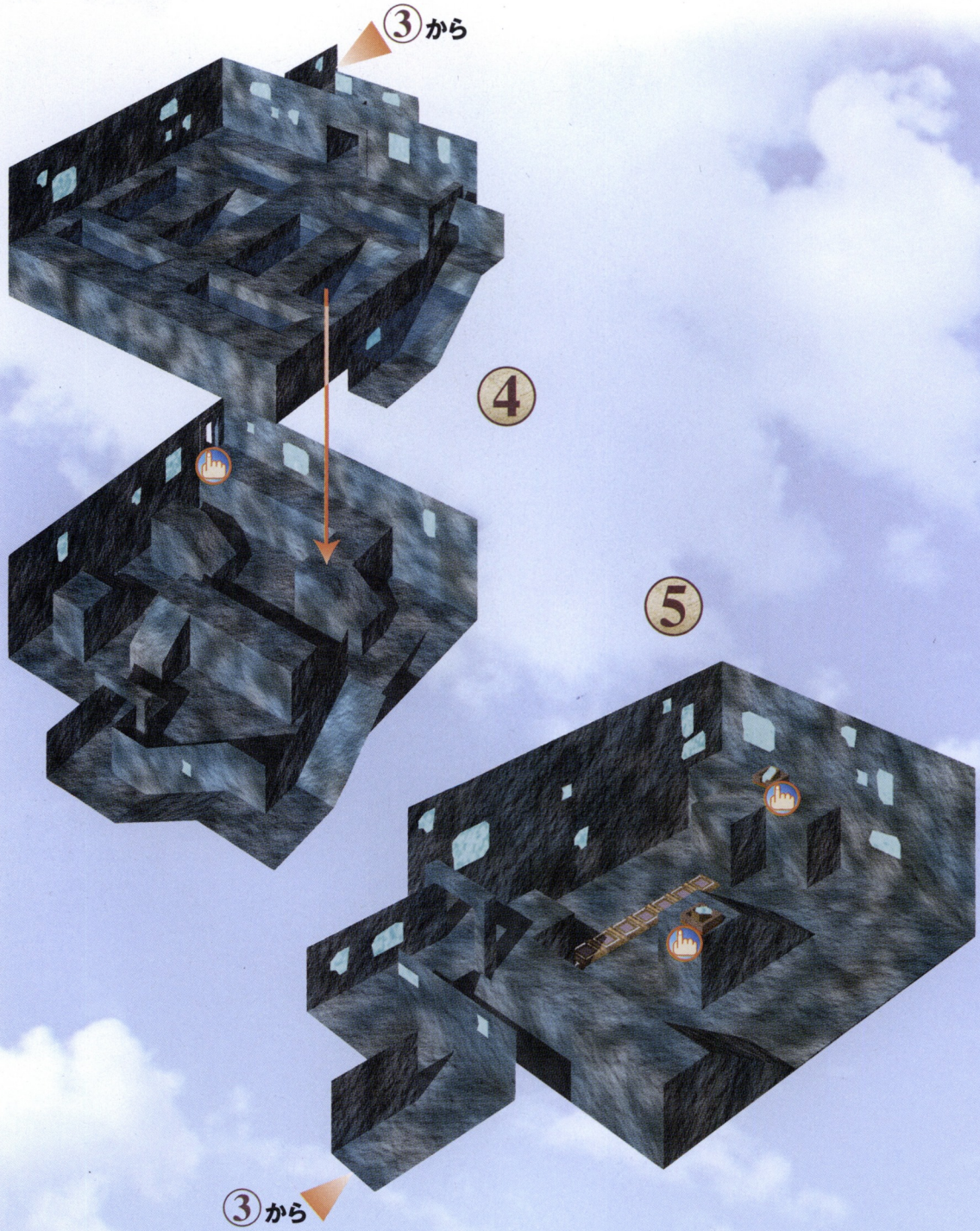
ゴーヤエルモ
シーサー
フィモソマ
メメゾーレ
イラブ
EVENT ナマトヌカ
EVENT 盗掘者シモン




## 4つのスイッチを押す

フロア③からフロア⑦へ進むには、中央の貯水ゾーンに水を流し込まなくてはいけない。水を流す貯水スイッチは全部で4つ、それぞれこのフロア③を中心としたフロア④、⑤、⑥に設置されている。すべてのスイッチを押すと、底にあるフロア⑦への扉にいくことができる。

スイッチを押すと、大量の水がフロア③の中央、貯水ゾーンへ流れ込む。



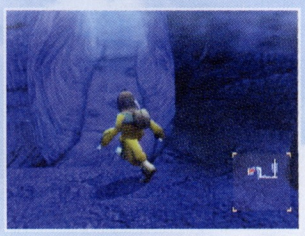

## スイッチへ続く通路へ落下しよう

フロア④にあるスイッチは水中のどこかにあるため、8つのスロープから飛び込み、潜水してスイッチを探さなければならない。スイッチへ続く通路は一種類しかないが、行き止まりの通路、もしくは底に落ちてしまっても戻ってこれる。

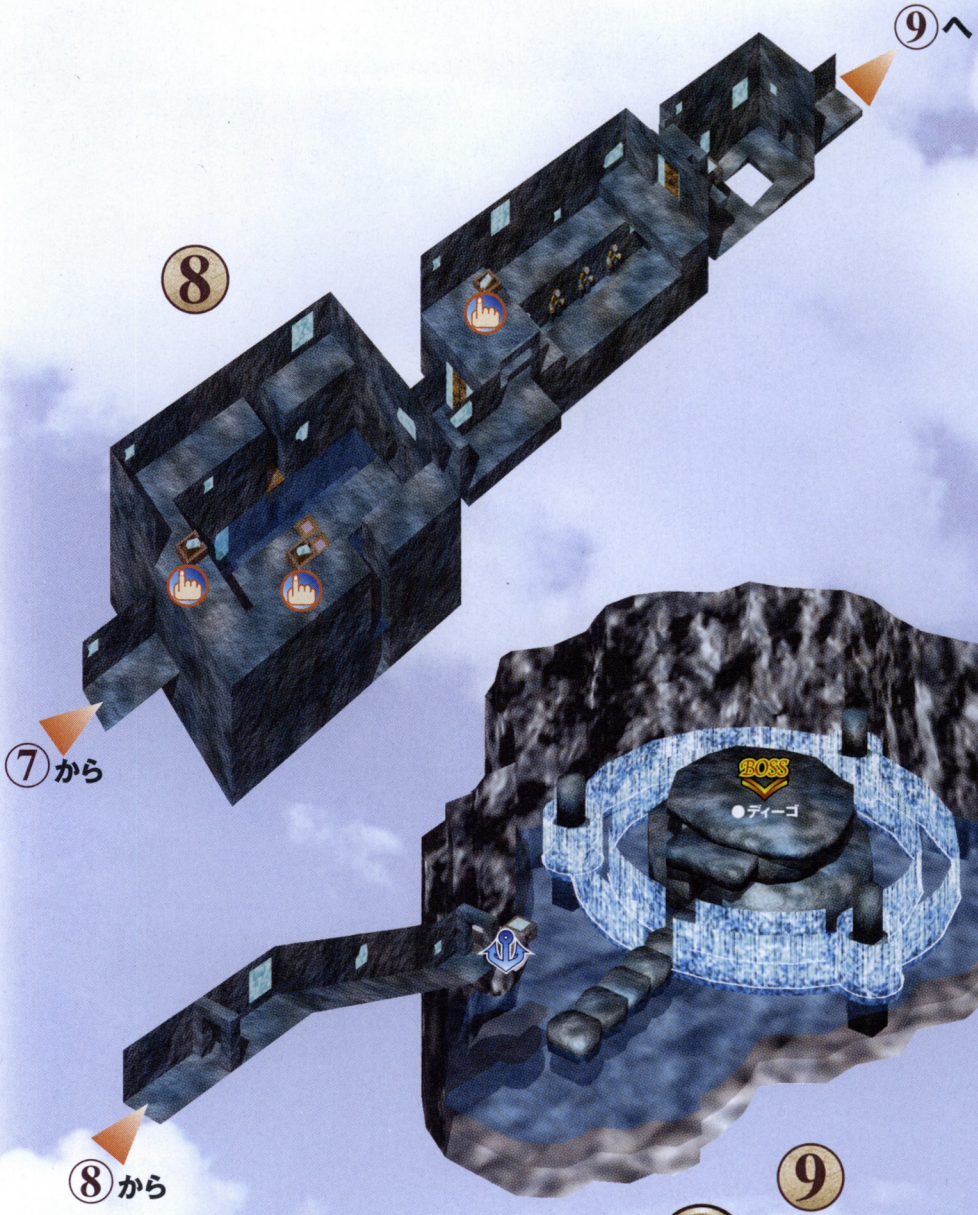
たとえスイッチのない通路におりた場合でも、水上へあがれる出口がある。

## 水中の通路を通ってスイッチを探せ

フロア⑥のスイッチがある場所へいくには、まず潜水してから水中を右の壁沿いに歩く。すこし先に通路の入口があるのでそこをくぐり、水上に上がる。左の壁沿いに入口のある通路を進んだ場合は宝箱をとることができる。



水中の通路は入口がとても見えにくい。注意深く壁にそって進んでいこう。




## 9

## 水中の通路を通ってスイッチを探せ

フロア⑧では、まず、入口手前にある床が沈むスイッチを押す。次に沈んだ床にある浮上スイッチを押し、床が上がったらスイッチには触らず、反対側の通路から隣の部屋へ。これで隣の部屋でナマトヌカとの戦闘を避けることができるのだ。

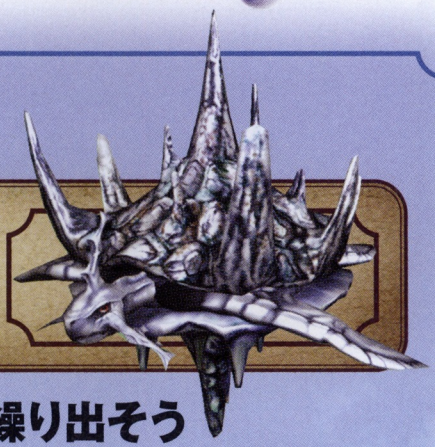
最初のスイッチを押さず隣の部屋へ行くと、ナマトヌカとの連戦になってしまう。

**アイテムチェックリスト**

| ●宝箱 | ●入手アイテム |
| --- | --- |
| □月の実 | □チャム |
| □伝説の雀牌 | □魅けし青の月晶 |

BOSS BATTLE

フガク・ガーディアン
# ディーゴ



| 特殊技 | ナンジャー | フィサーン | ウェポーン |
|---|---|---|---|
| | サプローネ | ー | ー |

HP:10865

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## まさに鉄壁の防御。スキなく攻撃を繰り出そう

ディーゴの通常攻撃には石化特性があり、通常攻撃を受けると、一定の確率で石化させられてしまう。カタマンナ石を持っているなら必ず装備させよう。豊富な特殊技の中でも絶対防御効果の“ナンジャー”がくせ者。スピードの速いキャラクターで先制攻撃を狙うしかない。

### 要注意!!　ナンジャー

煌術も技攻撃もすべて無効化する恐ろしい技。大量のガッツを消費して出した技を無効化されるとかなりツラい。よって技は小刻みに出していくのがいい。つまりジョリーロジャーで大ダメージを狙うより、カトラスダンスを連発した方が効率的ということだ。

絶対防御中はあらゆる攻撃が無効。根気よく攻撃を続けるしかない。

EVENT

## 祝いの宴の夜、陰謀は密かに進む

苦労の末、霊峰フガクの奥深くに広がる大空洞から“伝説のマガタマ”青の月晶を無事入手し、ヤフトマーに戻ってきたヴァイス一行。国宝が戻ったことを喜ぶミカドのはからいで、盛大な宴が開かれた。

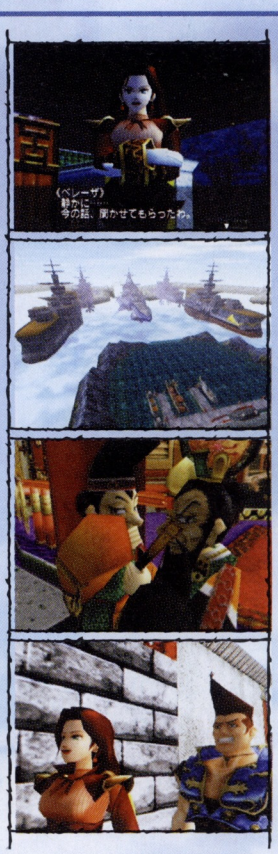
宴の夜、極秘潜入に成功していたアルマダの提督ベレーザは、ムラジ、カンガン親子に接触。彼らの黒い野望を見抜いた彼女は、謀反を持ちかける。

翌朝、ヤフトマー空域にアルマダ第三、第四連合艦隊が突如その姿を現し、王朝への公式訪問を告げる。

驚くヴァイスたちを後目に妖しく笑うベレーザ。はたしてヤフトマーの運命は……。

祝宴の雰囲気もさめない内に、突如緊急事態へ。

水閣の裏には隠し通路が。宝箱があるので忘れず取ろう。



Dungeon

# テンコウの島

**ヤフトマーより北方の高空域にある浮島。古い寺院が頂上にある。ヤフトマーで罪を犯した者はここに流される。**

## ENEMY

テンコウ※

※頂上へいくまでに戦闘となる。ダイゴと会話すると出現しなくなる。

## アイテムチェックリスト

●入手アイテム

□チャム

## テンコウの島で出会う人

### ヤフトマー皇子　ダイゴ

数年前、謀反の疑いをかけられこの島に流されたヤフトマーの皇子。その豪放磊落な性格とカリスマ性で盗賊たちに慕われ、テンコウ首領となった。

## BOSS BATTLE カンガンの息子 ムラジ

| 特殊技 | 仲間を呼ぶ | アパ | サプリィ |
|---|---|---|---|
| | ウィエベス | クイッカ | |

HP: 3286

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## BOSS BATTLE ムラジ護衛 モノノフ

| 特殊技 | イアイチュン | ヤマナージャ | |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP: 883

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 実力はかなり低め。護衛を優先に倒そう

ムラジ自体はそれほど攻撃力が高くないので、攻撃するのはあと回しにしても問題はない。また、ムラジは石化や睡眠の耐性が低いようで、これらのステータス異常にする煌術にかかりやすい。よって煌術や技をかけて行動停止状態にしておいて、その間にお付きのモノノフを倒してしまえばいいだろう。

2体のモノノフを攻撃する際は、全体攻撃系の技や煌術でまとめてダメージを与えていくのが有効だ。HPもたいして高くないので一気に全滅させてやろう。

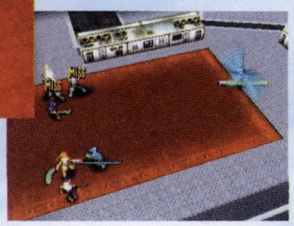
残ったムラジは単体専用の技でトドメをさせばいい。

仲間を呼ばれると、戦闘が長期化してしまうのが面倒だ。

### 要注意!! 仲間を呼ぶ

文字通り、ピンチになると仲間を呼ぶ技。この技が成功すると、新たな敵が現れるかなり厄介な技。ここではモノノフが呼び出される。前述の闘いをすれば、多少モノノフがふえたところで、一気に叩くことはできるのだが、必要のないダメージを受けるのは避けたい。この技を出す前に、ファイナの“月の封印”でムラジを石化してしまうといいだろう。

月の封印でムラジを石化し、護衛退治に専念するのだ。

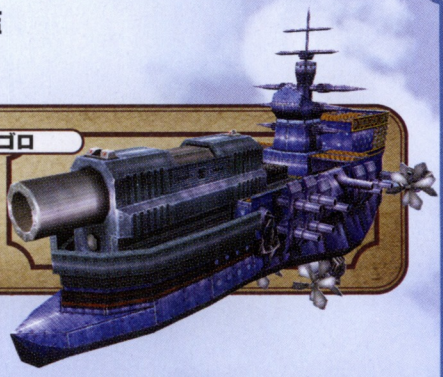


スリーパも比較的成功しやすい。序盤で狙ってみよう。

## BOSS BATTLE アマルダ第三艦隊旗艦 ドラコ

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 巨副砲 | 300 |
| | 貫通魚雷 | 500 |
| | ビゴロ砲 | 680 |
| | — | — |

パイロット ビゴロ
HP:45000



### 砲撃を読んでガードせよ

高い攻撃力を誇る、ビゴロ戦艦の旗艦。主砲であるビゴロ砲の威力は驚異的だが、攻撃パターンはいたって単純。一定の割合で砲撃してくるだけなので、いつごろビゴロ砲攻撃を出してくるのか読みやすい。パターンがわかったら、ドラコがビゴロ砲を撃つ前は、キチンと防御していこう。

#### 体力回復を忘れるな

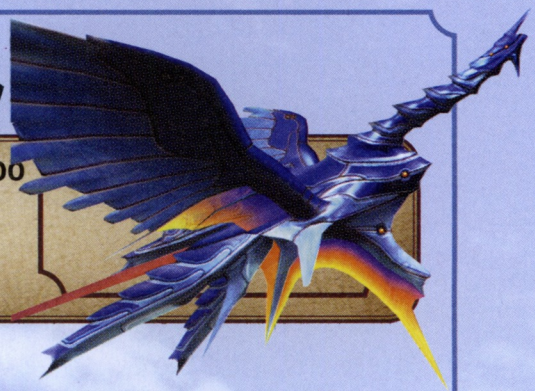
こまめに体力を回復しながら合間に月煌砲を叩きこんでいこう。月煌砲を3発ヒットさせれば勝利できるが、このあとは回復する間もなくギガスとの連戦になる。ドラコにトドメをさすまえに、なるべく体力を回復しておきたいところだ。

戦闘終了時にHPが半分は残るよう、回復には気をつけておこう。

## BOSS BATTLE 青のギガス ブリュウホウ

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 神の大風 | 250 |
| | 青い光弾 | 300 |
| | 青い稲妻 | 450 |
| | — | — |

HP:100000



### 攻撃パターンを破れ

多彩な特殊技を持ち、機動力の高さを生かした攻撃を得意とする青のギガス・ブリュウホウ。ドラコ戦同様、実は攻撃パターンが決まっているのだ。ただし、ドラコ戦と違うのは、この攻撃パターンの破り方を見つけ出さないと容易に勝てる相手ではないということだ。

#### あえて防御を選ぶ

3ターン目に攻撃チャンスがあるが、最後のマスで防御を選ばないと、一方的な反撃を受けてしまう。このパターンはこのあとも同様で、次のターンに分岐の発生が確認できたら、必ず最後に防御すること。これで互角に戦うことができる。

3ターン目の最後は赤くなってはいないが、あえて防御する必要がある。

## EVENT
## 神風一迅！　王朝に新しい夜明け

謀反者カンガンの手により甦った青のギガス・ブリュウホウ（武龍鳳）。その翼を広げ、神の風と呼ばれる強烈な羽ばたきで、アルマダ艦隊を空の彼方へと吹き飛ばした。恐るべきギガスの力を見せつけたブリュウホウだが、デルフィナスの決死の攻撃に破れ、フガクへと墜落していく。

バルア帝国のアルマダ艦隊撃退と、皇子ダイゴ凱旋に沸くヤフトマー。王宮ではミカドが救出され、皇子ダイゴとの確執も消えた王宮には久々の笑顔が戻った。

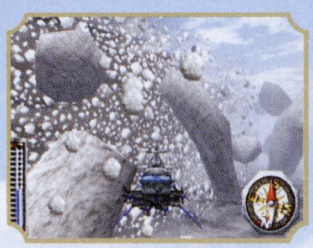
これからは国のためにと誓うダイゴの言葉を受け、ヴァイスたちにモエギは新たなる決意を語るのだった。

ブリュウホウの神風により、吹き飛ばされるバルア戦艦。

助けてくれたお礼にダイゴから「造船の極意書」をもらう。

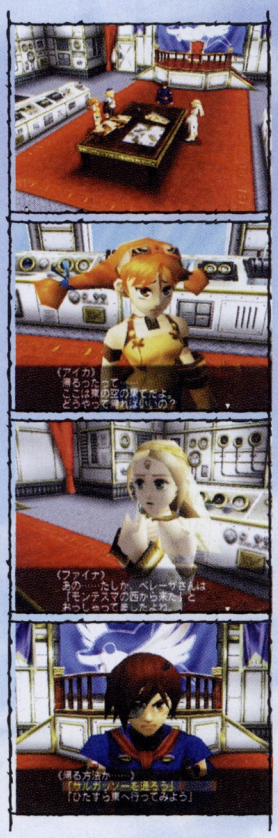
## Topics
## 探せ！　世界一周航路

ヤフトマーを出発したデルフィナス。そのブリッジで作戦会議が始まった。三日月島に戻るためのルートを決めるのだ。ベレーザの話ではモンテスマの西から、デルフィナスはサルガッソーからヤフトマーへやってきた。つまり、世界は球体となっていて、一定方向に進み続ければ、またもとの位置へ戻ってくるということになる。その真偽を証明すべく、帰還ルートを決定することになる。距離的には、道を覚えてしまったサルガッソーを戻って帰る方が近いが、ここはやはり世界一周航路を進みたい。世界の真理を確認するためにも、東へ行くことをおすすめする。航路は下の写真を参考にして欲しい。



東に飛び、岩礁地帯にぶつかったら、それに沿って南下。

このように一ヵ所だけ、東側に抜けられる所があるのだ。



## 人知れず眠る孤独の大陸

# 氷の大陸

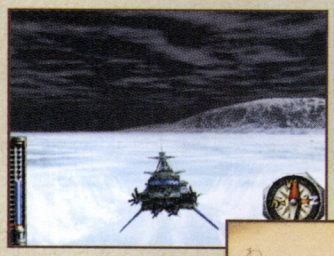
*Goracia*

●アイカの妄想

「氷の大陸か……空賊島にいたときに、ウワサを聞いたことあるよ……その大陸はおそろしく寒くって近寄った人は一瞬にしてカチコチに凍っちゃうんだって。あたし、氷づけのヴァイスを解凍したりするのやだからねー。」

## 氷に閉ざされた大陸

かつて紫の文明が栄えた古代都市グラシアを、分厚い氷の下に閉ざした大陸。モンテスマの南に位置する。グラシアの人々は精神に作用する紫の月の影響で高度な知性を得ていたという。その名残を氷の街に見ることができる。



デルフィナス号で船首を地表に向けながら航行すると、ソニックブームが起きる箇所がある。表面の氷を吹き上げつつ、氷の遺跡を探そう。

氷の大陸を含む地域に棲息しているらしい謎の生物。鳥のようだが、羽根は小さい。はたして発見できるものなのだろうか？

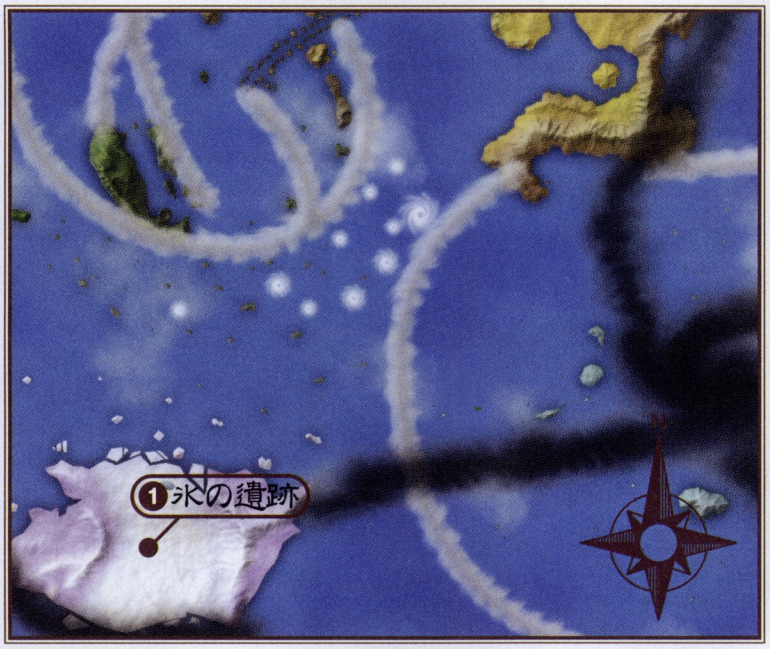
虹色に輝くカーテンが突如として空中に現われる現象（オーロラと呼ばれる）。数千年に一度、月の活動が活発になるときは世界中で視認できるようだ。

# 空域拡大マップ。

区域　氷の大陸

## 氷の遺跡

物語は銀の月が昇る空賊島周辺空域からはじまる。この空域では気流の壁に囲まれた範囲を移動することになる




**発見物リスト**

●正式名称／ギルド名

□氷の大陸
“すべてが凍てつく大地”

□ペンギン
“飛べない鳥”

**魚リスト**

□チョウチンカサゴ
□ニシキカサゴ
□レッドドラゴン
□ツキノツカイ
□ギンツキノツカイ

**エネミーリスト**

メスカリナ
シデンクワイ
ブァルガンド
アークエルモ

## ● 氷の大陸 フローチャート

岩礁を砕けるよう改良されたデルフィナス。氷の大陸を囲む無数の氷塊を突破し、紫の月晶があるというグラシアの古代遺跡へ向かう。

### 三日月島

● デルフィナスが岩礁突破可能になる

### 1 氷の遺跡

● 氷の遺跡に突入
グラシアの古代都市へ
ニルヴィナスと対決

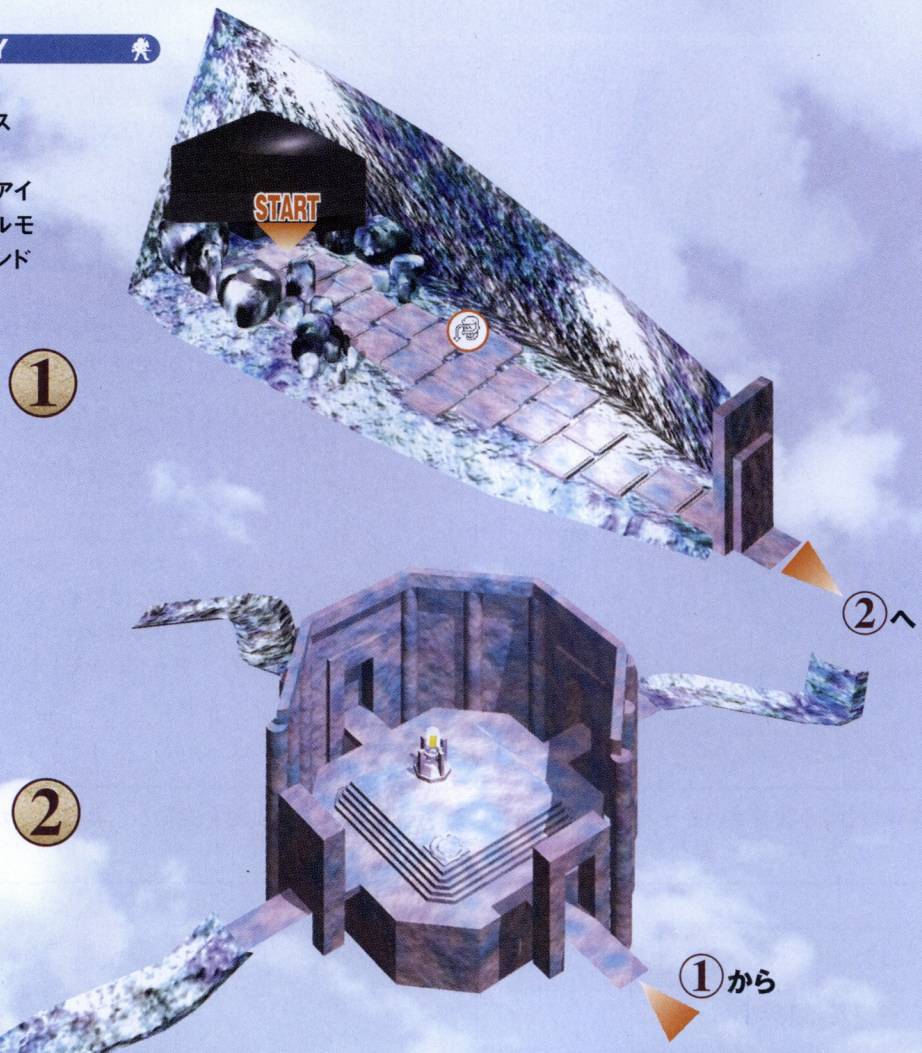
Dungeon

# 氷の遺跡

モンテスマ空域からさらに南下すると氷の大陸がある。地表に近くを航行すると、氷で覆われた古代遺跡が確認できる。

**ENEMY**

ギャルブ
アスヒモス
ヌックア
シデンクアイ
アークエルモ
ヴァンガンド



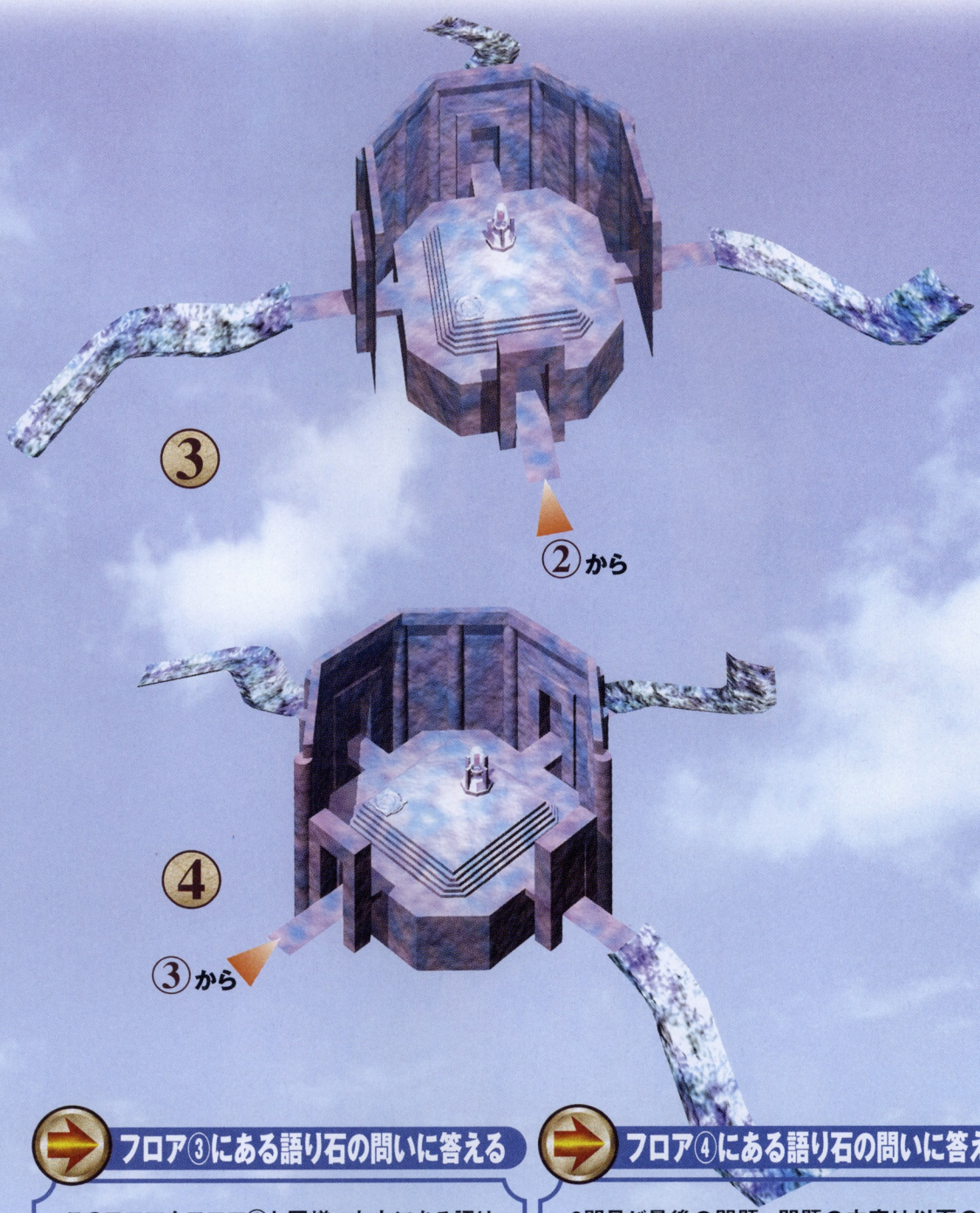

## フロア②の語り石の問いに答える

中央にある語り石を調べると、石がしゃべりだし、問題を出してくる。その問いに正解すると2問目へ通じる扉が開く。ただし、語り石の問題を間違えると、フロア⑥へ送られてしまう。フロア⑥からはワープする床に乗ることで質問に答えたフロアへ戻ってくることができる。問題は次の通り。よく考えて答えよう。

◎第1の語り石が出す問題

**問1.**
**紫の月煌石、その内に大いなる月の力を秘めたり。その力とは何ぞや？**

**●選択肢**
**「炎の力」「氷の力」「雷の力」**




## フロア③にある語り石の問いに答える

このフロアもフロア②と同様、中央にある語り石を調べると、石から問題を出される。ここで出される問題は下の通り。2問目は他の問題よりもちょっと難しい。紫属性の煌術を使った際、床に出てくる紋章をよく見てみよう。

◎第2の語り石が出す問題

**問2.**

**紫の紋章には、とある数が秘められたり。その数を答えよ。**

●選択肢

「2」「4」「6」

## フロア④にある語り石の問いに答える

3問目が最後の問題。問題の内容は以下の通り。これは紫属性の煌術の効果から連想すると判りやすいだろう。正解すると、いよいよ古代都市へ向かうフロアに進むことができる。

◎第3の語り石が出す問題

**問3.**

**紫の月煌石、生きとし生ける者の能力に影響を及ぼす。われらグラシアの民がもっとも重んじる、その能力とは何ぞや？**

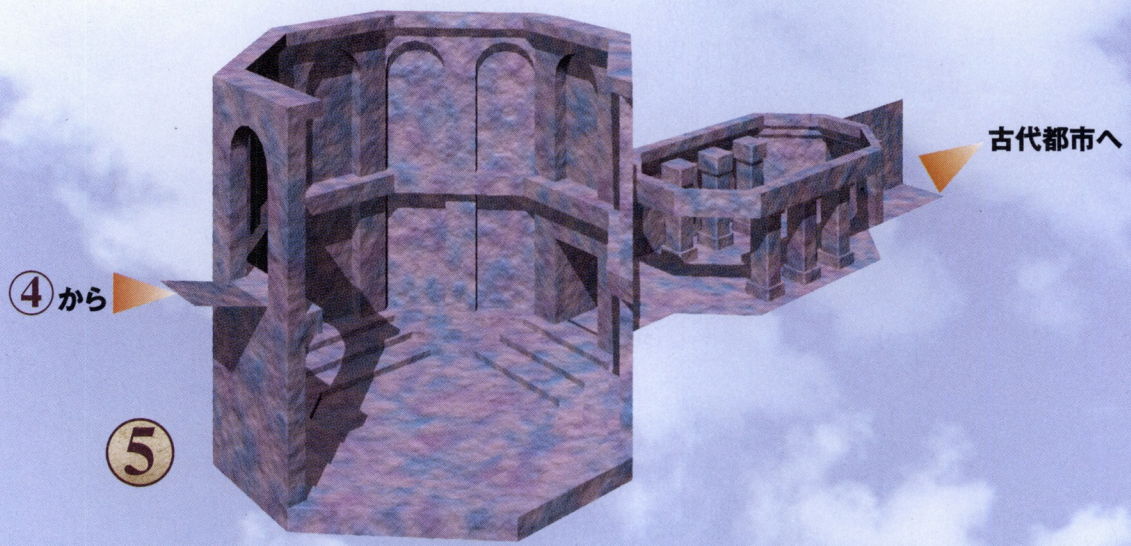
●選択肢

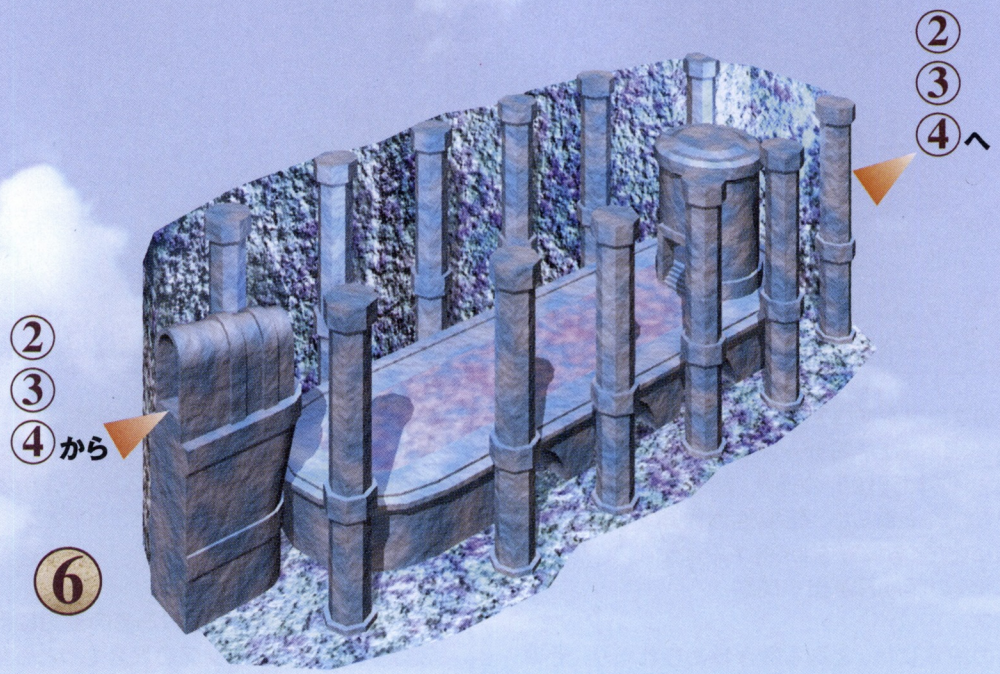
「腕力と武勇」「気力と精神」「生命と治癒力」

アイテムチェックリスト

●入手アイテム

□チャム



Dungeon

# グラシアの古代都市

霧と冷気に包まれた古代都市。紫の月煌石文明が栄えた地で、大陸底辺部分に建造された一種の宗教都市でもある。

**ENEMY**

ギャルブ
アスヒモス
ヌックア
シデンクアイ
アークエルモ
ヴァンガンド

**正面**

## 左手にある宝箱の入手方法は

スタート地点の左手にある通路の先には宝箱が置いてある。この宝箱、見えるだけで、最初にこのマップを訪れたときは、取ることができないのだ。この宝箱がある位置へ行くには紫の月晶入手後、再び古代都市に入る。すると、語り石のゾーンがなくなっているので、デルフィナスの先端の扉が直接古代都市につながり、宝箱のある場所へ出ることができる。

一度クリアしたあと、再び訪れるとこの場所へくることができる。

**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □フリーズカッター
- □アイスソード
- □月の実
- □月の実
- □伝説のユタンポ

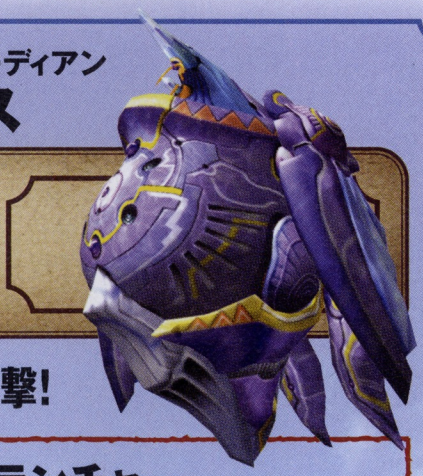
BOSS BATTLE

グラシア古代遺跡ガーディアン
# ニルヴィナス

| 特殊技 | アバランチャー | デスレーザー | ー |
|---|---|---|---|
| | ー | ー | ー |

HP:10801

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ◎ | ○ | ○ | ○ |



## ガチガチにガードを固めガッツを溜めて反撃!

特殊技の“アバランチャー”がとにかく強力。ある程度、HPが減った状態でこの技をくらうと一撃で倒されてしまう。ここは下手に攻撃せず、ガッツが溜まるまでじっと我慢。“ジョリーロジャー”発動分のガッツが溜まったら、反撃しよう。このあとは再び、ガッツ溜めに戻る。これを繰り返そう。

### 要注意!!　アバランチャー

扇状に凍結攻撃を繰り出す広範囲攻撃。その威力は2回直撃すればほぼ死亡が確定といったところ。まさに体力の低いファイナは1回耐えるのも厳しいほどだ。よって、攻撃に参加しないキャラクターは常にガードさせておく必要がある。

防御せず喰らうとかなり危険。コマンドはよく考えて選択しよう。

EVENT

# 感激の再会 老漁師と巨鯨と青の空賊

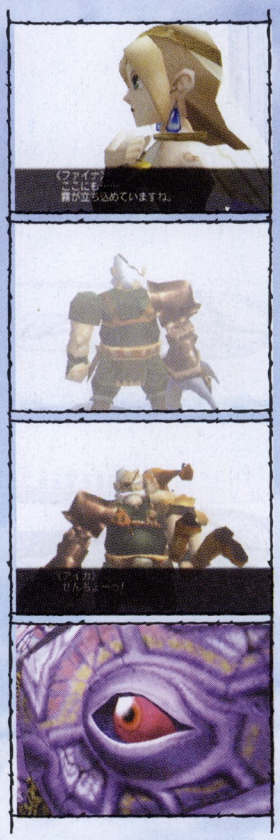
凍てつく氷の遺跡を通り、やっとたどり着いた伝説の古代都市。ヴァイスは今、お目当てのお宝、『紫の月晶』が安置されている部屋の扉を開く。

しかし、その部屋には先客がいた。すわ敵かと身構え、目を凝らして相手を見ると、なんとそこには意外な人物が。先客はバルア上空で離れ離れとなったドラクマ船長その人であった。

さらに驚くべきことに、傍らにはあの、巨鯨モービスが横たわっていた。そしてあのドラクマは黙ってその巨体を見つめている。モービスとドラクマが何故ここにいるのか。そして紫の月晶は何処に?

いざ『紫の月晶』を手にせんと、扉を開けるヴァイス。

表情が読めないドラクマ。傍らには宿敵モービスが。



# 空域拡大マップ

区域　低空域

## タルタスの穴～ダングラール基地～大雲海

ヤフトマーの造船技術とバルアの大雲海潜航仕様書により、デルフィナスは高低空域が航行可能になる。

### 発見物リスト

| ●正式名称 | ●ギルド名 |
|---|---|
| □???? | “大陸の底の怪光” |
| □???? | “世界を反対に見る動物” |
| □???? | “輝く水の源” |
| □???? | “橋のふもとの財宝” |
| □???? | “提督の末路” |

※上に挙げた発見物はすべて高低のどちらかの空域にあるものである。

### 魚リスト

- □ツキノツカイ
- □ギンツキノツカイ
- □レッドドラゴン
- □ゴールドドラゴン
- □古代魚

### エネミーリスト

●タルタスの穴

- ニウニウ
- ニャカラガ
- マセラウト
- マウルティア
- ガジュマ
- サムンドラ

# ● 低空域 フローチャート

**バルア大陸地下にあるタルタス洞窟で、黄のギガスとの戦闘。5つ目の月晶を入手するのだが、ラミレスの襲撃により奪われてしまう。そして物語はすべての月晶を手に入れたガルシアンとの最終決戦へ。**

### ① 三日月島

- デルフィナスが高・低空域航行可能に
  黄の月晶のあるタルタス神殿に向かう

### ② タルタスの穴

- 黄のギガス、イェラーガと砲撃戦
  『捷き黄の月晶』入手

### 三日月島

- ギルダーと再会、ダングラール基地建造の情報を得る

### ③ ダングラール基地

- デ・ロッコの『大雲海潜航仕様書』を入手
  脱出途中、ガルシアンと対峙

### 三日月島

- 大運海へ潜れるようデルフィナスを改造

### ④ 大雲海

- デ・ロッコ旗艦カミュレオンと砲撃戦

### ✕ ① オーシャン上空

- 黒の空賊バルボア艦ブラックベアードⅡと砲撃戦

### ⑤ 船乗り島

- エンリックがパーティー離脱

### 三日月島

- 深夜、アルマダ艦隊の襲撃に遭う
  ラミレスと対決、5つの月晶が奪われる
  ギルダーがパーティーに参加
  ファイナの小型艇で銀の神殿へ

### ⑥ 銀の神殿

- 銀の文明の民の長老と会話
  ガルシアンとラミレスの襲撃に遭う

### 三日月島

- ギルダーの提案により再度ダングラール基地へ

### ダングラール基地

- 雲海エレベーターで最深部へ
  ビゴロと対決
  アトランティア大陸へ到達
  ガルシアンとラミレスと対峙
  ラプラタヌスと対決
  6つの月晶が揃いアトランティア浮上

### 三日月島

- 全艦ガルシアン艦隊へ向け出撃

### ✕ ② オーシャン上空

- バルア煌戦艦と砲撃戦
  ガルシアン親衛艦と砲撃戦
  重機動制圧要塞ヒュドラと砲撃戦
  ヒュドラ艦内に突入
  ガルシアンと対決

Dungeon

# タルタスの穴

バルア大陸北東部の地下深くに眠る古代都市。地上からはかつて銀の民が施した封印のため、入ることができない。

## ENEMY

ニウニウ
ニャカラガ
マセラウト
マウルティア
ガジュマ
サムンドラ

## アイテムチェックリスト

●宝箱
□アジルの種
□月の実

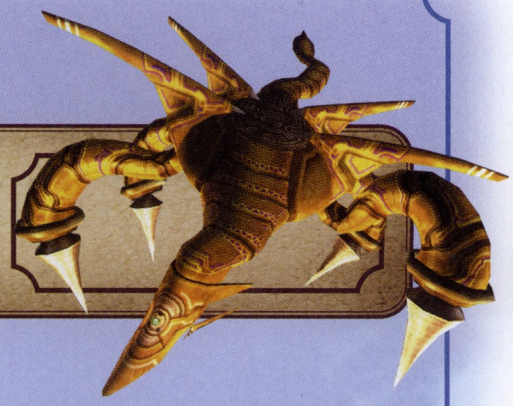
●入手アイテム
□捷き黄の月晶

BOSS BATTLE

黄のギガス
# イエラーガ

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | ボルドラーガ | 330 |
| | フォトンミサイル | 300 |
| | ボルドサンダー | 500 |
| | ― | ― |

HP:15000



## ボルドサンダーを回避せよ

黄の属性攻撃である雷撃を主体とした特殊技を持っている黄のギガス。中でも特に威力の高いボルドサンダーをくらわないためには、月煌砲で機先を制する必要がある。必殺砲発射チャンスの有無を決めるターン終了ごとに出現する選択肢の選び方で戦局が大きく変わるのだ。

### 選択肢を慎重に選びラムキャノンを決めろ

3ターン目までは様子見。4ターン目最後に必殺砲発射チャンスがある。ここで月煌砲を叩きこめば、敵の反撃を防ぎつつ攻撃を継続可能だ。そのあとに出てくる選択肢で「追撃する」を選べば、さらに月煌砲発射のチャンスが続く。

4ターン目最後に必殺砲である月煌砲を放ち、敵の攻撃を食い止めよう。

EVENT

# 銀の神殿へ向かうには

暗雲立ちこめるバルアの空の下、荒れ狂う黄のギガスを撃破し、無事月晶を入手したヴァイス一行。

光り輝く5つの月晶を前に、最後の月晶についてファイナから意外な告白をうける。残る『銀の月晶』は、彼女の生まれ故郷、銀の神殿に保管されているというのだ。そして、神殿へ帰るためには、バルア戦艦に捕らえられた際、雲海へと沈んだ小型船が必要だと。

大雲海へ降りるには、現在のデルフィナスの装甲では不可能。なんとか、ファイナの船を引き上げようと思案する一同。

そんな時、陣中見舞いに訪れた盟友ギルダーから、貴重な情報が入る……。

5つの月晶を前に、作戦を練るヴァイスたち。

ふらりと訪れたギルダーは耳よりな情報を持ってきた。

Dungeon

# ダングラール基地

船乗島の南西低空域に、突如バルア帝国が建造中の前線基地。完成へ向け急ピッチで作業が続けられている。

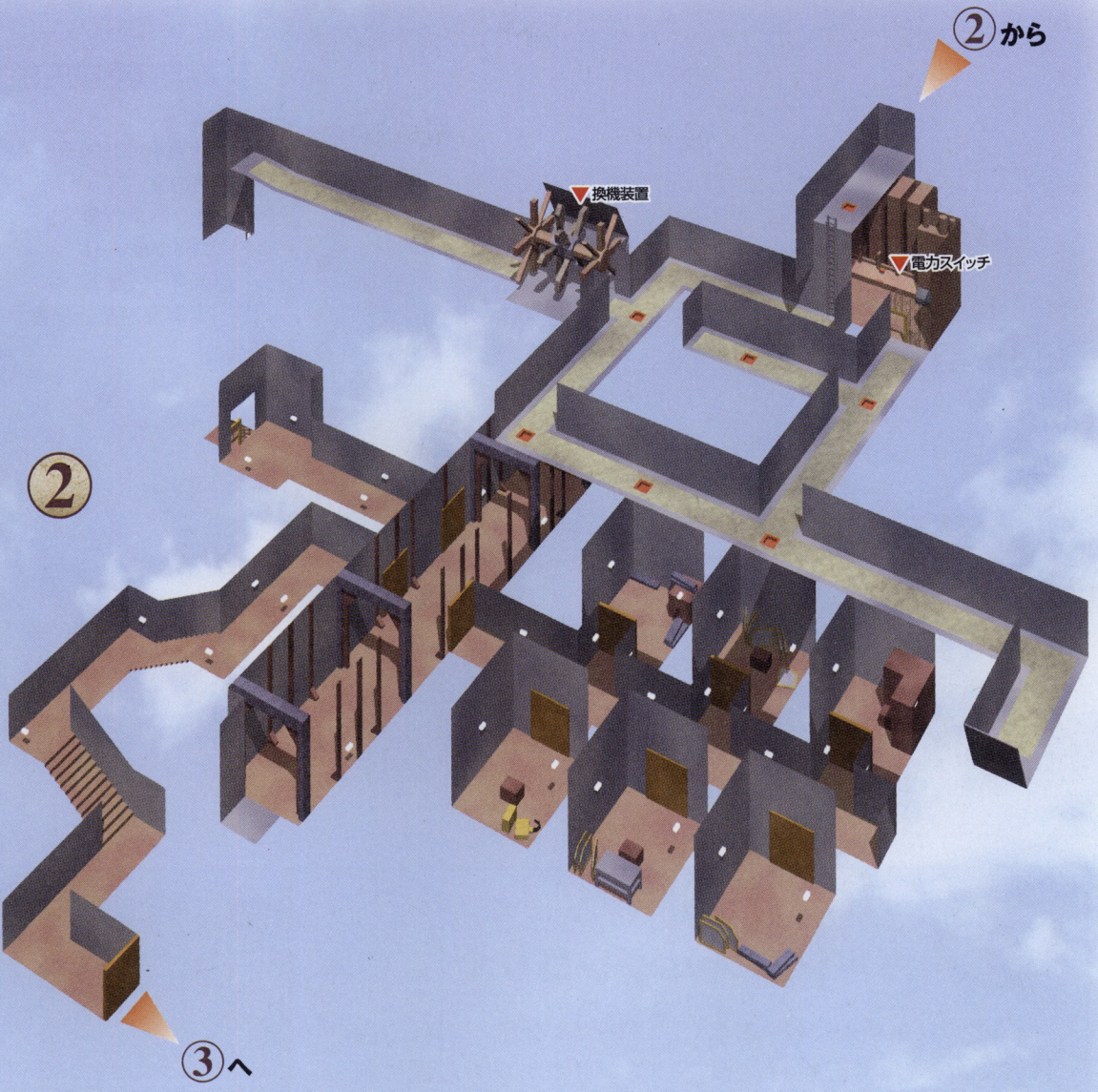
**ENEMY**

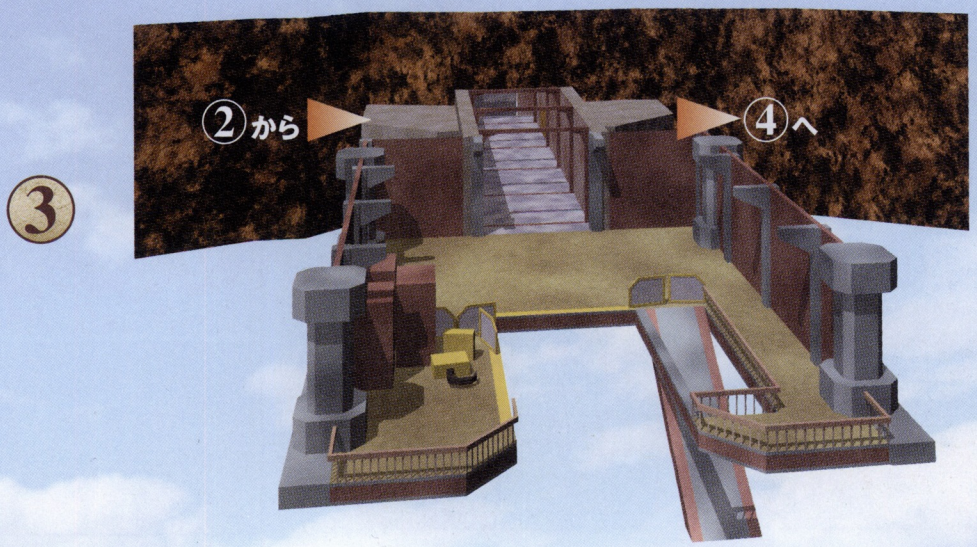
工作兵
デ式特機兵
ガンドロフス
デ式レイバー

## 大雲海潜航エンジンのある場所は

通路の床にある赤い金網を調べると、バルア兵士の会話が聞こえてくる。この内容から下の階の様子がうかがえる。下の階に降りるため、ハシゴへ向かうには電力スイッチを切り、ファンを止めればいい。

デ・ロッコとガルシアンは大雲海潜航エンジンの航行テストをしているらしい。


②から
換機装置
電力スイッチ
②
③へ


②から
④へ
③

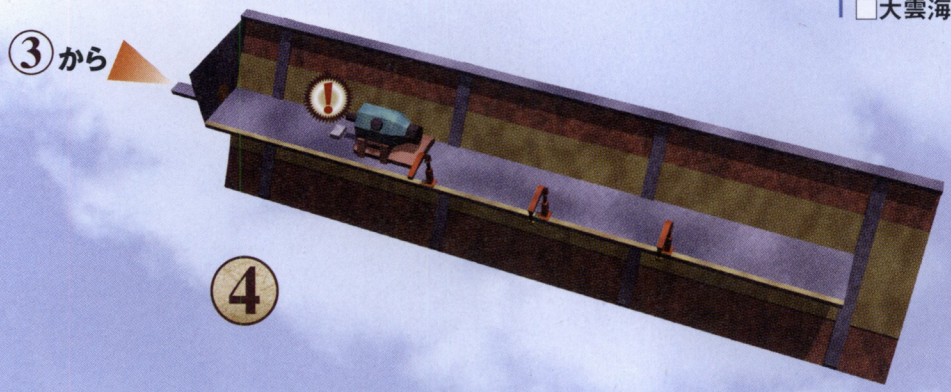
**アイテムチェックリスト**

**●宝箱**

- □お金4000リッチ
- □月の実
- □サプハネの葉×2
- □ロイヤルソード

**●入手アイテム**

- □大雲海潜航仕様書




## EVENT ガルシアンvsグレゴリオ

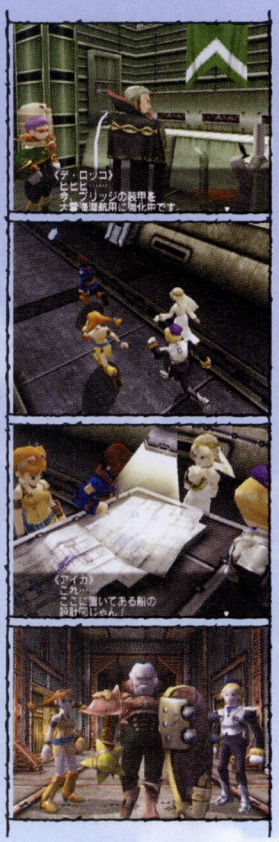
ダングラール基地に侵入した目的である『大雲海航行仕様書』を入手し、脱出しようとしたヴァイスたちを、監視カメラが捕らえていた。モニターを見ていたのは護国卿ガルシアン。彼の脳裏には、かつてバルア上級都市において、まんまとヴァイスたちに逃げられた苦い記憶が蘇る。2度目はないと立ちはだかるガルシアンに対し、忠臣グレゴリオが双方の間に割ってはいった。

エスペランザで別れたエンリックに再会の会釈をしたあと、いきなりグレゴリオのハルバードがうなり、ヴァイス一同を後方へ吹き飛ばした。

果たしてグレゴリオの真意はいったいどこに？

不適な笑いを浮かべ、ガルシアンが立ちふさがる。

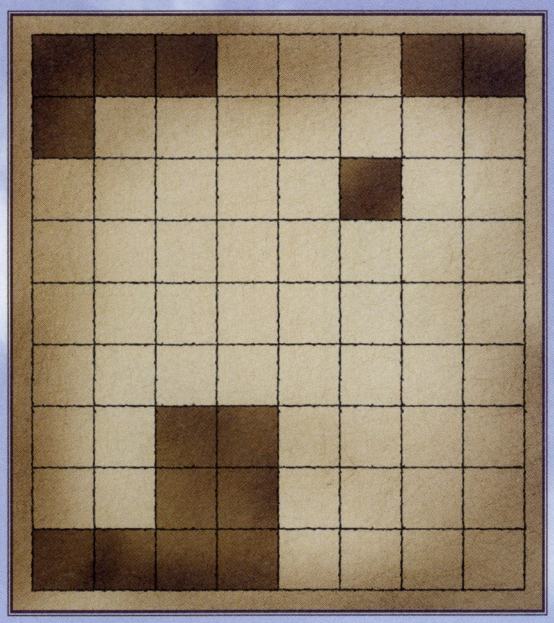
ハルバードを手にグレゴリオが登場。



Dungeon

# 大雲海

**オーシャン中の全気流がぶつかってできた大渦巻で、海底深くへとつながっている。神殿島のやや東の低空域にある。**



**アイテムチェックリスト**

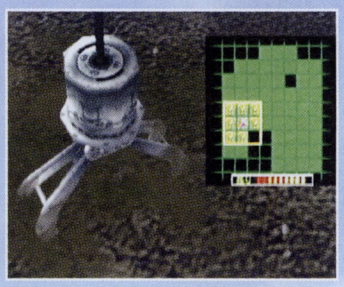
**●入手アイテム**

□ウンデイ鉄

□ウンデイ鉄

## 月煌石ソナーの使い方

Aボタンを押すと、クレーンが地中へ落ち、その地点の土をかき上げる。Bボタンはソナーで、ボタンを押した地点から周囲9マスの地中に何か埋まっているかを探す。その範囲内に反応するものがあれば？　が、何もなければ×が表示される。つまりBボタンのソナーで地中を探し、反応があったら、Aボタンで引き上げる。画面右上に表示されたMAP中のランプは、ソナーの使用回数を表している。ソナーは10回使用すると、一度空上まで浮上し再度パワーを貯めなければいけない。実は、ファイナの船以外にも拾えるアイテムがある。これを合わせ計3つのアイテムを引き上げよう。



「？」が出たということはこの9マスの内のどこかに埋まっているのだ。

### ハズレると……。

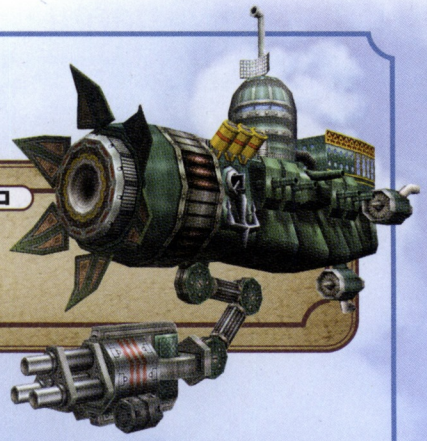
クレーンを下ろし何もないと、巨大な深海魚ラージャとの砲撃戦となる。一度はずれるたびに、戦闘が起こる。ラージャ自体はそんなに強くないエネミーなのだが、連戦となるとかなりツラくなる。

地中から何も出ないと、ラージャが登場。はずれる度に闘うことになる。

## BOSS BATTLE アルマダ第五艦隊旗艦 カミュレオン

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | デ式主砲 | 300 |
| | デ式副砲 | 250 |
| | デ式魚雷 | 550 |
| | — | — |

パイロット デ・ロッコ
HP:30000



### 相手の行動パターンを読め

デ・ロッコの旗艦カミュレオンとは2戦連続での戦闘となる。第1戦目と第2戦目では敵のHPやパラメータに変化はないが、戦闘状況が変化する。第2戦目は極端な接近戦となっている。

#### ～第1戦目

3ターンおきに、敵の行動はループする、攻撃しやすいのは1、4、7ターン目。直前に“アパ”で攻撃力を上げておくといい。

ガッツに余裕があれば、副砲をばらまくのも意外に効果的だ。

#### ～第2戦目

ターン内の2～3マス目が攻撃の狙いどころとなる。ある程度ガッツを溜めて、このポイントに連続で攻撃を当てていこう。

ガッツがある程度たまったら、まとめて攻撃を叩き込もう。

## EVENT バルボア

ヴァイスたちは漆黒の闇が覆う大雲海で、執拗に追撃してくるデ・ロッコを撃退。ファイナの乗ってきた小型船を無事回収することができた。

一方、ガルシアンの抱く恐るべき野望を母である女帝テオドーラに知らせるため、祖国バルアへ帰国することを決心したエンリック。彼は三日月島へ戻る前に、船乗り島で降ろしてほしいと告げる。デルフィナスが船乗り島へ進路を取ったそのとき、一隻の空賊船が現れた。黒の空賊、バルボアがブラックベアードⅡを駆り、再び闘いを挑んできたのである。

ブラックベアードを改良、強化し自信満々に登場したバルボア。果たしてその実力は？

小型艇回収後、なぜか寂しそうな顔をするファイナ。

ブラックベアードをパワーアップさせバルボア再登場。

BOSS BATTLE

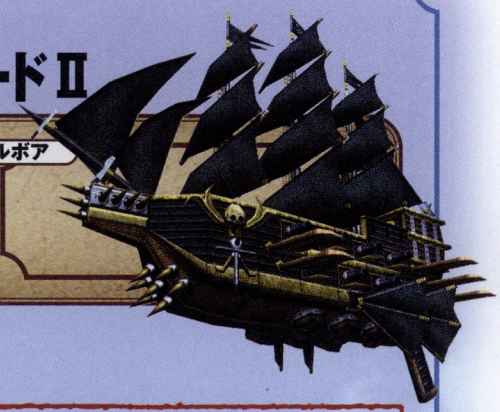
黒空賊バルボア艦

# ブラックベアードII

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | 黒空賊砲・改 | 350 |
| | — | — |
| | — | — |
| | — | — |

パイロット バルボア

HP:15000



## 新生ブラックベアードの真価は

黒の空賊、バルボアとの再戦。前の戦闘に負けたことをえらく根に持ち、ブラックベアードを改良して挑んできたのだが。さて、確かにこのブラックベアードの能力は上がっているが、その装甲はたいしたものではない。油断さえしなければ負ける相手ではないだろう。

### 相手の思惑に乗らないよう注意！

前回の対ブラックベアード戦では背後を取ることで有利に戦えたが、今回はその誘いにのると逆に反撃を食らってしまう。焦らずにいれば、勝手に背後をさらしてくれるので、そこを攻撃しよう。選択を間違わなければ余裕を持って勝利できるはずだ。

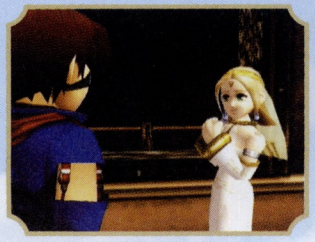
この選択肢は「様子を見よう」が正解。バルボアの狙いを外せる。

EVENT

## ヴァイス一家、本拠地崩壊！

オーシャン上空で遭遇したブラックベアードを退けたあと、単身、バルアへ向かうエンリックと船乗り島で別れた一行。大運海で引き上げた小型艇は墜落の際の故障さえ修理すれば、銀の神殿まで飛行可能となる。これでファイナの使命は果たされ、彼女は神殿へ帰ることになるのだ。そこでギルダーとクローネがファイナの送別会を開く。旅の思い出話に花を咲かせるクルーたち。

その時、突然の砲撃が三日月島を揺らした。激しく打ち込まる砲弾の先にはアルマダ艦隊の姿が。圧倒的な力で本拠地は破壊されていく。そして爆炎の中からアルマダ第六艦隊提督ラミレスが姿を表した。



一同が盛り上がる中、何故か寂しそうなファイナ。

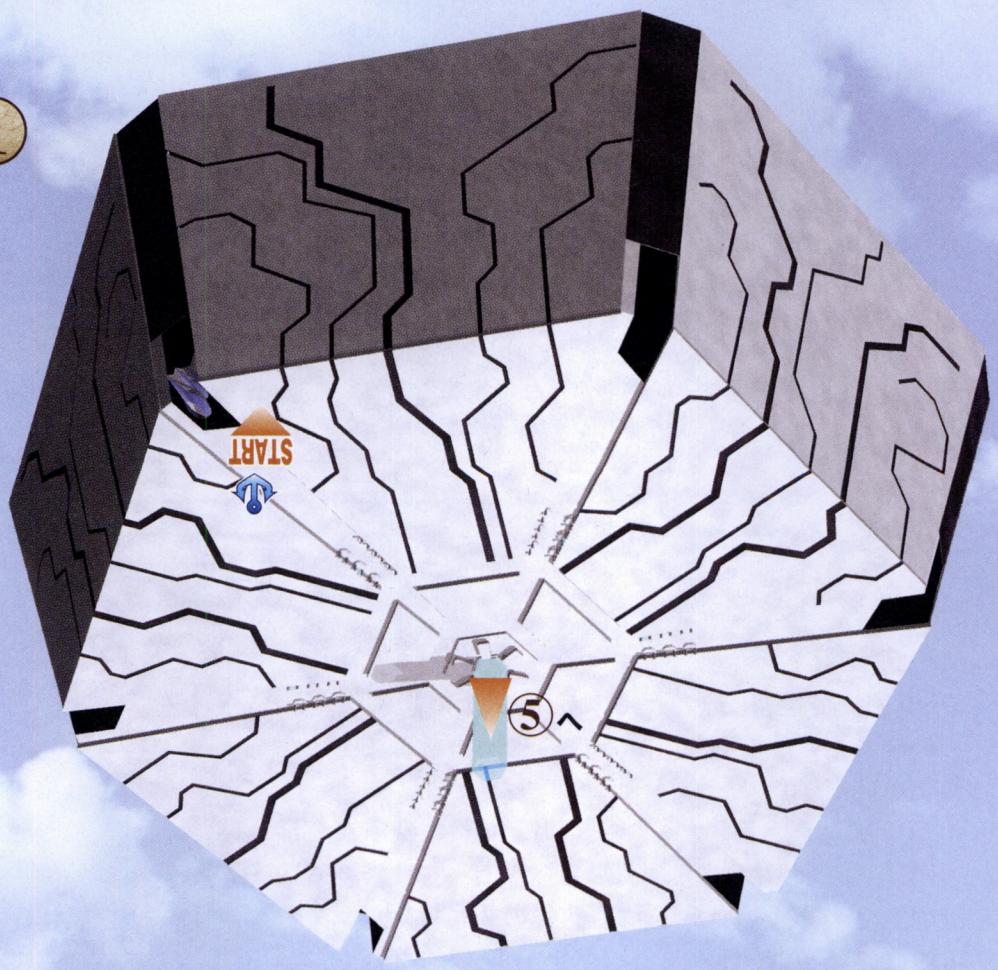
ラミレス戦は負けてもゲームオーバーにはならない。

*Dungeon*

# 銀の大神殿

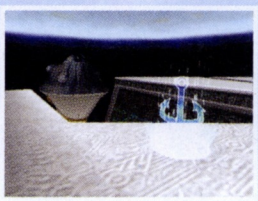
天に輝く銀の月に存在する、銀の文明の民が居住する神殿。
ファイナとラミレスの生まれ故郷でもある。

## ①



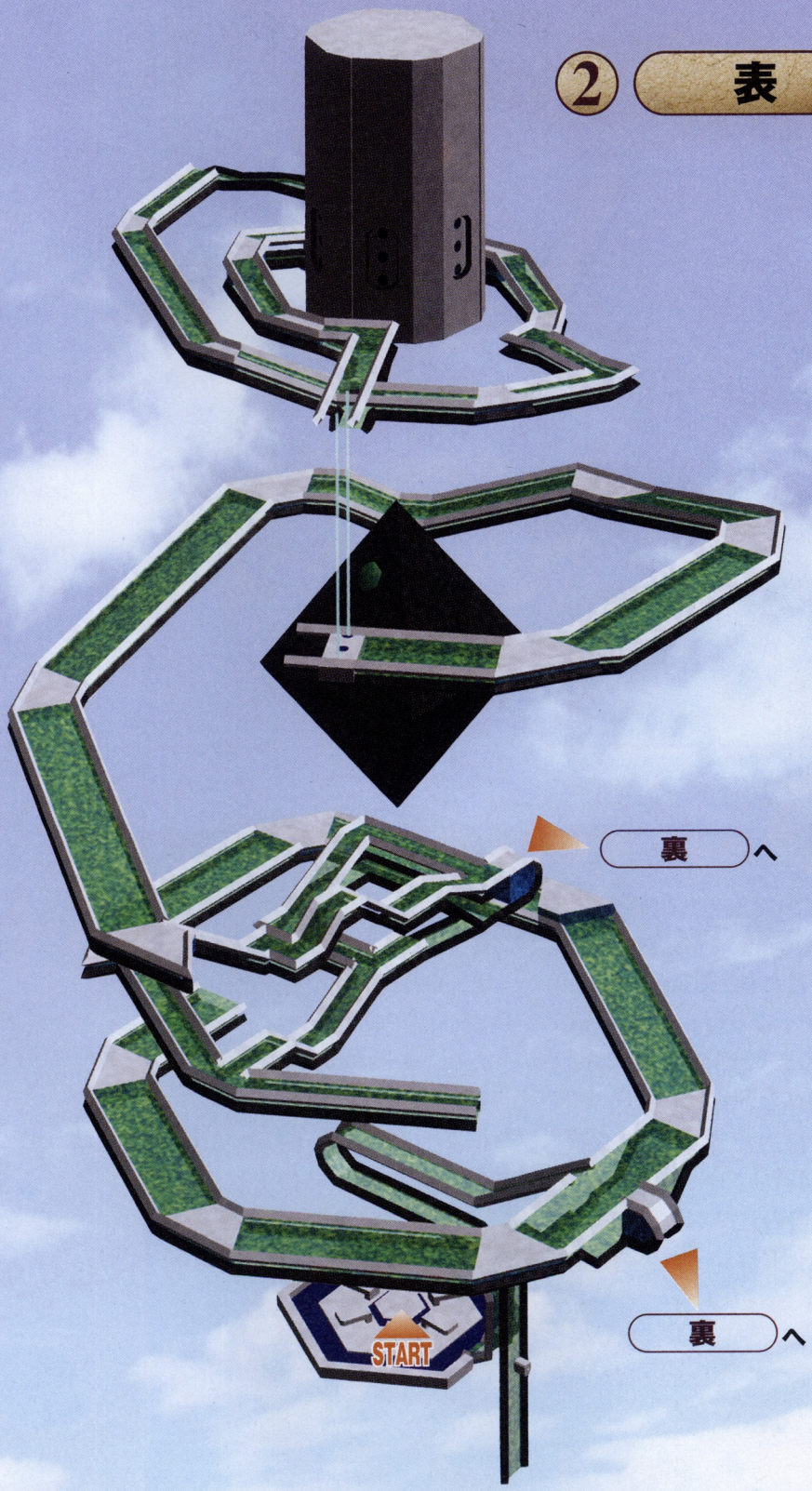

## 天地が逆転する神殿

神殿の内部は、球体の中を歩く感覚だ。マップ上に「裏へ」と指示のある場所は、その通路の裏側に繋がることを示している。要するに天地が回転するのだ。道筋は意外とシンプルなので、上へ上へと登って行こう。

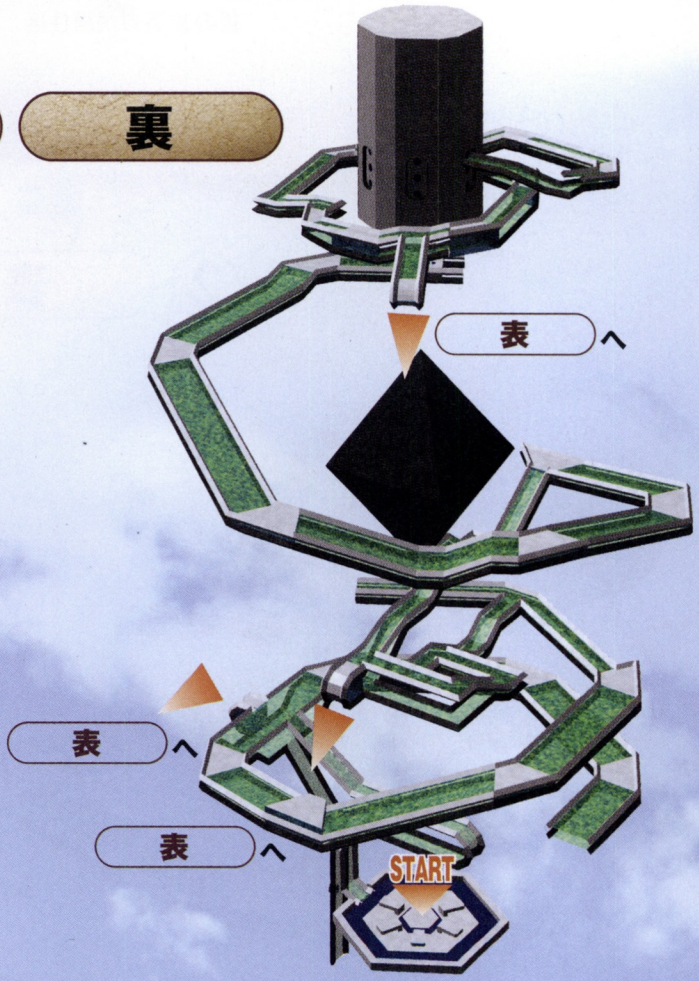


神殿入口である①のフロアも逆転している。歩きにくいが中央まで進もう。

## ② 表



## ② 裏




**アイテムチェックリスト**

●宝箱
- □シルバースーツ
- □シルバースーツ
- □月の実
- □月の実

## EVENT
## 月晶に隠された衝撃の真実とは？

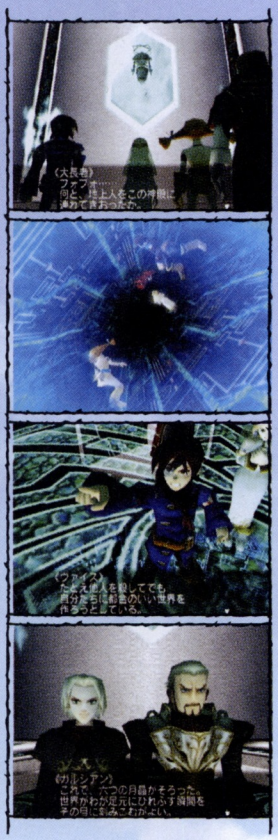
ファイナの生まれ故郷でもある銀の大神殿を踏破し、いよいよ長老たちと対面したファイナとヴァイス一行。長老たちに促されるまま、摩訶不思議な記憶の間へと通され、古代文明崩壊の真実を知ることになる。そして同時にファイナの指命が持つ本当の意味も。

その事実にショックを受けるファイナ。ヴァイスたちも驚きのあまり言葉もない。

と、その時、眩い光とともに、長老の眼前にラミレスがあらわれた！　ラミレスの剣が長老を襲う。ラミレスはガルシアンの命により、銀の月晶を手に入れるべく、銀の神殿に侵入したのだ。そしてとうとうすべての月晶が彼らの手に集まったのだ。

ヴァイスたちは、不思議な装置で過去の映像を見る。

ラミレスは迷いなく、長老に剣を向ける。



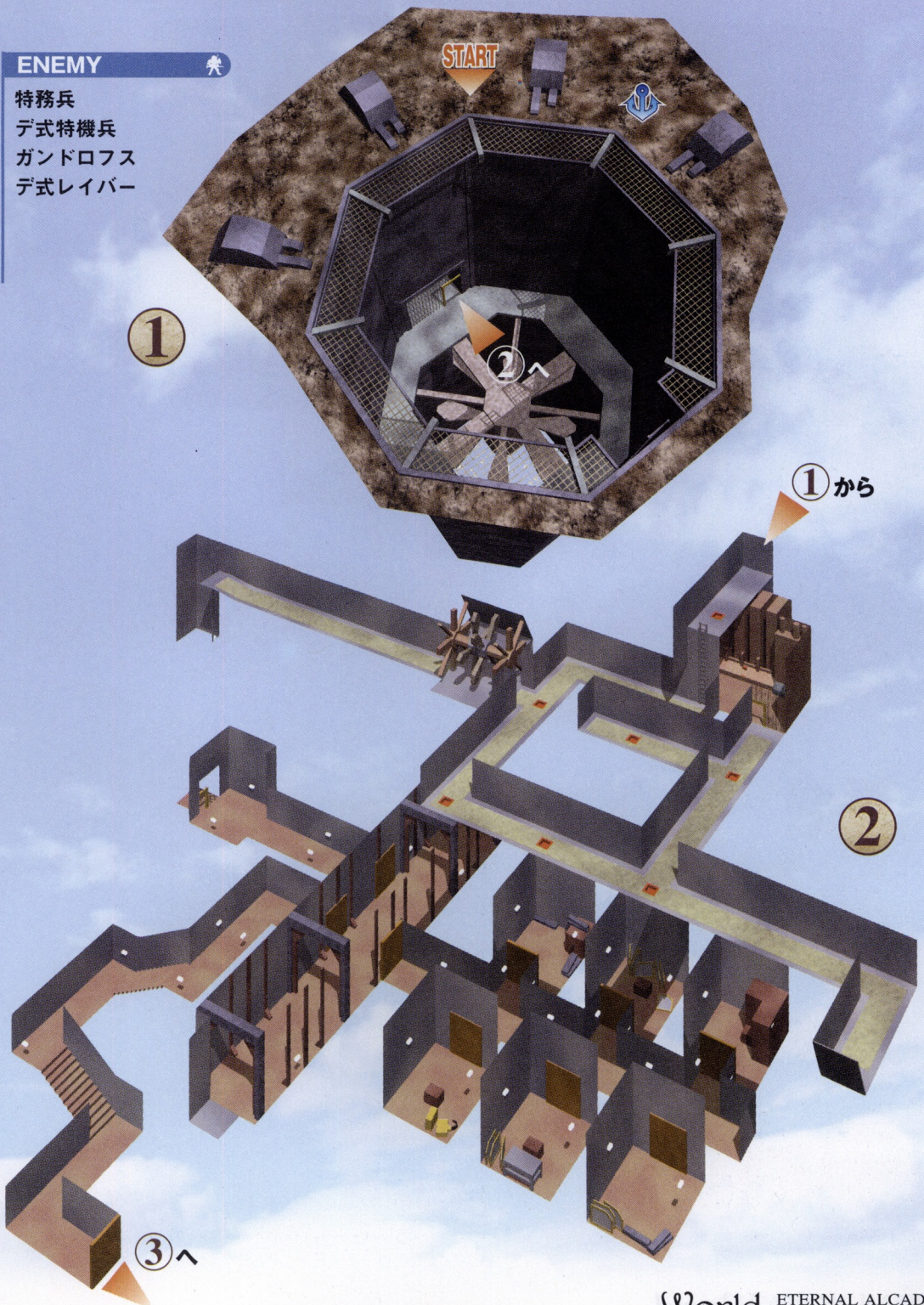
Dungeon

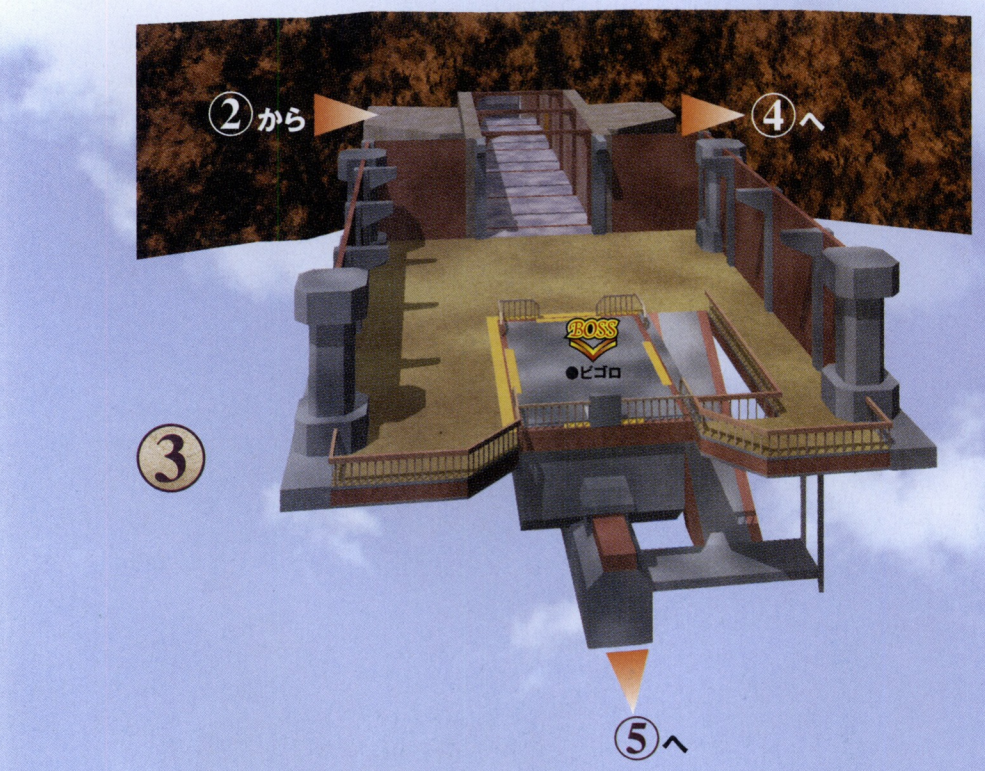
# ダングラール基地2

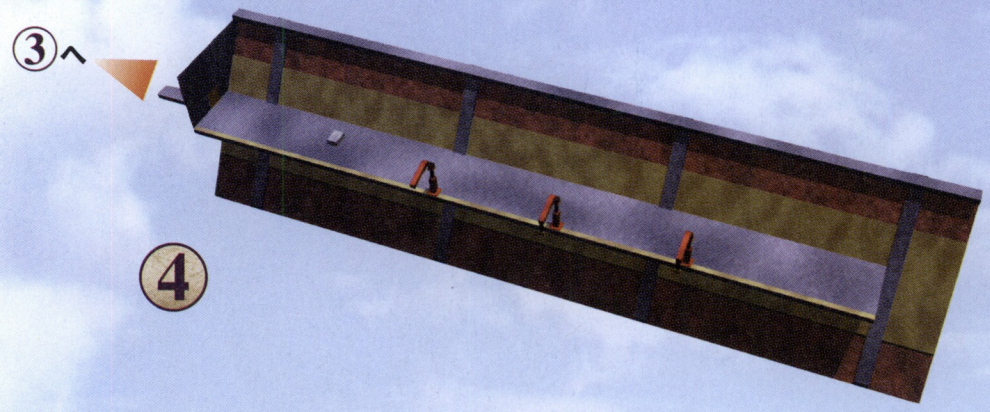
バルア帝国の低空域進出のための前線基地。以前潜入した際は工事途中だった雲海エレベーターが開通した。

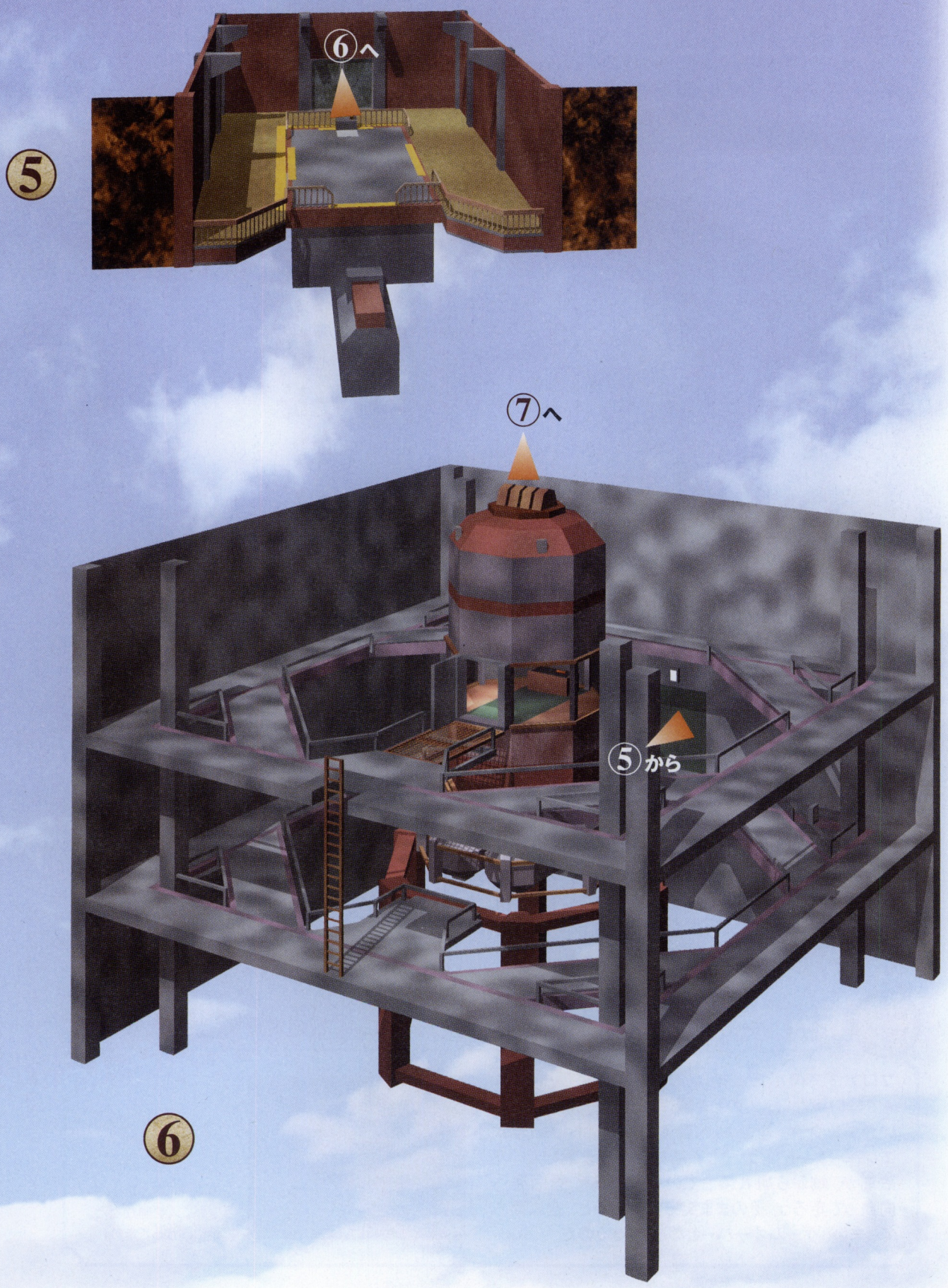
**ENEMY**

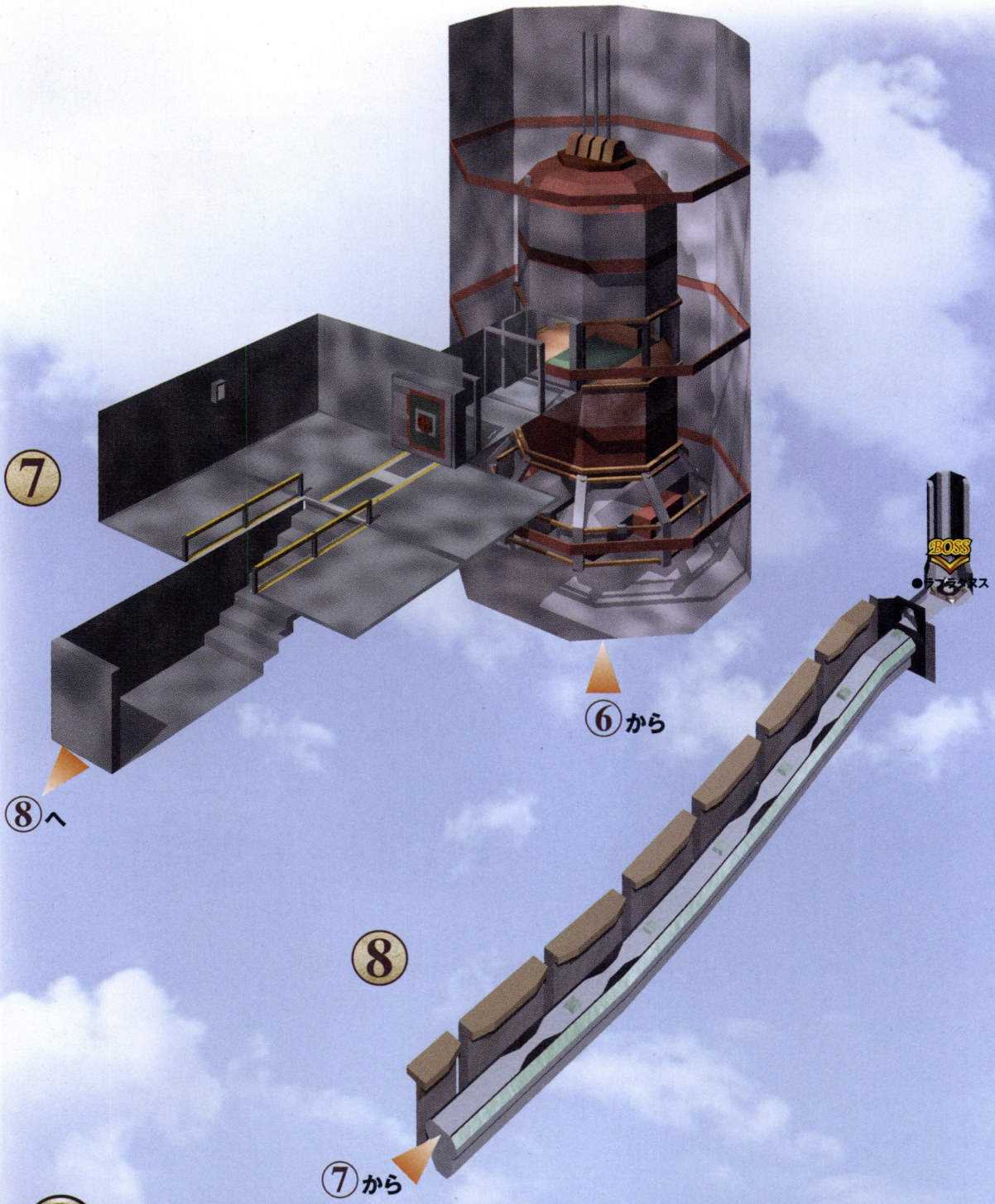
特務兵
デ式特機兵
ガンドロフス
デ式レイバー




②から
④へ
BOSS
●ピゴロ
③
⑤へ

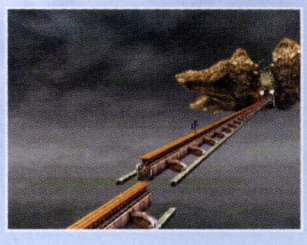

③へ
④


⑤
⑥へ
⑦へ
⑤から
⑥




## 振り返らず走れ

フロア⑧でのボス戦後は、フロア③まで戻ってこなくてはいけない。このとき雲海エレベーターに乗り、いざダングラール基地へ戻る途中、激しい衝撃がエレベーターを襲う。そして基地と小島を繋いでいた鉄筋が、端から崩れ落ちていく。この時、画面奥へ向かって走ろう。そのまま突っ立っていると、空に落ちてしまい、ゲームオーバーとなってしまうのだ。



この画面になったら、もうヴァイスを動かせる。基地に向かって走れ!

BOSS BATTLE

## 第三艦隊指揮官 ビゴロ

| 特殊技 | 大艦巨砲キャノン | 乱射キャノン | ― |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:5473

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

### 特殊攻撃に備えガード主体で戦う

特殊攻撃の威力が高いので、ガードを固めてガッツが溜まるのを待つのが有効。通常攻撃や煌術は、相手にスキを与えるだけなので、やめておいたほうがいい。ダメージは適宜アイテムで回復させつつ、“ジョリーロジャー”を繰り出していくのが勝利への近道だ。

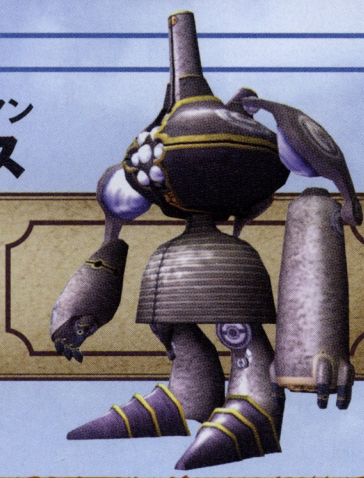
#### 要注意!!　乱射キャノン

攻撃力が高い上、複数のキャラクターにダメージを与えてくるやっかいな特殊技。アイカやファイナなど防御力の低いキャラクターはこの技に備え、つねに防御しておこう。しかし防御していても、それなりのダメージを受けてしまうので、すぐに回復していこう。

ガードしていてもこの威力！　HPは常に回復させていきたい。

BOSS BATTLE

## コアルーム・ガーディアン ラプラタヌス



| 特殊技 | 石化レーザー | ブラスター | ターゲットサーチ |
|---|---|---|---|
| | ― | ― | ― |

HP:20721

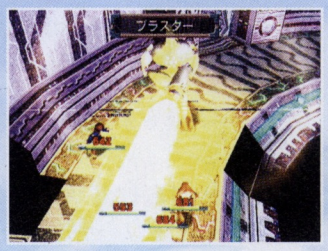
| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

### 特殊攻撃に対応しつつ確実に反撃！

序盤に登場したボス、アガタウマスによく似ているが、能力はこちらが遥かに上。しかし攻撃パターンはまったく一緒で、ブラスターがくる前の前触れを見逃さずキチンと防御できればさほど怖くない相手といえる。相手の動きにあわせて的確に攻撃していこう。

#### 要注意!!　ブラスター

直線状に大ダメージを与えるレーザー。アガタウマスと同様、繰り出す前に大抵“ターゲットサーチ”をしてくるので、攻撃に備えられる。しっかり防御させよう。まれに“ブラスター”をいきなり撃ってくることもある。この場合に備えて、常にHPの残量には気をつけよう。




パーティ全員がくらうとかなり痛い。サプレスなどで素早く回復しよう。

## EVENT
## 決戦前夜、それぞれの胸に去来するもの

敵対する立場でありながら、常にヴァイスを気にとめてきたベレーザ。弟を見るような優しい眼差しで、ヴァイスを見つめると、ともに戦えないと別れを告げる。そして何かを決心した表情で、朝を待たず出航するのだった。

幼なじみとして、ダイン一家のクルーとして、そして良き相棒として、共に苦楽をともにしてきたアイカ。最終決戦を目前に、見晴らしのよい作戦室の前で明日の決戦を待つ。

バルア戦艦に追われていたところを助けられて以来、度々ヴァイスに勇気づけられてきたファイナ。空賊旗のなびく島先端部で、夜空を見上げながら物思いにふけるのだった。

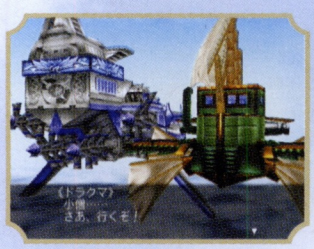
いつも威勢のいいアイカが、珍しく気弱な顔を見せる。

ファイナはヴァイスに対する素直な気持ちを伝える。

## EVENT
## 集結！　空を駆ける者たち

ガルシアンの率いる艦隊との最終決戦へ臨むべく、出航したデルフィナス。それに続くは、ともに空を守ろうとする者たちだ。その中には、かつてヴァイスと闘ったものもいる。世界を手中に収めようとするガルシアンに対し、何よりも自由を愛する空賊たちが、今、一致団結して立ち上がった。

その先頭を務めるのは、デルフィナスを駆るヴァイスだ。無数の戦艦に守られたヒュドラに立ち向かわんとする空賊たち。何の称号もなかったしたっぱ空賊の少年は、その勇気ある仲間から信頼される漢に成長したのだ。仲間たちの呼びかけに答え、ヴァイスは出撃の号令をかける。




グラシアで別れたドラクマも決戦に駆けつけてくれた。

今こそ決戦のときと、ギルダーがヴァイスに声をかける。

BOSS BATTLE

アルマダ
## ガルシアン親衛艦

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | サーペント型主砲 | 330 |
| | 連射副砲 | 250 |
| | 高速魚雷 | 400 |
| | — | — |

HP:50000

### HPを温存しつつ手堅く戦おう

親衛艦の名にふさわしく、なかなかのHPと攻撃力を持つ。このあとは回復する間もなく連続して、砲撃戦となるため、手堅く無理のない戦い方をしたい。ここは次の対ヒュドラを視野に入れ、HPを温存しつつ闘おう。できるなら相手を倒す前にHPを回復しておこう。

#### 選択肢は慎重に選ぶべし

HPは高いが、防御力はそれほどでもないので、攻撃チャンスに主砲を当てていくだけでもかなりのダメージを蓄積させられるぞ。2ターン目終了直後には背後に回りこむかという選択肢が出るが、これは敵の誘いなので乗らないこと。

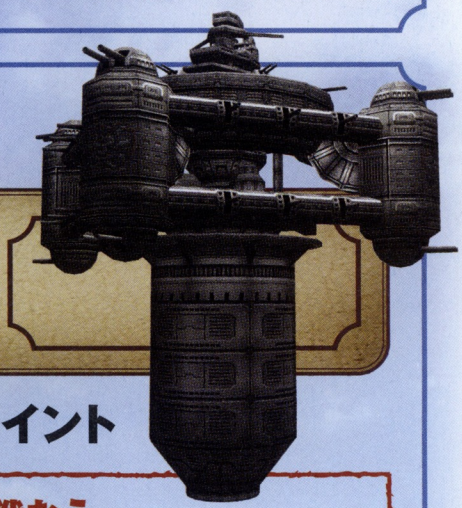
ここで、深追いすると痛い目にあう。慎重に攻撃するほうがいい。

BOSS BATTLE

アルマダ・ガルシアン
## ヒュドラ

| 攻撃法 | | |
|---|---|---|
| | ヒュドラ大型主砲 | 350 |
| | 超大型副砲 | 360 |
| | 広角副砲 | 370 |
| | ガルシアン砲 | 700 |

HP:200000



### チャンスを最大限に活かせるかがポイント

ケタはずれの巨体を誇る、第一艦隊の旗艦ヒュドラ。ギガス並の攻撃力とHPを持っており、かなり苦戦することは必至。一度に大ダメージを与えられる可能性はほとんどない。砲撃チャンスを有効に生かし、徐々に体力を削っていくといい。ねばり強く攻撃していこう。

#### 序盤は防御中心に戦おう

5ターン目からガルシアン砲を撃ってくる。それまではHPを減らされないよう、防御中心に戦おう。船体下部に潜り込めれば、大ダメージを与えられるのだが、逆にガルシアン砲をまともに喰らってしまう。攻撃するならHPに余裕を持った状態で臨もう。

上部から攻撃を仕掛けたほうが安全。ただし大ダメージは期待できない。

Dungeon

# ヒュドラ

バルア帝国軍内では巨大過ぎて、開発を中止した試験艦。
ガルシアンが己の旗艦として選び、完成させた。

**ENEMY**

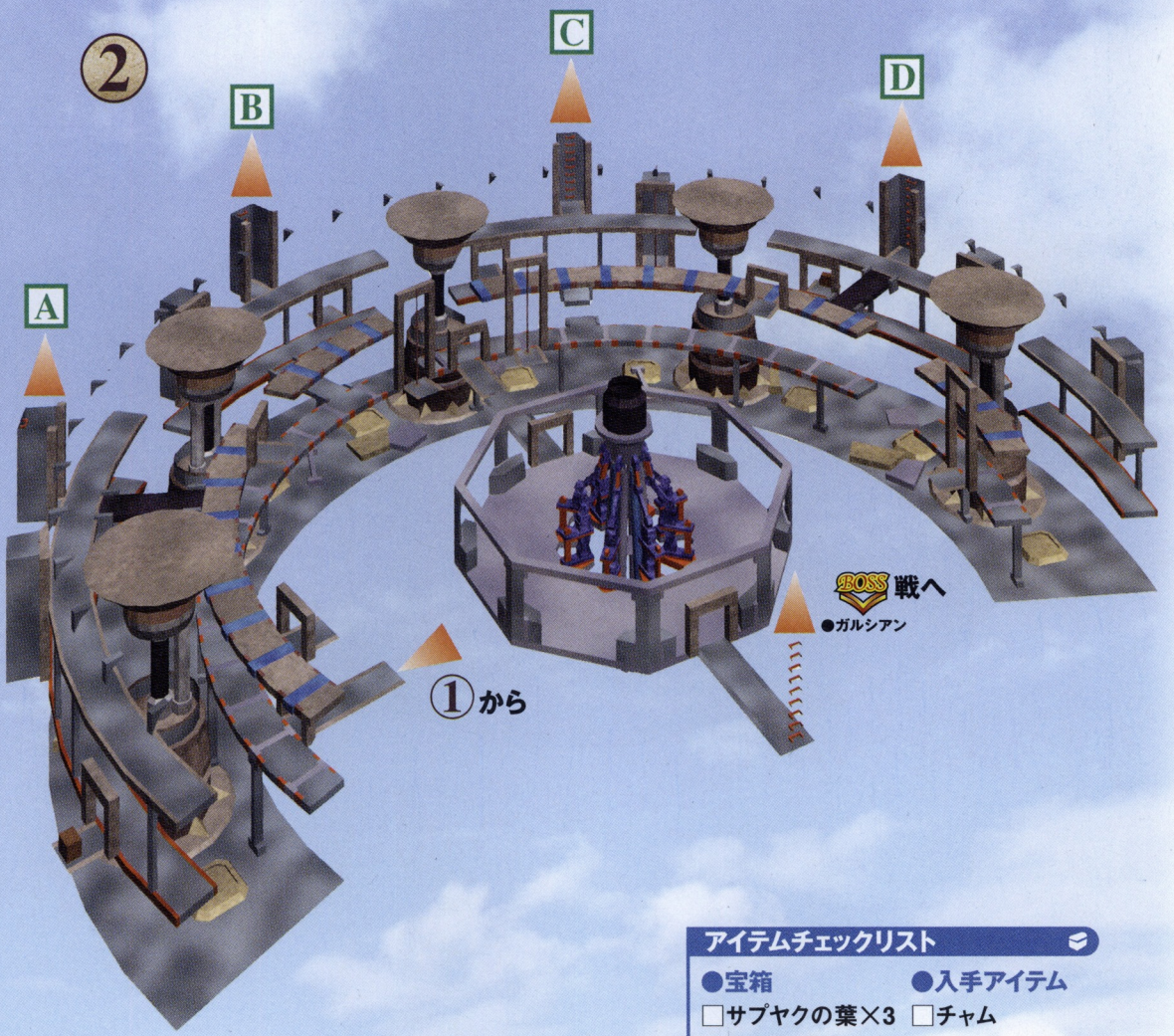
ヒュドラ煌兵
ヒュドラ将兵
ヒュドラ機兵
イレイザー
ヒュドラ巨兵

## 1

## エンリックが回復してくれる

先の砲撃戦で与えたダメージによって甲板にあいた穴から、ヒュドラの内部へと潜入する。一緒に上陸したエンリックは、この入口手前で待機しており、話しかけると体力を全回復してくれるのだ。

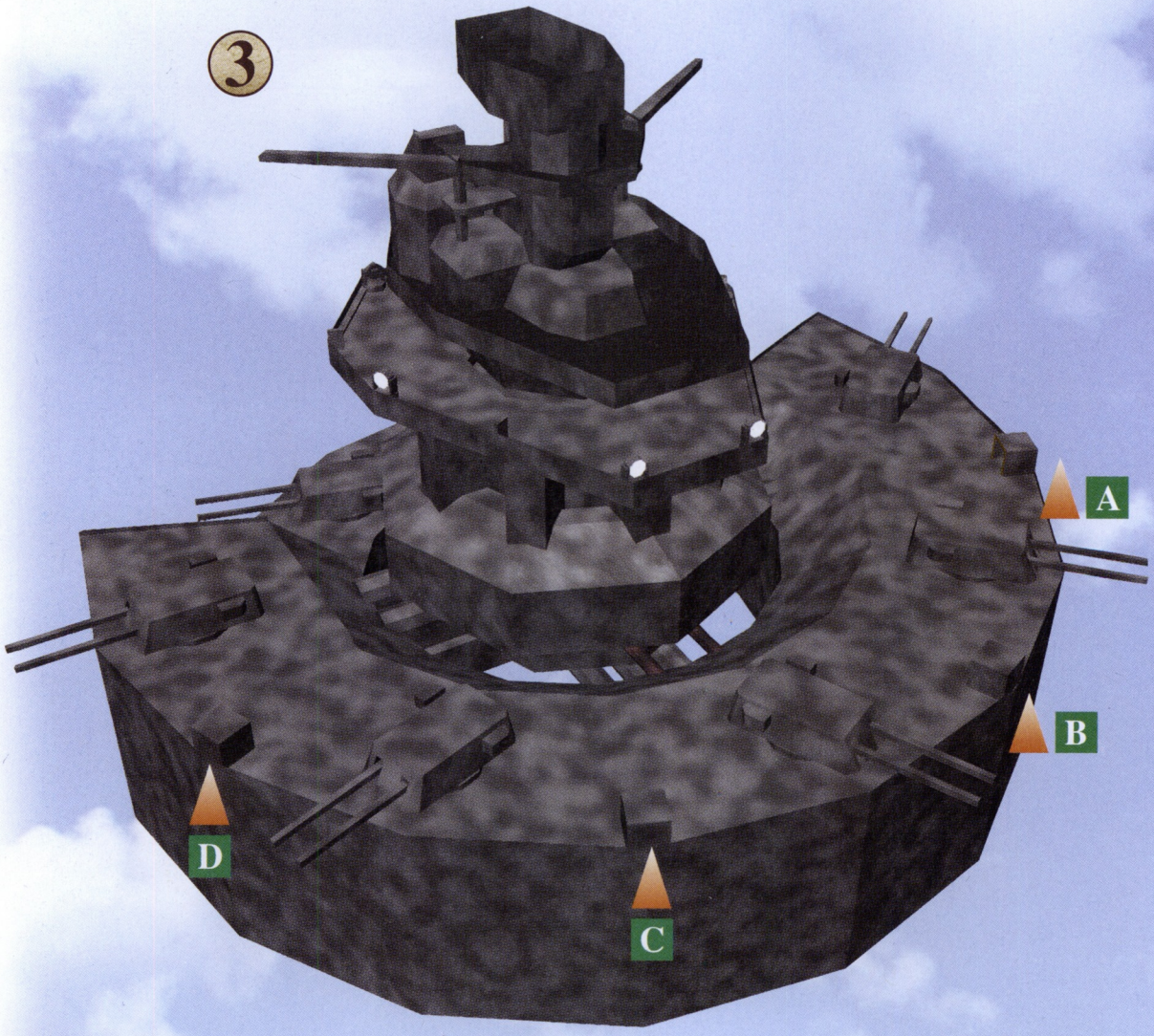
セーブポイントも近くにあるので、回復したらセーブして進むといい。




### アイテムチェックリスト

●宝箱
- □サプヤクの葉×3
- □煌樹の大玉
- □X主砲
- □月の実

●入手アイテム
- □チャム


3
A
B
C
D

## EVENT
# 最終決戦、その決着は……

多くの仲間とともに、ついにガルシアン率いるアルマダ艦隊との決戦に臨んだヴァイス。

双方入り交じる激しい砲撃戦が展開される中、デルフィナスは、ガルシアン親衛艦を撃破し、ガルシアンが世界征服のために完成させた脅威の戦艦ヒュドラに接近、一騎打ちとなる。

この砲撃戦を辛くも征すると、ヴァイスたちは戦いの根源であるガルシアンを倒すべく、決死のヒュドラ突入を遂行した。

群がるヒュドラ兵を倒し、ヒュドラ内部にガルシアンを探すヴァイス一行。とそのとき、轟音とともに扉が開くと、そこには剣を手にしたガルシアンの姿が。

そして、今、ガルシアンとの最後の闘いがはじまるのであった。

とうとうガルシアンを追いつめたヴァイスたち。

アトランティアでガルシアンの身を案じるラミレス。

## BOSS BATTLE
アルマダ総司令
# ガルシアン

| 特殊技 | テルミナール | ネグローラ | ジェドーサ |
|---|---|---|---|
| | ジェデス | デヴォルヴェール | ー |

HP:21761

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 常に煌術を封じ込めながら戦うこと！

ガルシアン戦では即死系の煌術を防げるかがポイントとなる。そこでアイカのデルタシールドを毎ターン使って防御しよう。ほかのキャラクターはガッツが溜まるまで防御。ガッツが一定量溜まったら“ジョリーロジャー”やキャプテン技などで体力を奪っていこう。

### 要注意!! テルミナール

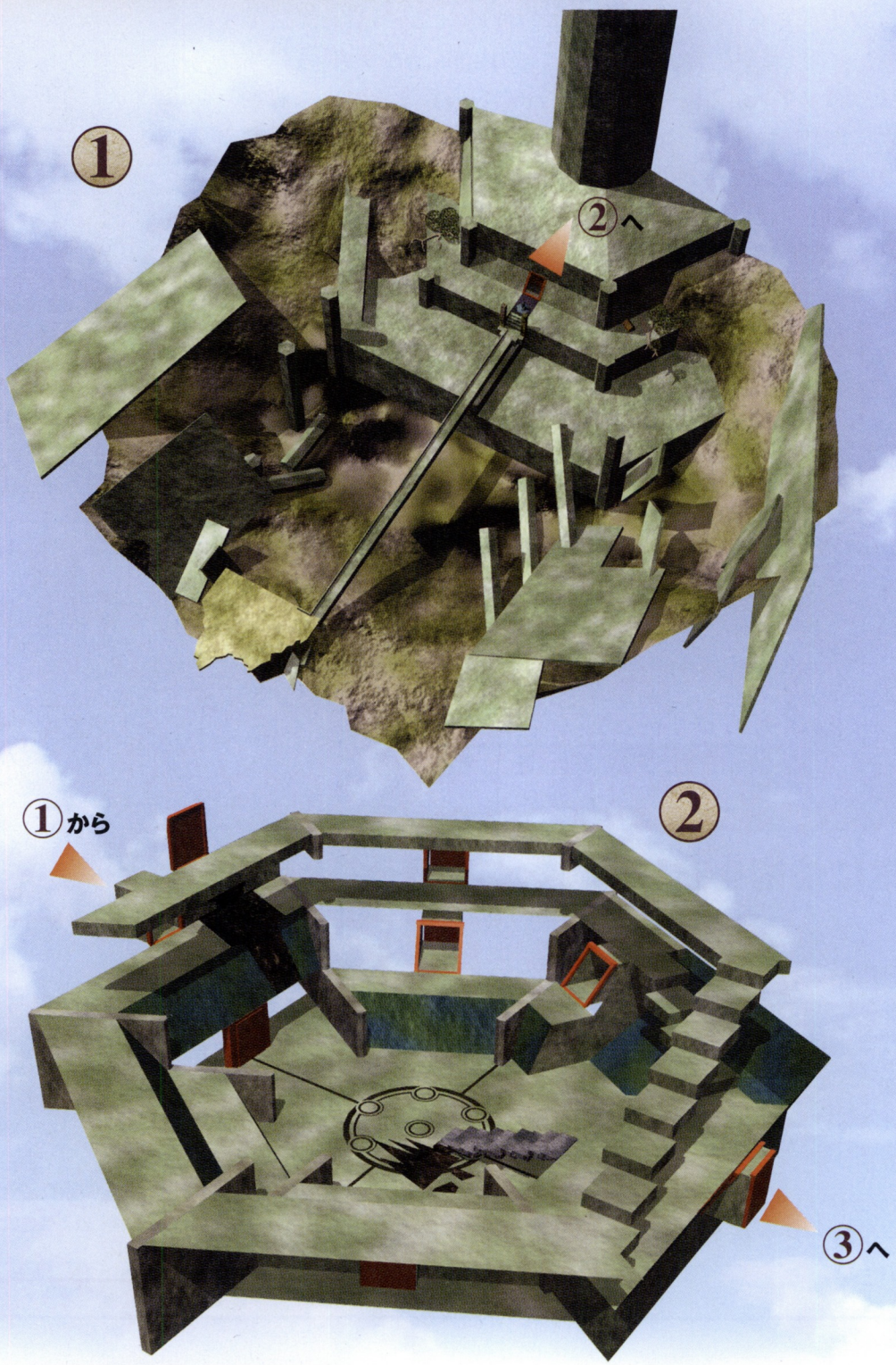
単体攻撃の技ではあるが、ダメージ量が半端ではない。特に運悪くデルタシールドを持っているアイカが倒されてしまったら、最優先で復活させよう。そしてすぐにデルタシールドを使う。常にこの技の効果を絶やさぬように闘う。これがガルシアン戦の基本だ。

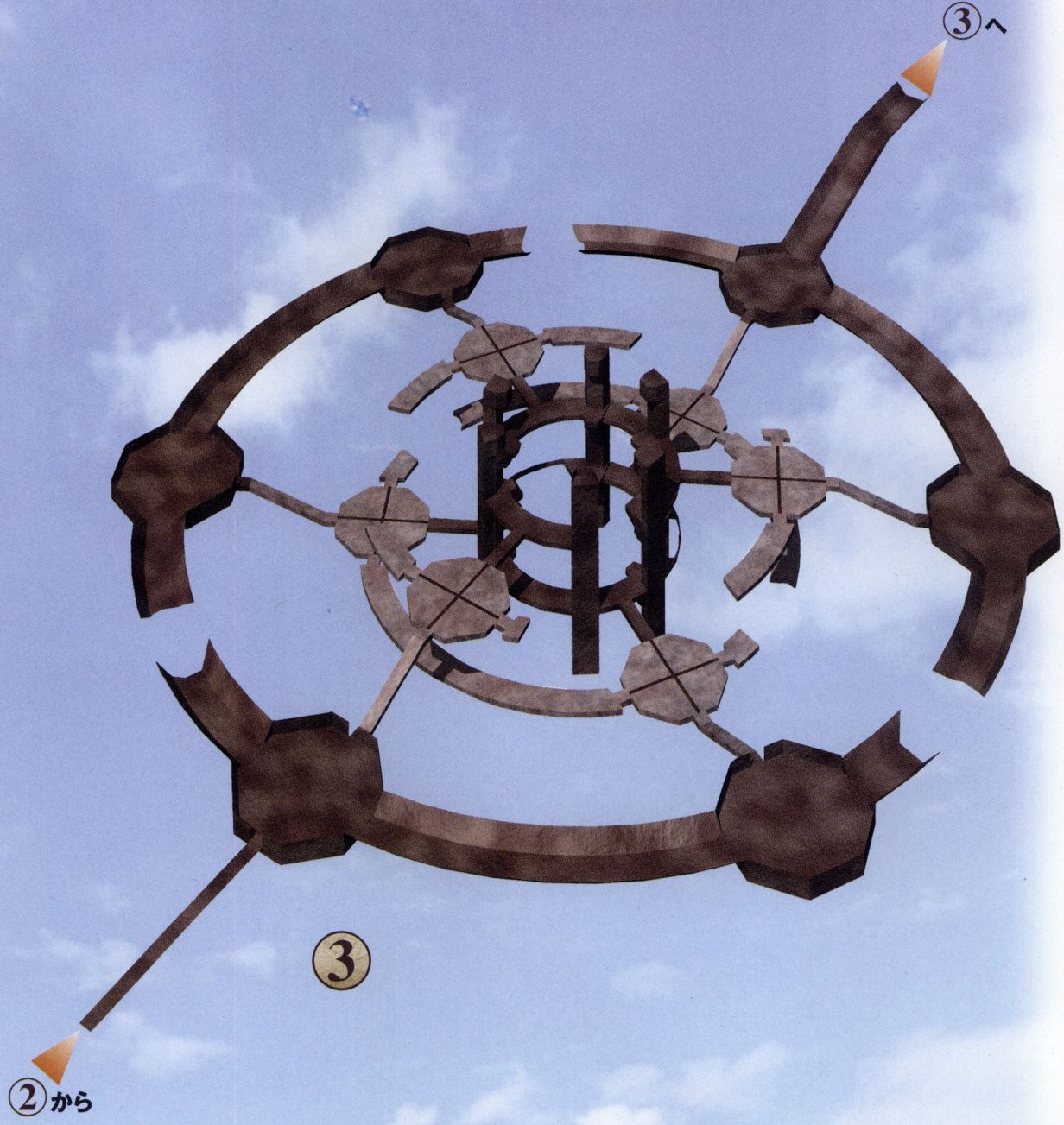
単体攻撃とはいえ、恐るべき威力を持つテルミナール。

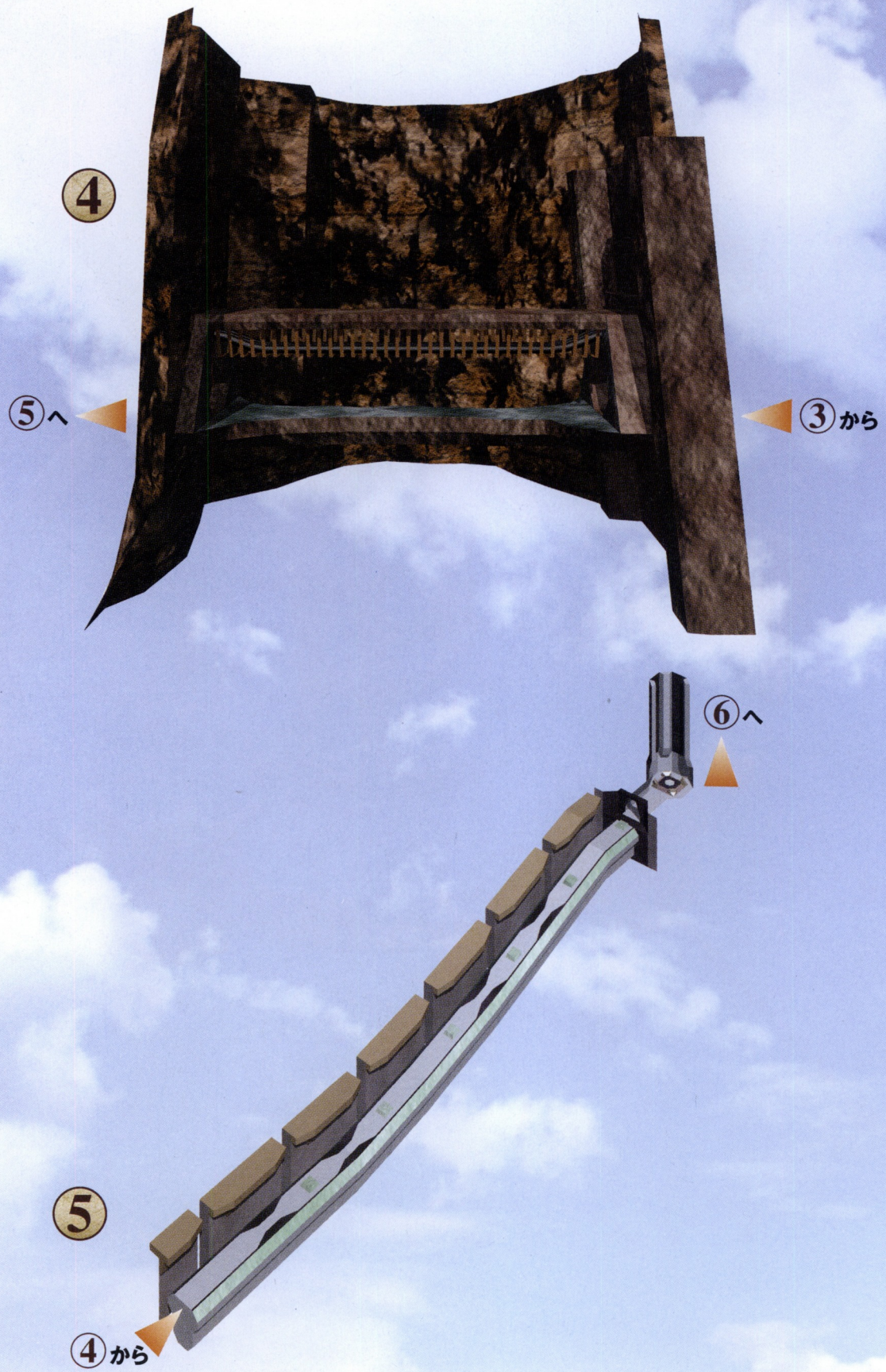
Dungeon

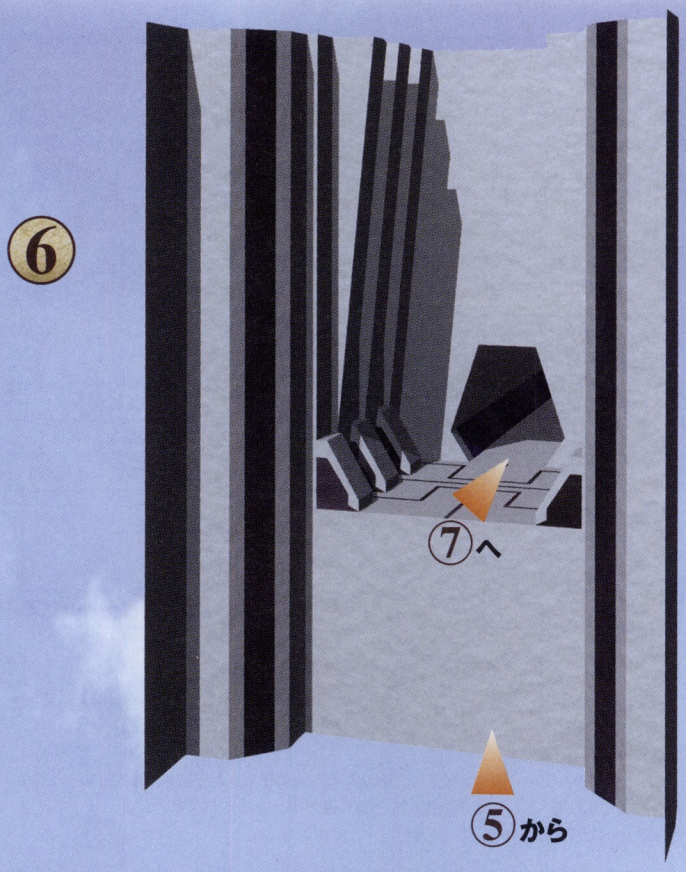
# ラストダンジョン

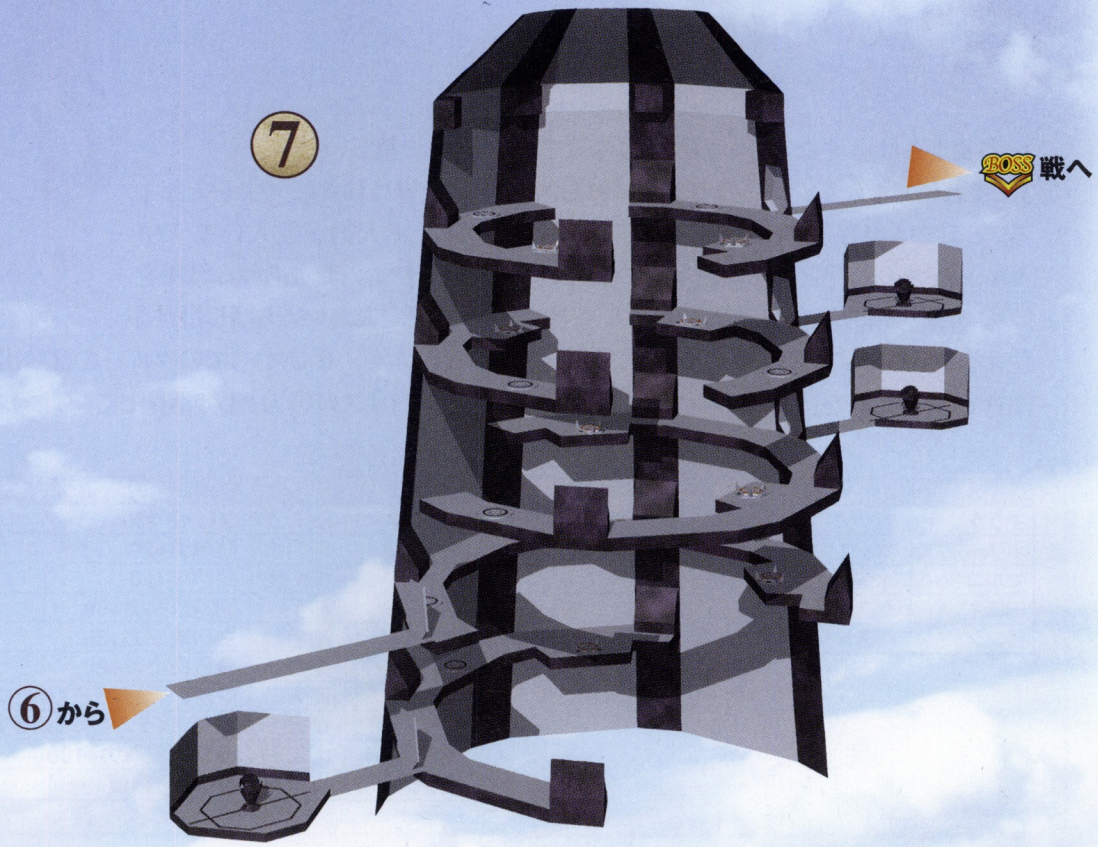
このラストダンジョンでの闘いが世界の運命を決することになる。果たしてこの地でヴァイスたちを待つ者は……？




③へ
3
②から


4
⑤へ
③から
⑥へ
5
④から


6
⑦へ
⑤から


7
BOSS 戦へ
⑥から

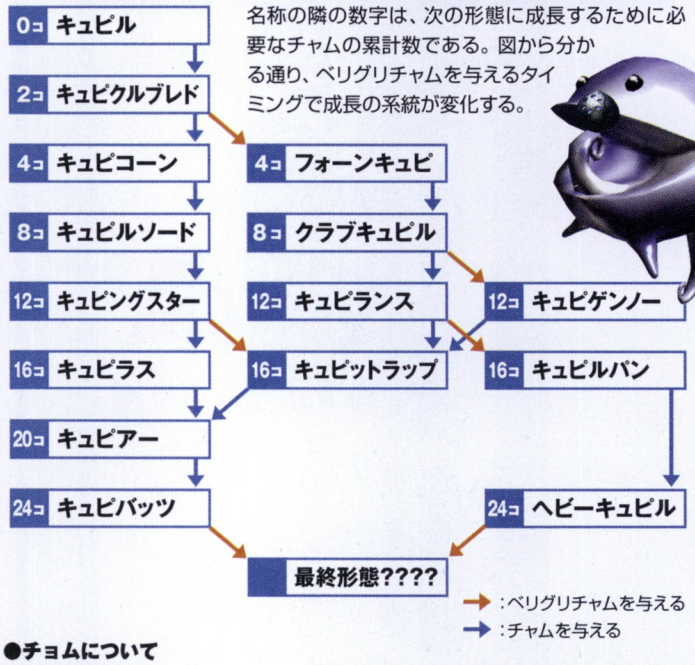
## COLUMN キュピルの成長

キュピルはチャムというアイテムを食べると成長し、攻撃力を上げていく。この成長はルートごとに変化する体型が決まっている。キュピルの体型は全部で16種類存在し、その成長ルートは右図で示した通り。(各形態の詳細はP208の武器リスト参照)。

また、世界中にはチャムの数は全部で30個、ベリグリチャムは3個存在する。すべてのチャムとベリグリチャムをキュピルに与えると、最終形態に進化する。

### キュピル成長表

名称の隣の数字は、次の形態に成長するために必要なチャムの累計数である。図から分かる通り、ベリグリチャムを与えるタイミングで成長の系統が変化する。




**●チョムについて**

チョムとはチャムによく似たアイテム。その入手方法もチャムと同様に、キュピルがその在処を教えてくれる。しかしその効果はまったく逆でキュピルに与えると、今まで食べたチャムを吐き出してしまう。

## COLUMN クルーの乗船効果

各クルーは必ずなんらかの職業をもっており、それにちなんだクルー技や乗船効果がある。ここでは現在判明しているクルー15人のクルー技での効果と、デルフィナスに乗船した際の効果を紹介しよう。ちなみにクルー技が使えるクルーには乗船効果はない。その逆も然りである。これを参考に連れていくクルーを選んで欲しい。

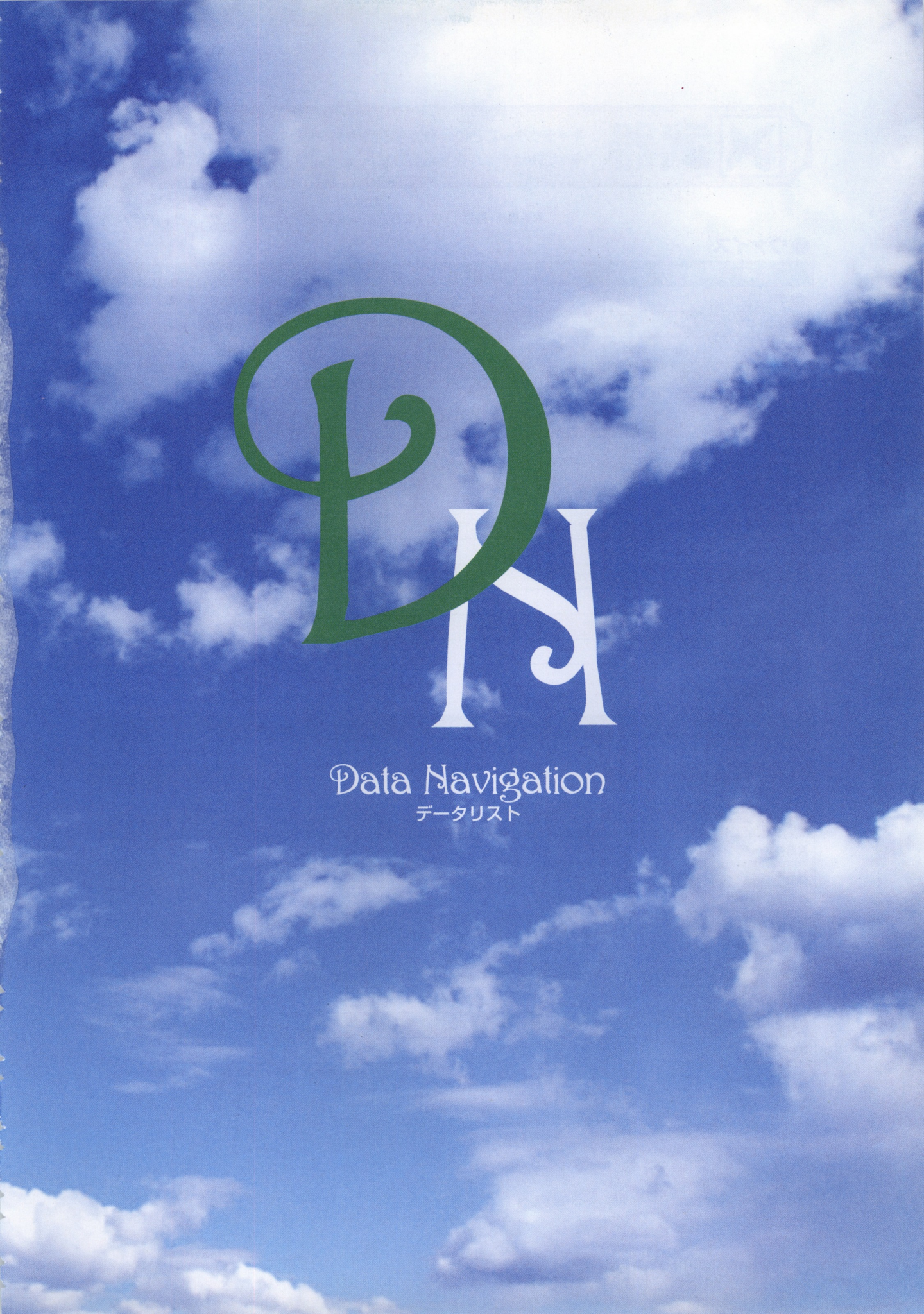
世界にはまだ、クルーとなってくれる人物が数人いる。クルーを探すコツは、あらゆる場所を探検し、人がいたら話し掛けるのが基本。ぜひすべてのクルーを探し出し、デルフィナスの戦力として活躍してもらおう。

**●クルー技効果一覧**

| 名前 | 職業 | 使用効果 |
|---|---|---|
| キララ | コック | HP全回復 |
| ポリー | コック | KP全回復 |
| マルコ | 水夫 | ガッツ回復量が2倍になる |
| モエギ | ゲスト | 攻撃系煌術無効 |
| ピンタ | ゲスト | 直接攻撃無効 |

**●乗船効果一覧**

| 名前 | 職業 | 乗船効果 |
|---|---|---|
| ロレンス | 航海士 | スピード+30 |
| ブラハム | 機関士 | 防御力+20 |
| ハンス | 機関士 | 煌防御+20 |
| ベル | 砲手 | 副砲攻撃力+50 |
| カシム | 砲手 | 主砲攻撃力+35 |
| ティカティカ | 見張り | 魚雷命中率+80 |
| オスマン | 商人 | 敵がアイテムを多く落とす |
| カリファ | 商人 | 敵がアイテムを多く落とす |
| イズレール | 大工 | 必殺砲攻撃力+100 |
| ウララ | 人気者 | ガッツ全回復 |


Data Navigation
データリスト

# 武器

キャラクターごとに装備できる武器が決まっている。ファイナの武器・キュピルはチャムを与えることで、より攻撃力の高い武器となる。

**入手場所・略称**　(店)＝商品、(宝)＝宝箱、(落)＝敵を倒した際に落とすアイテム

## ●ヴァイス

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| カトラス | 20 | 90 | | ヴァイスの初期装備 |
| 空賊のカトラス | 33 | 90 | | 空賊島(店) |
| スカイカトラス | 45 | 90 | | 船乗り島①(店) |
| 処刑のカトラス | 58 | 90 | 敵を毒状態にさせることがある | カタコンベ(宝) |
| ナスルカトラス | 70 | 90 | | マランバ(店) |
| 狩猟のカトラス | 87 | 90 | | ホルテカ(店) |
| 大地のカトラス | 99 | 90 | | ドラド(宝) |
| 斬鉄のカトラス | 112 | 90 | | ナスラード(店) |
| 提督のカトラス | 128 | 90 | | エスペランザ(店) |
| 夢追いのカトラス | 137 | 90 | 青耐性20%上昇 | サルガッソー(宝) |
| モノノフの剣 | 141 | 90 | | ヤフトマー(店) |
| 雷鳴のカトラス | 160 | 90 | 黄耐性20%上昇 | イェラーガ(落) |
| ソランチュの剣 | ? | ? | | ? |
| 心斬剣 | ? | ? | | ? |
| 龍貫鬼斬剣 | ? | ? | | ? |

## ●アイカ

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| ブーメラン | 19 | 110 | | アイカの初期装備 |
| 革のブーメラン | 30 | 110 | | 空賊島(店) |
| バルメラン | 46 | 110 | | バルア下級都市(店) |
| 船乗りの投刃 | 53 | 110 | | 船乗り島②(店) |
| 舞踏のブーメラン | 65 | 110 | | マランバ(店) |
| 狩猟のブーメラン | 80 | 110 | | ホルテカ(店) |
| グリデガウィング | 96 | 150 | 緑耐性20%上昇 | グリデ・ガルデ(落) |
| ガルウィング | 107 | 110 | | 宝島(宝) |
| 希望の翼 | 119 | 110 | | エスペランザ(店) |
| 勾玉の投刃 | 130 | 110 | 敵を睡眠状態にさせることがある | ヤフトマー(店) |
| フリーズカッター | 142 | 110 | | 氷のダンジョン(宝) |
| 乱れ斬りの投刃 | 153 | 110 | 敵を混乱状態にさせることがある | 船乗り島④(店) |
| 風神の翼 | ? | ? | | ? |

※数字の意味は以下の通り。船乗り島①：はじめて訪れたとき
船乗り島②：カタコンベクリア後
船乗り島③：ガルガンチュア要塞クリア後
船乗り島④：タルタス神殿クリア後

## ●ファイナ

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手条件 |
|---|---|---|---|---|
| キュビル | 58 | 120 | | ファイナの初期装備 |
| キュピクルブレド | 67 | 115 | 敵を沈黙状態にさせることがある | キュビルにチャムを与える |
| キュピコーン | 73 | 120 | | キュピクルブレドにチャムを与える |
| フォールンキュピ | 86 | 105 | 回避率+5 | キュピクルブレドにベリグリチャムを与える |
| キュビルソード | 90 | 115 | 敵を沈黙状態にさせることがある | キュピコーンにチャムを与える |
| クラブキュビル | 99 | 110 | | フォールンキュピにチャムを与える |
| キュビングスター | 103 | 120 | | キュビルソードにチャムを与える |
| キュピランス | 110 | 120 | | クラブキュビルにチャムを与える |
| キュピゲンノー | 122 | 110 | | クラブキュビルにベリグリチャムを与える |
| キュピラス | 127 | 115 | 敵を沈黙状態にさせることがある | キュピングスターにチャムを与える |
| キュピットラップ | 141 | 105 | 回避率+10 | キュピングスターにベリグリチャム、キュピゲンノーかキュピランスにチャムを与える |
| キュビルパン | 145 | 110 | | キュピランスにベリグリチャムを与える |
| キュピアー | 147 | 120 | | キュピラスにチャムを与える |
| キュピバッソ | 157 | 115 | | キュピアーにチャムを与える |
| ヘビーキュビル | 172 | 105 | 回避率+15 | キュビルパンにチャムを与える |

## ●ドラクマ

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| 義手 | 43 | 80 | | ドラクマの初期装備 |
| カギ爪 | 51 | 80 | | 船乗り島①(店) |
| パロットアーム | 60 | 80 | 敵を混乱状態にさせることがある | 船乗り島②(店) |
| 発掘アーム | 73 | 80 | | マランバ(宝) |
| デ式ドリル | 95 | 80 | 敵を即死させることがある | ホルテカ(店) |
| ルインアーム | 112 | 80 | | ドラド(店) |
| デ式アーム | 172 | 80 | | 船乗り島④(店) |
| キャッチアーム | ? | ? | | ? |

## ●ギルダー

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| 俺様の拳銃 | 104 | 100 | | ギルダーの初期装備 |
| ナスル式短銃 | 112 | 100 | 赤耐性20%上昇 | ナスラード(店) |
| バルア式拳銃 | 160 | 100 | | 船乗り島④(店) |
| ギルダーSP | ? | ? | | ? |

## ●エンリック

| 名称 | 攻撃力 | 命中率 | 追加効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| レイピア | 122 | 95 | 敵を沈黙状態にさせることがある | エンリックの初期装備 |
| 青斬刀 | 138 | 95 | 敵を睡眠状態にさせることがある | ヤフトマー(店) |
| アイスソード | 150 | 95 | 敵を混乱状態にさせることがある | 氷のダンジョン(宝) |
| ロイヤルソード | 163 | 95 | 敵を沈黙状態にさせることがある | ダングラール基地(宝) |
| ソリッドソード | ? | ? | | ? |

# 防具

防具は基本的には防御力と煌防御力を上げる装備品。中には、他のパラメータを上げる効果を持つものもある。

**キャラクターの名前・略称**　ヴァ=ヴァイス、ア=アイカ、ファ=ファイナ、ド=ドラクマ、ギ=ギルダー、エ=エンリック

**入手場所・略称**　(店)=商品、(宝)=宝箱、(落)=敵を倒した際に落とすアイテム

| 名称 | 装備キャラクター | | | | | | 防御力 | 煌防力 | 装備効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ヴァ | ア | ファ | ド | エ | ギ | | | | |
| 青空賊の服 | ● | ● | | | | ● | 20 | 20 | | ヴァイスの初期装備 |
| ショートパンツ | | ● | ● | | | | 19 | 21 | | アイカの初期装備 |
| シルクのローブ | | ● | ● | | ● | | 55 | 64 | | ファイナの初期装備 |
| 漁師のツナギ | | | | ● | | | 45 | 42 | | ドラクマの初期装備 |
| キャプテンメイル | ● | | | ● | | ● | 116 | 99 | | ギルダーの初期装備 |
| 皇太子のコート | | | | | ● | | 119 | 119 | 命中+10、回避+5 | エンリックの初期装備 |
| もめんのローブ | | ● | ● | | ● | | 29 | 34 | | 空賊島(店) |
| バルアクルー服 | ● | ● | | ● | | ● | 32 | 32 | | 空賊島(店) |
| 船乗りの服 | ● | ● | | ● | | ● | 44 | 44 | | 船乗り島①(店) |
| ノースリーブ | | ● | ● | | | | 42 | 46 | | 船乗り島①(店) |
| バルアの古鎧 | ● | | | ● | | ● | 51 | 44 | | バルア下級都市(店) |
| 全身ゴムタイツ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 54 | 54 | 黄耐性20%上昇 | 船乗り島②(店) |
| 旅立ちの服 | ● | ● | | ● | | ● | 56 | 56 | | 船乗り島②(店) |
| ナスル商人の服 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 66 | 66 | 赤耐性20%上昇 | マランバ(店) |
| 素焼きの鎧 | ● | | | ● | | ● | 73 | 62 | | マランバ(店) |
| サラームの法衣 | | | ● | | ● | | 65 | 65 | 命中+10、回避+5 | マランバ(店) |
| 鉱夫のツナギ | ● | | | ● | ● | ● | 87 | 80 | | ホルテカ(店) |
| グラスローブ | | ● | ● | | ● | | 77 | 90 | | ホルテカ(店) |
| 金メッキの鎧 | ● | | | ● | | ● | 90 | 77 | | ホルテカ(店) |
| サファリシャツ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 109 | 109 | 緑耐性20%上昇 | 船乗り島③(店) |
| ネイビーの服 | ● | ● | | ● | | ● | 112 | 112 | | 船乗り島③(店) |
| ナスル軍服 | ● | | | ● | ● | ● | 104 | 96 | | ナスラード(店) |
| キャラバンの服 | ● | ● | | ● | | ● | 100 | 100 | | ナスラード(店) |
| 高貴なローブ | | ● | ● | | ● | | 92 | 108 | | ナスラード(店) |
| プレミアシャツ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 121 | 121 | 青耐性20%上昇 | エスペランザ(店) |
| 歴戦の鎧 | ● | | | ● | | ● | 133 | 114 | | エスペランザ(店) |
| 伝説のローブ | | ● | ● | | ● | | 114 | 133 | | エスペランザ(店) |
| 鎖かたびら | ● | | | ● | ● | ● | 141 | 130 | | ヤフトマー(店) |
| ソランチュの服 | ● | ● | | ● | | ● | 136 | 136 | | ヤフトマー(店) |
| 高僧の袈裟 | | | ● | | ● | | 130 | 130 | 命中+20、回避+10 | ヤフトマー(店) |
| 船長のマント | ● | ● | | ● | | ● | ? | ? | | ? |
| 水神の聖衣 | | | ● | | ● | | ? | ? | ? | ? |
| モコモコセーター | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ? | ? | ? | ? |

※数字の意味は以下の通り。　船乗り島①:はじめて訪れたとき
船乗り島②:カタコンベクリア後
船乗り島③:ガルガンチュア要塞クリア後
船乗り島④:タルタス神殿クリア後

| 名称 | 装備キャラクター | | | | | | 防御力 | 煌防力 | 装備効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ヴァ | ア | ファ | ド | エ | ギ | | | | |
| 空賊王のツナギ | ● | | | ● | ● | ● | 162 | 149 | 反撃頻度アップ | 船乗り島④(店) |
| ガイアのマント | ● | ● | | ● | | ● | ? | ? | | ? |
| 真実の聖衣 | | | ● | | ● | | ? | ? | ? | ? |
| アレスの鎧 | ● | | | ● | | ● | ? | ? | | ? |
| 奇跡のローブ | | ● | ● | | ● | | ? | ? | | ? |
| 月のキャミソール | | ● | ● | | | | 149 | 170 | 素早さ+20 | 船乗り島④(店) |
| 昔のナスル軍服 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 66 | 66 | 攻撃+5、気力+5 | マランバ(宝) |
| 副葬のローブ | | ● | ● | | ● | | 69 | 82 | | ピュラミス神殿(宝) |
| 闘魂ガウン | ● | | | ● | ● | ● | 140 | 140 | 攻撃+20、命中+20 | VM探検隊 |
| 勝負の下着 | | ● | ● | | | | 70 | 70 | 回避+30、素早さ+30 | VM探検隊 |
| ビザールビスチェ | | ● | ● | | | | 70 | 70 | 気力+100 | VM探検隊 |
| デ・ロッコの鎧R | ● | | | ● | | ● | 172 | 147 | | ダングラール基地(宝) |
| パーティドレス | | ● | ● | | | | 103 | 112 | | 宝島(宝) |
| シルバースーツ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 160 | 160 | 銀耐性20%上昇 | 銀の大神殿(宝) |
| 清掃ツナギ | ● | | | ● | ● | ● | 58 | 53 | | カタコンベ(宝) |
| 天女の羽衣 | | ● | ● | | | | 134 | 145 | 回避+20 | フガク(宝) |
| ダカットの服 | ● | ● | | ● | | ● | 108 | 108 | | 宝島(宝) |
| 苔むしたコート | | | ● | | ● | | 126 | 126 | 命中+20、回避+10 | サルガッソー(宝) |
| デ・ロッコの鎧 | ● | | | ● | | ● | 99 | 84 | | 月煌石採掘場(宝) |
| トロピカシャツ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 90 | 90 | 攻撃力+5、気力+5 | VM探検隊 |
| ゴーストの服 | ● | ● | | ● | | ● | 128 | 128 | | VM探検隊 |

## 幻のアイテムを探せ! VM探検隊

VMでプレイしたミニゲームの結果が、本編にフィードバックされる「VM探検隊」。その一番の目的は、レアアイテムのゲットだ。VM探検隊でしか手に入らないアイテムはなんと8種。他にも、本編では手に入りにくい「月の実」や「トロピカマンゴー」なども見つかるのだ。とにかく、新しい空域に到着したら即出航。次の大陸に行くまでにミニゲームをプレイ。帰還させたら新空域でまた出航,これを繰り返そう。ピンタのレベルが30以上になると、珍しいアイテムの取得率が上がる。さらに最高レベルの99になるとスゴイことになるぞ。

「砲撃戦」は、VMを持つ手をしっかり固定せよ。タイミングが重要。

連打が大事な「向かい風だ!」は、両手持ちして親指で連打しよう。

「嵐に遭遇」は、方向キーの左右に両親指をあてがう。左右素早く避けるのだ。

船乗り島にて、アイテムコレクターとして、ヴァイスたちと契約を交わす「ピンタ」。

# アクセサリ

アクセサリはさまざまな装備効果を持つ。装備させるキャラクターの特性や、その時の状況に応じて、最適なものを選ぼう。

**キャラクターの名前・略称**　ヴァ=ヴァイス、ア=アイカ、ファ=ファイナ、ド=ドラクマ、ギ=ギルダー、エ=エンリック

**入手場所・略称**　(店)=商品、(宝)=宝箱、(落)=敵を倒した際に落とすアイテム

| 名称 | 装備キャラクター | | | | | | 攻撃 | 防御 | 煌防御 | 気力 | 命中 | 回避 | 素早さ | 装備効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ヴァ | ア | ファ | ド | エ | ギ | | | | | | | | | |
| 木彫の指輪 | ● | ● | ● | | ● | | | | | 8 | | | | | 空賊島(店) |
| ストーンリング | ● | ● | ● | | ● | | | | 21 | | | | | | 船乗り島①(店) |
| 二連リング | ● | ● | ● | | ● | | | | 12 | 12 | | | | | バルア下級都市(店) |
| 砂の指輪 | ● | ● | ● | | ● | | | | 63 | | | | | | 船乗り島③(店) |
| 星の指輪 | ● | ● | ● | | ● | | | | | 48 | | | | | 船乗り島③(店) |
| 宝珠の指輪 | ● | ● | ● | | ● | | | | 45 | 45 | | | | | ヤフトマー(店) |
| キュピリング | | | ● | | | | | | 100 | 100 | | | | 即死耐性50%上昇、銀耐性50%上昇 | ドゥムス(落) |
| 満月の指輪 | ● | ● | ● | | ● | | | | | | | | | 1ターン中に上昇するガッツが+2される | テンペリオス(落) |
| セベスクのうろこ | ● | ● | | ● | | ● | 10 | | | | | | | | 船乗り島(店) |
| ケベスクのうろこ | ● | ● | | ● | | ● | 36 | | | | | | | | 船乗り島①(店) |
| マロッカの甲羅 | ● | ● | | ● | | ● | | 6 | | | | | | | 空賊島(店) |
| ブブロッカの甲羅 | ● | ● | | ● | | ● | 2 | | | | 20 | | | | 船乗り島③(店) |
| ガトーのツメ | ● | ● | | ● | | ● | 2 | | | | 20 | | | | 船乗り島③(店) |
| 狩人の手甲 | ● | ● | | ● | | ● | ? | | | | ? | | | | ? |
| エルモのわっか | ● | ● | ● | ● | | ● | | 2 | | | | 10 | | | 船乗り島③(店) |
| ケチャの羽根飾り | ● | ● | ● | ● | | ● | | 4 | | | | 20 | | | ホルテカ(店) |
| グラシアのわっか | | ● | ● | | | | | 8 | | | | 100 | | | アークエルモ(落) |
| ビゴロチョーカー | ● | | | ● | | ● | 20 | | | | | 30 | | | エスペランザ(店) |
| 提督の肩章 | ● | ● | | ● | ● | ● | | 20 | | | | 15 | | | エスペランザ(店) |
| 謎のゆび人形 | ● | ● | ● | | | ● | 10 | 10 | | | 20 | 10 | | | マヌー(落) |
| 古代の腕輪 | ● | ● | | ● | | ● | 20 | 20 | | | 40 | 20 | | | ギラロッシ(落) |
| 反撃の腕輪 | ● | ● | | ● | | ● | 20 | | | | 20 | | | 反撃する確率が上がる | デモンヌール(落) |
| 悟りの腕輪 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 40 | | | | | | 通常攻撃無効 | サムンドラ(落) |
| ケガレナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 5 | 5 | | | | | 緑耐性上昇、毒状態を防ぐ | マブルール(落) |
| ネーナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 5 | 5 | | | | | 青耐性上昇、睡眠状態を防ぐ | ランギット(落) |
| マドワナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 5 | 5 | | | | | 紫耐性上昇、混乱状態を防ぐ | レジボン(落) |
| ダマンナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 5 | 5 | | | | | 紫耐性上昇、沈黙状態を防ぐ | ユールマラー(落) |
| ヘコマナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 5 | 5 | | | | | 黄耐性上昇、パラメータダウンを防ぐ | ヘベレル(落) |
| ツカレナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 10 | 10 | | | | | 疲労状態を防ぐ | キクシック(落) |
| カタマンナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 10 | 10 | | | | | 人形状態を防ぐ | ナマトヌカ(落) |
| シナナ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 10 | 10 | | | | | 銀耐性上昇、即死攻撃を防ぐ | アスフール(落) |
| キ石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 10 | 10 | | | | | すべてのステータス異常を防ぐ | モクズ(落) |
| キキヤス石 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 75 | 75 | | | | | すべてのステータス異常にかかりやすくなる | モベール(落) |

| 名称 | 装備キャラクター | | | | | | 攻撃 | 防御 | 煌防御 | 気力 | 命中 | 回避 | 素早さ | 装備効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ヴァ | ア | ファ | ド | エ | ギ | | | | | | | | | |
| 作業帽 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | バルア下級都市(店) |
| 日よけのベール | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 9 | 9 | | | | | | マランバ(店) |
| 麻のターバン | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 9 | | | 9 | | | | | マランバ(店) |
| アフロのかつら | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | 40 | | | 先制する確率が上がる | ナスラード(店) |
| シモンの覆面 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | 10 | | 確実に逃走することができる | ナスラード(店) |
| クルルのバンダナ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | 50 | | ナスラード(店) |
| 耳あて帽 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ? | ? | | | | | | ? |
| とんがり帽子 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ? | | | ? | | | | | ? |
| 青の空賊旗 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 18 | 18 | 18 | 18 | | | | | 船乗り島④(店) |
| 呪いの鉄仮面 | ● | | | ● | | ● | 75 | 75 | | | | | | パーティのガッツが0になってしまう | ヒュドラ巨兵(落) |
| リボン | | ● | ● | ● | | ● | | | | | | | 2 | | アイカの初期装備 |
| 花かんざし | | ● | ● | ● | | ● | | | | | | 5 | 30 | | ヤフトマー(店) |
| 三日月のバレッタ | | ● | ● | ● | | ● | | ? | ? | | | | ? | | ? |
| ゴーグル | ● | ● | | | | | | | | | | 5 | | | ヴァイスの初期装備 |
| 暗視ゴーグル | ● | ● | | | | | 6 | | | | 60 | | | | エスペランザ(店) |
| スコープゴーグル | ● | ● | | | | | ? | | | ? | ? | | | | ? |
| ウッドパイプ | | | | ● | | ● | | 8 | | | | | | すべてのステータス異常にかかりにくくなる | バルア下級都市(店) |
| ウォーターパイプ | | | | ● | | ● | | 21 | | | | | | すべてのステータス異常にかかりにくくなる | ナスラード(店) |
| チャンバーパイプ | | | | ● | | ● | | ? | | | | | | ? | ? |
| 黒の眼帯 | ● | | | ● | | ● | 7 | | | | | | | | ドラクマの初期装備 |
| 銀のベール | | ● | ● | | | | | | 16 | 16 | | | | | ファイナの初期装備 |
| だてメガネ | ● | ● | | | | ● | 11 | 11 | 11 | 11 | | | | | ギルダーの初期装備 |
| 皇族の紋章 | | | | | ● | | | 20 | 20 | | | | | | エンリックの初期装備 |
| 防寒断熱帽 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | 赤耐性50%上昇、紫耐性50上昇 | 船乗り島①(店) |
| アンバランス | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 8 | | 8 | 10 | | 8 | | 船乗り島①(店) |
| アルマダの勲章 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | 30 | 30 | | | | | 即死攻撃を防ぐ | ガルシアン(落) |

※数字の意味は以下の通り。 船乗り島①:はじめて訪れたとき
船乗り島②:カタコンベクリア後
船乗り島③:ガルガンチュア要塞クリア後
船乗り島④:タルタス神殿クリア後

## ショップでの会話

武器屋や道具屋など各ショップでは、店の主人と会話することができる。アイテムの装備・使用に関することや、またはその店がある街についてなど、メッセージはバラエティに富んでいる。その大半は特に重要な内容ではないが、中には通常のショップでは購入できない武器についての情報も……。
ストーリーが進むにつれて、メッセージの内容が変化する店もある。立ち寄った際はこまめに店主と会話しておこう。きっと耳よりな情報が聞けるはずだ。

船乗り島では品揃えが変わることを教えてくれる。

# 道具

各フィールドごとに使用できる道具が決まっている。HPを回復したり、高額で取引できたりと、その使用方法はさまざまだ。

**エリア・略称**　移＝マップ移動中、戦＝戦闘中、船＝船移動中
**入手場所・略称**　（店）＝商品、（宝）＝宝箱、（落）＝敵を倒した際に落とすアイテム、（イ）＝イベント

| 名称 | フィールド | | | 使用効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 移 | 戦 | 船 | | |
| サプの葉 | ● | ● | | HPを 500ポイント回復する | 空賊島（店） |
| サプガンの葉 | ● | ● | | HPを1000ポイント回復する | バルア下級都市（店） |
| サプハネの葉 | ● | ● | | 仲間全員のHPを1000ポイント回復する | ホルテカ（店） |
| サプヤクの葉 | ● | ● | | HPを完全に回復する | ヤフトマー（店） |
| 煌樹の玉 | ● | ● | ● | KPを1ポイント回復する | 空賊島（店） |
| 煌樹の大玉 | ● | ● | ● | KPを10ポイント回復する | ナスラード（店） |
| ガツガツのキノコ | | ● | ● | 仲間全員の残りガッツを最大にする | サルガッソー（宝） |
| キュアリン草 | | ● | | 失神以外の状態を治癒する | 空賊島（店） |
| ライ雑草 | | ● | | 失神状態の仲間を、1/2の確率でHP半分の状態で復活させる | ホルテカ（店） |
| ライゾリン草 | | ● | | 失神状態の仲間をHP MAXで復活させる | ヤフトマー（店） |
| アバコンデ | | ● | | 強壮状態になる | マランバ（店） |
| クイコンデ | | ● | | 味方全員の機敏状態になる | マランバ（店） |
| リゲコンデ | | ● | | 滋養状態になる | マランバ（店） |
| 月の実 | ● | | | 技を取得することができる | 宝箱、敵が落とす |
| チャム | ● | | | キュピルが成長するためのエサ | 落ちているものを拾う |
| ベリグリチャム | ● | | | キュピルが変態するためのエサ | ？ |
| チョム | ● | | | キュピルに与えると、食べたチャムをすべて吐き出す | 落ちているものを拾う |
| パワワの種 | ● | | | 腕力基本値を3ポイント上げる | ホルテカ（宝） |
| ウィルの種 | ● | | | 気力基本値を3ポイント上げる | ドラド（宝） |
| ストレの種 | ● | | | 生命力基本値を3ポイント上げる | 月煌石採掘所（宝） |
| アジルの種 | ● | | | 器用さ基本値を1ポイント上げる | タルタスの穴（宝） |
| スピィの種 | ● | | | スピード基本値を3ポイント上げる | ナスラード（宝） |
| ヒトポの種 | ● | | | HP基本値を30ポイント上げる | 宝島（宝） |
| コジポの種 | ● | | | KP基本値を1ポイント上げる | サルガッソー（宝） |
| 炎の小箱 | | ● | | バーナの効果がある | 船乗り島（店） |
| 爆炎の小箱 | | ● | | バーネスの効果がある | 本拠地②（店） |
| 氷の小箱 | | ● | | グラシィの効果がある | 船乗り島①（店） |
| 凍結の小箱 | | ● | | グラゾーバの効果がある | 本拠地②（店） |
| 風の小箱 | | ● | | ウェイビィの効果がある | 本拠地①（店） |
| 竜巻の小箱 | | ● | | ウェボーンの効果がある | 本拠地②（店） |
| 雷の小箱 | | ● | | ボルタの効果がある | 本拠地①（店） |
| 稲妻の小箱 | | ● | | ボルテスの効果がある | 本拠地②（店） |
| 回復の小箱 | | ● | | サプラの効果がある | 本拠地①（店） |
| 回復の玉手箱 | | ● | | サプレスの効果がある | 本拠地②（店） |

| 名称 | フィールド | | | 使用効果 | 主な入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 移 | 戦 | 船 | | |
| 生命の玉手箱 | | ● | | ライゾンの効果がある | VM探検隊 |
| 沈黙の小箱 | | ● | | サイレシャの効果がある | 船乗り島①(店) |
| 混乱の小箱 | | ● | | パニカの効果がある | 本拠地①(店) |
| 脱力の小箱 | | ● | | ダウナの効果がある | 本拠地②(店) |
| 睡眠の小箱 | | ● | | スリーパの効果がある | 本拠地①(店) |
| 即死の玉手箱 | | ● | | ジェドーサの効果がある | ヴィヒム(落) |
| トロピカマンゴー | ● | | | HP基本値を200ポイント上げる | ホルテカ(イ) |
| シシカバブ | ● | ● | | KPを2ポイント回復する | エスペランザ(イ) |
| ウララのお弁当 | ● | | | HP&KPを完全に回復する | 本拠地(イ) |
| ポリーのランチ | ● | | | HP&KPを完全に回復する | 本拠地(イ) |
| 黄金の花粉 | ● | | | 高額で売却することができる | カネヅル(落) |
| 伝説のパピルス | ● | | | 高額で売却することができる | ピュラミス神殿(宝) |
| 伝説の石仮面 | ● | | | 高額で売却することができる | ドラド(宝) |
| 伝説のパズル | ● | | | 高額で売却することができる | 宝島(宝) |
| 伝説の階級章 | ● | | | 高額で売却することができる | ガルガンチュア要塞(宝) |
| 伝説のバイオリン | ● | | | 高額で売却することができる | サルガッソー(宝) |
| 伝説の雀牌 | ● | | | 高額で売却することができる | フガク(宝) |
| 伝説のユタンポ | ● | | | 高額で売却することができる | 氷の遺跡(宝) |
| ミザールの神像 | ● | | | 高額で売却することができる | VM探検隊 |
| イワザールの神像 | ● | | | 高額で売却することができる | VM探検隊 |
| キカザールの神像 | ● | | | 高額で売却することができる | VM探検隊 |
| ソライワシ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | オーシャン他 |
| アカイワシ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | オーシャン他 |
| ソラマンボウ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | オーシャン他 |
| トゲマンボウ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | オーシャン他 |
| カイトエイ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | オーシャン他 |
| ステルスエイ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | オーシャン他 |
| ヤリイカ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | サウスオーシャン他 |
| ドリルイカ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | サウスオーシャン他 |
| チョウチンカサゴ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | サルガッソー周辺 |
| ニシキカサゴ | ● | | | HPを 50ポイント回復する | サルガッソー周辺 |
| ツキノツカイ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | オーシャン高空域 |
| ギンツキノツカイ | ● | | | HPを500ポイント回復する | オーシャン高空域 |
| ロクマイハネ | ● | | | HPを 50ポイント回復する | ヤフトマー周辺 |
| ハチマイハネ | ● | | | HPを100ポイント回復する | ヤフトマー周辺 |
| アゴウナギ | ● | | | HPを 10ポイント回復する | 低空域 |
| オオアゴウナギ | ● | | | HPを 1ポイント回復する | 低空域 |
| レッドドラゴン | ● | | | HPを 50ポイント回復する | モンテスマ周辺 |
| ゴールドドラゴン | ● | | | HPを100ポイント回復する | モンテスマ周辺 |

※数字の意味は以下の通り。
本拠地①：オスマンがクルーとなっているとき
本拠地②：オスマンの店、改築後
本拠地③：カシムかベルがクルーになっているとき
船乗り島①：はじめて訪れたとき
船乗り島②：カタコンベクリア後
船乗り島③：ガルガンチュア要塞クリア後
船乗り島④：タルタス神殿クリア後

# 貴重品

ゲームのシナリオ進行上、必要となる重要なアイテム。これらのアイテムを売却することはできない。

**入手場所・略称**　(店)＝商品、(宝)＝宝箱、(落)＝敵を倒した際に落とすアイテム

| 名称 | 説明 | 入手場所 |
|---|---|---|
| 麗しき緑の月晶 | 生命の息吹にあふれた緑の光を放つ、古代の宝玉。緑のギガスを起動させる力を持つ。 | モンテスマ大陸 |
| 猛き赤の月晶 | 燃えあがるような赤い光を放つ、古代の宝玉。赤のギガスを起動させる力を持つ。 | ピュラミス神殿 |
| 澄みし紫の月晶 | 荘厳な紫の光を放つ、古代の宝玉。紫のギガスを起動させる力を持つ。 | グラシア古代遺跡 |
| 慰けし青の月晶 | おだやかな青い光を放つ、古代の宝玉。青のギガスを起動させる力を持つ。 | ヤフトマー |
| 捷き黄の月晶 | きらびやかな黄色の光を放つ、古代の宝玉。黄のギガスを起動させる力を持つ。 | タルタス神殿 |
| 緑の月煌石 | 緑の月の力を秘めた石。武器の属性を「緑」の色に変えることができる。 | ヴァイス、アイカの初期装備 |
| 赤の月煌石 | 赤の月の力を秘めた石。武器の属性を「赤」の色に変えることができる。 | ヴァイス、アイカの初期装備 |
| 紫の月煌石 | 紫の月の力を秘めた石。武器の属性を「紫」の色に変えることができる。 | 空賊島 |
| 青の月煌石 | 青の月の力を秘めた石。武器の属性を「青」の色に変えることができる。 | ドラクマの初期装備 |
| 黄の月煌石 | 黄の月の力を秘めた石。武器の属性を「黄」の色に変えることができる。 | カタコンベ |
| 銀の月煌石 | 銀の月の力を秘めた石。武器の属性を「銀」の色に変えることができる。 | ファイナの初期装備 |
| 潜水服 | ヤフトマー特産魚ハチマイハネのうろこから作られており、着用すればフガクの水中の移動が可能になる。 | ヤフトマー |
| ビンの手紙 | 「ケチャ様……私ニ仲間くだサイ」とたどたどしい文字で書かれた手紙。 | 船乗り島 |
| 要塞砲区のカギ | 要塞砲を厳重に管理するための鋼鉄製の大きなカギ。バルア帝国の紋章が、精密に刻みこまれている。 | ガルガンチュア要塞 |
| 大雲海潜航仕様書 | 大雲海に潜航するために必要な造船設計と仕様が記された書類。設計者の欄にデ・ロッコの名がある。 | ダングラール基地 |
| ゴンザレスの地図 | 船乗りゴンザレスの死体から見つけた地図。半分に破れてしまっている。 | 無人島 |
| ペドロの地図 | ナスラードのペドロ老人からもらった地図。半分に破れてしまっている。 | ナスラード |
| 人の目の石 | 「黄金の人」像とともに発見された古代の遺物。瞳の部分にはルビーがあしらわれている。 | モンテスマ大陸 |
| 鳥の目の石 | 「ダスカの地上絵」とともに発見された古代の遺物。瞳の部分にはサファイアがあしらわれている。 | モンテスマ大陸 |
| 月煌石の原石 | 神殿島に落下した、月HI石を含む岩石。精製されていないため、そのままでは使えない。 | 神殿島 |
| ダカットのコイン | 伝説の大空賊ダカットが、おのれが手に入れた黄金を惜しげもなく溶かして作ったといわれる金貨。 | 宝島 |
| バルア入国許可書 | バルア帝国へ入国する際に必要な通行許可証。ナスル商人から護送の謝礼として受け取ったもの。 | ナスル入口 |
| 燃料の月煌石 | 船の燃料として精製された月煌石。ホルテカでハンス少年からもらったもの。 | ホルテカ |
| クローネのさいふ | クローネがせんべつのお金とともにくれたさいふ。ハデなピンク色の布地が目にまぶしい。 | ナスラード |
| 造船の極意書 | 高空域・低空域を航行するための技術が記された書物。ヤフトマーに古くから伝わるもの。 | ヤフトマー |
| ウンデイ鉄 | 雲海の泥の底深くに眠るという稀有な鉄鉱石。地上の鉄にくらべ、文字通り雲泥の差の硬度を誇る。 | 大雲海 |
| 軍港区のカギ | 港の施設を管理するための真ちゅう製の小さなカギ。バルア帝国の紋章が、精密に刻みこまれている。 | ガルガンチュア要塞 |
| 給料袋 | アイカとファイナが、ナスラードの酒場で働いてもらった給料5000リッチが入っている。 | ナスラード |
| フードンの肉 | 三日月島の森だけに生息する珍魚フードンの肉。一見グロテスクだが、思いのほかジューシーで美味。 | 無人島 |

# 船装備品

船に装備できるアイテム。武器は装備できる船が、道具は使用できるエリアが決まっている。

## ●武器

入手場所・略称　(店)＝商品、(宝)＝宝箱、(落)＝敵を倒した際に落とすアイテム

### リトルジャック：リトルジャックに装備できる武器は全部で12種類。

| 名称 | 種別 | 攻撃力 | 命中率 | 範囲 | 消費ガッツ | 備考 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 固定主砲 | 主砲 | 35 | 80 | 0 | 4 | | リトルジャック初期装備 |
| 汎主砲 | 主砲 | 40 | 83 | 0 | 4 | | 船乗り島①(店) |
| 汎主砲改 | 主砲 | 45 | 85 | 0 | 5 | | マランバ(店) |
| 重主砲G型 | 主砲 | 50 | 85 | 0 | 5 | | モンテスマ空域(店) |
| 重主砲B型 | 主砲 | 75 | 90 | 0 | 6 | | カミュレオン(落) |
| 3インチ副砲 | 副砲 | 70 | 80 | 1 | 2 | | 船乗り島①(店) |
| 3インチ副砲改 | 副砲 | 80 | 83 | 1 | 2 | | リンクス(落) |
| 5インチ副砲 | 副砲 | 90 | 80 | 1 | 3 | | モンテスマ空域(店) |
| スワロー魚雷 | 魚雷 | 120 | 60 | 2 | 3 | | マランバ(店) |
| バッファロー魚雷 | 魚雷 | 160 | 55 | 2 | 3 | | モンテスマ空域(店) |
| ホーク魚雷 | 魚雷 | 160 | 60 | 3 | 3 | 緑属性 | カミュレオン(落) |
| ラムキャノン | 必殺砲 | 350 | — | 0 | 15 | | イベント |

### デルフィナス：デルフィナスに装備できる武器は20種類とリトルジャックのほぼ倍だ。

| 名称 | 種別 | 攻撃力 | 命中率 | 範囲 | 消費ガッツ | 備考 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 試験型主砲 | 主砲 | 100 | 85 | 0 | 6 | | デルフィナス初期装備 |
| 新鋭主砲 | 主砲 | 150 | 90 | 0 | 7 | | ナスラード(店) |
| バーンキャノン | 主砲 | 200 | 120 | 0 | 6 | 赤属性 | 船乗り島②(店) |
| ヤマトダマシイ | 主砲 | 250 | 90 | 0 | 8 | | ヤフトマー(店) |
| 古の主砲 | 主砲 | 300 | 95 | 0 | 9 | | 本拠地③(店) |
| X主砲 | 主砲 | 400 | 94 | 0 | 10 | | 船乗り島②(店) |
| ジェドキャノン | 主砲 | 500 | 99 | 0 | 9 | | ヒュドラ(落) |
| ロックキャノン | 主砲 | 550 | 60 | 0 | 4 | 紫属性 | ガルシアン近衛鑑(落) |
| 12インチ副砲 | 副砲 | 170 | 77 | 2 | 4 | | アウリーガ(落) |
| 10インチ副砲改 | 副砲 | 220 | 89 | 3 | 4 | | ナスラード(店) |
| 3尺副砲 | 副砲 | 280 | 87 | 3 | 6 | | ヤフトマー(店) |
| 5尺副砲 | 副砲 | 330 | 90 | 2 | 6 | | ヤフトマー(店) |
| ウェブガン | 副砲 | 180 | 120 | 3 | 4 | 青属性 | 本拠地③(店) |
| ジェドーガン | 副砲 | 400 | 99 | 3 | 5 | | ガディアノス(落) |
| イーグル魚雷 | 魚雷 | 220 | 60 | 3 | 3 | | ナスラード(店) |
| タイガー魚雷 | 魚雷 | 250 | 50 | 4 | 4 | | アンギーラ(落) |
| 大蛇の魚雷 | 魚雷 | 300 | 65 | 2 | 4 | | ヤフトマー(店) |
| ホエール魚雷 | 魚雷 | 400 | 70 | 3 | 6 | | 本拠地③(店) |
| ジェドトゥービド | 魚雷 | 600 | 75 | 3 | 3 | | ヒュドラ(落) |
| 月煌砲 | 必殺砲 | 800 | — | 0 | 20 | | デルフィナス初期装備 |

## ●船アクセサリ：アクセサリは船種に関係なく装備可能。戦闘には関係のない豪華さを上昇させるものがいくつかある。

| 名称 | 防御力 | 煌防御 | 回避率 | 素早さ | 豪華さ | 備考 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ドクロの船首像 | | 20 | | | | | マランバ(店) |
| 鳥の船首像 | | 30 | | | | | モンテスマ空域(店) |
| 赤き船首像 | | 45 | | | | | ナスラード(店) |
| 青き神鳥の船首像 | | 130 | | | | | ヤフトマー(店) |
| 女神の船首像 | | 160 | | | | | 本拠地③(店) |
| きらめく船首像 | | 300 | | | | | ブラックベアードⅡ(落) |
| エンジンカバー | | | 3 | 10 | | | 船乗り島①(店) |
| ターボキット | | | 5 | 20 | | | マランバ(店) |
| ボアアップキット | | | 8 | 30 | | | モンテスマ空域(店) |
| エアインテーク | | | 12 | 80 | | | 本拠地③(店) |
| ツインターボ | | | 15 | 90 | | | カミュレオン(落) |
| タイミングバルブ | | | 17 | 100 | | | アンギーラ(落) |
| トリプルターボ | | | 20 | 130 | | | バルア煌新鋭鑑(落) |
| ツインエンジン | | | 26 | 200 | | | ガルシアン親衛鑑(落) |
| 装甲板 | 10 | | | | | | 船乗り島①(店) |
| 鋼装甲板 | 20 | | | | | | マランバ(店) |
| 複合装甲板 | 40 | | | | | | ナスラード(店) |
| 重装甲板 | 55 | | | | | | アウリーガ(落) |
| 特殊鋼装甲板 | 70 | | | | | | オビスボー(落) |
| システムキッチン | 1 | | | | 5500 | | ナスラード(店) |
| 床暖房 | | 1 | | | 3000 | | モンテスマ空域(店) |
| 空気清浄器 | | 2 | | | 5800 | | アラーニャ(落) |
| 床の間 | | 2 | | | 6700 | | ヤフトマー(店) |
| 防音壁 | 1 | | | | 11000 | | ラージャ(落) |
| シャンデリア | 1 | | | | 9300 | | 本拠地③(店) |
| くまの置物 | | | | | 7300 | 豪華さのみを上げる | ロック島(落) |

## ●船道具：道具は移動中か砲撃戦、ふたつのフィールドで使用可能なものが決まっている。

| 名称 | フィールド | | 使用効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| | 船 | 砲 | | |
| 爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力80) | 船乗り島①(店) |
| 大爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力120) | マランバ(店) |
| 特大爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力150) | ヤフトマー(店) |
| 巨大爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力250) | 本拠地③(店) |
| 炎の爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力240・赤属性) | マランバ(店) |
| 氷の爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力240・紫属性) | バルア煌戦艦(落) |
| 雷の爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力240・黄属性) | バルア煌戦艦(落) |
| 波の爆弾 | | ● | 敵のダメージを与える(攻撃力240・青属性) | バルア煌駆逐艦(落) |
| 修復材 | ● | ● | 船のHPを4000ポイント回復する | 船乗り島①(店) |
| 硬修復材 | ● | ● | 船のHPを8000ポイント回復する | マランバ(店) |
| 完全修復材 | ● | ● | 船のHPを全回復する | ガルシアン親衛鑑(落) |

| 名称 | フィールド | | 使用効果 | 入手場所 |
|---|---|---|---|---|
| | 船 | 砲 | | |
| ギアグリス | | ● | 船のガッツを10回復する | ナスラード(店) |
| アバワックス | | ● | 攻撃力と防御力を上げる(小) | マランバ(店) |
| アボスワックス | | ● | 攻撃力と防御力を上げる(大) | 船乗り島②(店) |
| クイッカワックス | | ● | 素早さを上げる | 船乗り島②(店) |
| ハイブリワックス | | ● | 一時的に全ての能力値を上げる | ブラックベアードⅡ(落) |
| 舵のグリス | | ● | 消費ガッツを軽減させる | ヤフトマー(店) |
| 機関オイル | | ● | ガッツの回復量を2倍にする | 本拠地③(店) |
| ヘクサフォース | | ● | 煌術による攻撃を無効にする | カミュレオン(落) |
| キャプテンマーク | ● | | 基本能力値を上げる | リンクス(落) |
| おおきな金塊 | ● | | 高値で売却することができる | ロック鳥(落) |
| 水晶玉 | ● | | 高値で売却することができる | ラージャ(落) |

※数字の意味は以下の通り。 本拠地①：オスマンがクルーとなっているとき　船乗り島①：はじめて訪れたとき
本拠地②：オスマンの店、改築後　船乗り島②：カタコンベクリア後
本拠地③：カシムかベルがクルーになっているとき　船乗り島③：ガルガンチュア要塞クリア後
船乗り島④：タルタス神殿クリア後

## 天空を泳ぐ魚の群

船で移動する空フィールドでは、空中を自由に泳ぐ魚の群をあちこちで見かける。これらの魚を捕らえると、道具として使うことができる。道具リストを見ると分かるように、使用方法はHP回復、もしくは売却専用となる。全19種類の魚がおり、その大半は広範囲の空域に生息しているが、中にはある特定の空域にしか存在しない珍しい魚もいる。特にストーリーがある程度進まないといくことのできない高低空域にのみ生息する魚は貴重といえるだろう。

●ソラマンボウ

●トゲマンボウ

●アカイワシ

●ソライワシ

ここで紹介したのは、ほぼ全空域で捕まえることができる4種類の魚である。P215のリストを参考にぜひ全種類の魚を捕獲して欲しい。

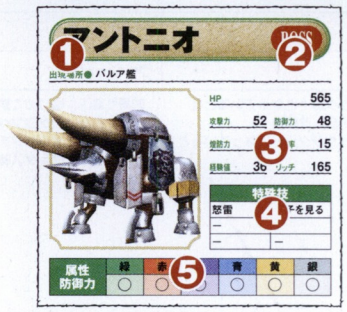
# エネミーデータ

ヒュドラ艦内までのマップで登場するボスを含む全てのエネミーデータを紹介する。

## ●データの見方

エネミーは通常戦闘に出現する通常エネミーと、砲撃戦で闘う砲撃戦エネミーの2種類が存在する。次ページより通常エネミー、砲撃戦エネミーの順に、各エネミーのデータを掲載。どちらも出現順に並べてある。ただしボス以外の砲撃戦エネミーは出現するタイミングが決まっていないため、出現空域別になっている。検索する際はP248のINDEXを参照してほしい。

### 通常エネミー




### 砲撃戦エネミー

1. 名称：敵の名称を表す。
2. 敵種別：敵の種別を表す。
   - BOSS：イベントで必ず闘うことになるボス敵。
   - EVENT：ストーリーに関係するが闘わなくてもいい、もしくは勝利しなくてもいいエネミーを指す。また、ストーリーに直接関係のないイベントで出てくるエネミーもこれに分類される。
3. パラメータ：敵のパラメータを表す。
   - 出現場所　敵が出現する場所。
   - 経験値　倒したときに獲得できる経験値。
   - リッチ　倒したときに獲得できるお金。
4. 特殊技：敵が持っている攻撃
5. 属性防御力：属性攻撃に対する耐性を表す。
   - 弱 ▲ ×…弱点。その属性攻撃に対して弱く、大ダメージを与えられる。
   - △…ややその属性攻撃への耐性が低く、効果的。
   - ○…特に属性に対する耐性に差はなく、通常のダメージが与えられる。
   - 強 ▼ ◎…その属性攻撃に対して強い耐性があり、効かない。
6. 装備：砲撃戦エネミーが装備している武器。通常エネミーの場合は特殊技を表す。

モンスター

### 軍艦兵

出現場所● バルア艦

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 58 | | |
| 攻撃力 | 43 | 防御力 | 42 |
| 煌防力 | 40 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 1 | リッチ | 5 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

### 航行士

出現場所● バルア艦

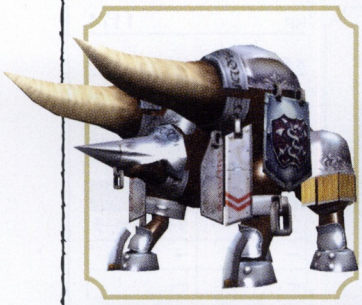
| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 29 | | |
| 攻撃力 | 36 | 防御力 | 38 |
| 煌防力 | 38 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 1 | リッチ | 3 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サプの葉 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アントニオ BOSS

出現場所● バルア艦



| | |
|---|---|
| HP | 565 |
| 攻撃力 | 52 |
| 防御力 | 48 |
| 煌防力 | 52 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 36 |
| リッチ | 165 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 怒雷 | 様子を見る |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヌール

出現場所● 神殿島空域

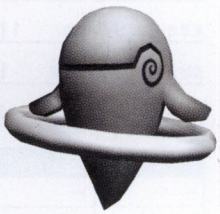
| | |
|---|---|
| HP | 22 |
| 攻撃力 | 57 |
| 防御力 | 64 |
| 煌防力 | 64 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 4 |
| リッチ | 15 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## エルモ

出現場所● 神殿島空域，神殿島



| | |
|---|---|
| HP | 15 |
| 攻撃力 | 62 |
| 防御力 | 64 |
| 煌防力 | 204 |
| 回避率 | 150 |
| 経験値 | 11 |
| リッチ | 105 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バーナ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## マロッカ

出現場所● 神殿島空域，バルア空域，神殿島

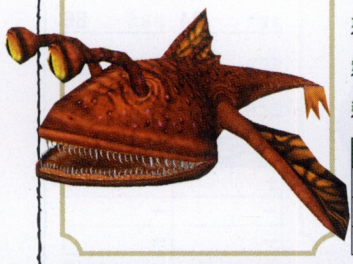
| | |
|---|---|
| HP | 97 |
| 攻撃力 | 55 |
| 防御力 | 83 |
| 煌防力 | 32 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 8 |
| リッチ | 31 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | ◎ | × | ○ | ◎ | ○ |

## アーアペプ

出現場所● 神殿島空域，バルア空域，神殿島



| | |
|---|---|
| HP | 286 |
| 攻撃力 | 86 |
| 防御力 | 74 |
| 煌防力 | 68 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 19 |
| リッチ | 48 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| あやしい音波 | ウェイバ |
| パニカ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## レトモニケ

出現場所● 神殿島

| | |
|---|---|
| HP | 42 |
| 攻撃力 | 68 |
| 防御力 | 64 |
| 煌防力 | 50 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 9 |
| リッチ | 18 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ミクラステル

出現場所● 神殿島

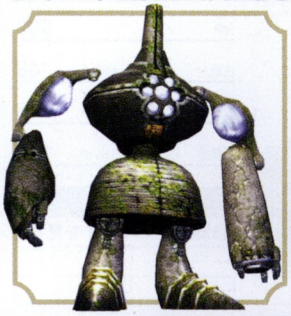
| | |
|---|---|
| HP | 138 |
| 攻撃力 | 96 |
| 防御力 | 91 |
| 煌防力 | 60 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 28 |
| リッチ | 123 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| レーザー | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アガタウマス BOSS

出現場所● 神殿島



| | |
|---|---|
| HP | 1171 |
| 攻撃力 | 101 |
| 防御力 | 80 |
| 煌防力 | 88 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 233 |
| リッチ | 755 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ブラスター | ターゲットサーチ |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## セベスク

出現場所● バルア空域

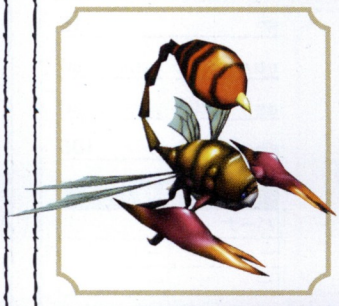
| | |
|---|---|
| HP | 133 |
| 攻撃力 | 99 |
| 防御力 | 88 |
| 煌防力 | 88 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 26 |
| リッチ | 30 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 針千本 | ためる |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ユールマラー

出現場所● ナスル空域，バルア空域



| | |
|---|---|
| HP | 182 |
| 攻撃力 | 97 |
| 防御力 | 115 |
| 煌防力 | 69 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 49 |
| リッチ | 44 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ツィツィ

出現場所● バルア空域，カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 53 |
| 攻撃力 | 88 |
| 防御力 | 76 |
| 煌防力 | 76 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 21 |
| リッチ | 21 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ボルタ |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## レイチア

出現場所● カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 71 |
| 攻撃力 | 84 |
| 防御力 | 86 |
| 煌防力 | 86 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 23 |
| リッチ | 24 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## マブルール

出現場所● カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 73 |
| 攻撃力 | 96 |
| 防御力 | 96 |
| 煌防力 | 96 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 29 |
| リッチ | 24 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 毒自爆 | ジェダ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ガトー

出現場所● カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 112 |
| 攻撃力 | 95 |
| 防御力 | 70 |
| 煌防力 | 70 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 34 |
| リッチ | 33 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| クイッカ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## カイライ

出現場所● カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 287 |
| 攻撃力 | 116 |
| 防御力 | 105 |
| 煌防力 | 60 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 52 |
| リッチ | 41 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イマゴタリア BOSS

出現場所● カタコンベ

| | |
|---|---|
| HP | 4291 |
| 攻撃力 | 117 |
| 防御力 | 86 |
| 煌防力 | 86 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 1299 |
| リッチ | 953 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 毒ゲロ | フロストブレス |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 煌術処刑士 BOSS

出現場所● 処刑場

| | |
|---|---|
| HP | 406 |
| 攻撃力 | 100 |
| 防御力 | 89 |
| 煌防力 | 156 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 35 |
| リッチ | 54 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ガッツ | グラシャ |
| アパ | サプラ |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 獄長 BOSS

出現場所● 処刑場

| | |
|---|---|
| HP | 1282 |
| 攻撃力 | 142 |
| 防御力 | 123 |
| 煌防力 | 100 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 643 |
| リッチ | 1014 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| キャノンボール | ブロードソニック |
| ボルティ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 警備士

出現場所● 列車上

| HP | 214 | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 116 | 防御力 | 110 |
| 煌防力 | 110 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 50 | リッチ | 92 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サプガンの葉 | クイッカ |
| ボルタ | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ガルシアン EVENT

出現場所● 列車上

| HP | ? | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 348 | 防御力 | 203 |
| 煌防力 | 203 | 回避率 | 0 |
| 経験値 | ? | リッチ | ? |

| 特殊技 | |
|---|---|
| デヴォルヴェール | ジェデス |
| ボルテス | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 護送将兵 BOSS

出現場所● 列車内

| HP | 578 | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 123 | 防御力 | 126 |
| 煌防力 | 120 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 440 | リッチ | 781 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 反撃の構え | ボルティ |
| サプラ | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アスフール

出現場所● ナスル空域

| HP | 149 | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 135 | 防御力 | 108 |
| 煌防力 | 108 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 65 | リッチ | 35 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | ジェダ |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ロッキ

出現場所● ナスル空域

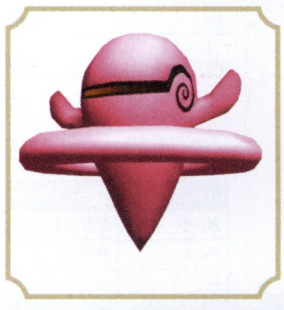
| HP | 409 | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 160 | 防御力 | 118 |
| 煌防力 | 118 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 152 | リッチ | 66 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労ブレス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## エルモック

出現場所● ナスル空域，サウスオーシャン，ピュラミス神殿



| HP | 62 | | |
|---|---|---|---|
| 攻撃力 | 132 | 防御力 | 136 |
| 煌防力 | 435 | 回避率 | 150 |
| 経験値 | 343 | リッチ | 434 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| アパ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## ヘベレル

出現場所● ナスル空域，ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 123 |
| 攻撃力 | 127 |
| 防御力 | 129 |
| 煌防力 | 129 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 108 |
| リッチ | 55 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | ダウナ |
| スリーパ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## コロガス

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 111 |
| 攻撃力 | 130 |
| 防御力 | 133 |
| 煌防力 | 133 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 102 |
| リッチ | 68 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | ダウナ |
| スリーパ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## マータ

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 503 |
| 攻撃力 | 163 |
| 防御力 | 147 |
| 煌防力 | 84 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 167 |
| リッチ | 90 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 石化ブレス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イアールト

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 136 |
| 攻撃力 | 152 |
| 防御力 | 144 |
| 煌防力 | 144 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 90 |
| リッチ | 47 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バーナ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 1362 |
| 攻撃力 | 162 |
| 防御力 | 144 |
| 煌防力 | 115 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 596 |
| リッチ | 1898 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## デシェレト EVENT

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 291 |
| 攻撃力 | 168 |
| 防御力 | 172 |
| 煌防力 | 172 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 120 |
| リッチ | 118 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ファラオの業火 | カタカタ震える |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ラァス BOSS

出現場所● ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 3801 |
| 攻撃力 | 208 |
| 防御力 | 148 |
| 煌防力 | 177 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 3062 |
| リッチ | 1584 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 火山弾乱舞 | 石化灰噴霧 |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ◎ | × | ○ | ○ | ○ |

## デモンヌール

出現場所● サウスオーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 162 |
| 攻撃力 | 136 |
| 防御力 | 212 |
| 煌防力 | 212 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 137 |
| リッチ | 116 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ジェドーサ |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ギジェリガー

出現場所● モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 231 |
| 攻撃力 | 146 |
| 防御力 | 136 |
| 煌防力 | 136 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 142 |
| リッチ | 62 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | スリーパ |
| クイッカ | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ソピローテ

出現場所● モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 297 |
| 攻撃力 | 164 |
| 防御力 | 180 |
| 煌防力 | 180 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 201 |
| リッチ | 86 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労ブレス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## エルモンテ

出現場所● モンテスマ空域, サウスオーシャン, 月煌石採掘場, ドラド

| | |
|---|---|
| HP | 76 |
| 攻撃力 | 164 |
| 防御力 | 168 |
| 煌防力 | 537 |
| 回避率 | 150 |
| 経験値 | 581 |
| リッチ | 599 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サプリィ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## キュキュ

出現場所● モンテスマ空域, 月煌石採掘場

| | |
|---|---|
| HP | 107 |
| 攻撃力 | 161 |
| 防御力 | 140 |
| 煌防力 | 140 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 119 |
| リッチ | 48 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ボルティ |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## プラニナ

出現場所● 月煌石採掘場

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 118 | | |
| 攻撃力 | 176 | 防御力 | 176 |
| 煌防力 | 176 | 回避率 | 30 |
| 経験値 | 130 | リッチ | 42 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 自爆 | ジェダ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## デ式ディガー

出現場所● 月煌石採掘場

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 353 | | |
| 攻撃力 | 164 | 防御力 | 211 |
| 煌防力 | 158 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 149 | リッチ | 110 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労ガス爆弾 | ラピッドキャノン |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 採掘士

出現場所● 月煌石採掘場

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 265 | | |
| 攻撃力 | 176 | 防御力 | 167 |
| 煌防力 | 167 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 167 | リッチ | 100 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| アポス | グラシィ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ガランガラン

出現場所● 月煌石採掘場

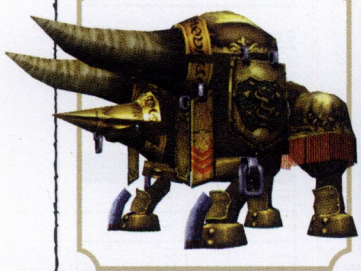
| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 1117 | | |
| 攻撃力 | 205 | 防御力 | 149 |
| 煌防力 | 149 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 357 | リッチ | 144 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労かぶり | バーニィ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アントニオJr BOSS

出現場所● 月煌石採掘場



| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 5266 | | |
| 攻撃力 | 228 | 防御力 | 180 |
| 煌防力 | 198 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 6012 | リッチ | 2387 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 怒雷 | 様子を見る |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ラフレシア

出現場所● モンテスマ空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 1117 | | |
| 攻撃力 | 223 | 防御力 | 165 |
| 煌防力 | 165 | 回避率 | 5 |
| 経験値 | 594 | リッチ | 231 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 睡眠の花粉 | 花葬の舞 |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ランギット

出現場所● モンテスマ空域，ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 135 | | |
| 攻撃力 | 164 | 防御力 | 115 |
| 煌防力 | 115 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 159 | リッチ | 48 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ベルハウンド

出現場所● ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 321 | | |
| 攻撃力 | 197 | 防御力 | 192 |
| 煌防力 | 192 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 291 | リッチ | 109 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | プワザ |
| アポス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ◎ | × | ○ |

## クチュ

出現場所● ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 337 | | |
| 攻撃力 | 179 | 防御力 | 192 |
| 煌防力 | 192 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 219 | リッチ | 81 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バーニィ | サプラ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## マヌー

出現場所● ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 65 | | |
| 攻撃力 | 160 | 防御力 | 192 |
| 煌防力 | 192 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 120 | リッチ | 66 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 様子を見る | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## レジボン

出現場所● ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 2433 | | |
| 攻撃力 | 243 | 防御力 | 192 |
| 煌防力 | 192 | 回避率 | 5 |
| 経験値 | 953 | リッチ | 291 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| アースシェイク | おやすみなさい |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ミラドール

出現場所● ドラド

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 185 | | |
| 攻撃力 | 216 | 防御力 | 230 |
| 煌防力 | 230 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 191 | リッチ | 109 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● ドラド

| | |
|---|---|
| HP | 3229 |
| 攻撃力 | 219 |
| 防御力 | 192 |
| 煌防力 | 153 |
| 回避率 | 22 |
| 経験値 | 1587 |
| リッチ | 2912 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ディアトリマ BOSS

出現場所● ドラド

| | |
|---|---|
| HP | 6913 |
| 攻撃力 | 261 |
| 防御力 | 176 |
| 煌防力 | 176 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 7319 |
| リッチ | 2700 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| フェザーティア | パニカリング |
| スリーバリング | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | △ | ○ |

## ドブラ EVENT

出現場所● ノースオーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 2058 |
| 攻撃力 | 225 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 200 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 896 |
| リッチ | 485 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ウォッカー気飲み | 腹ごなし |
| サプレス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ウォン三兄弟 EVENT

出現場所● ノースオーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 561 |
| 攻撃力 | 233 |
| 防御力 | 190 |
| 煌防力 | 190 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 349 |
| リッチ | 188 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バーニィ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | △ | ○ | ○ |

## ワーン

出現場所● バルア空域

| | |
|---|---|
| HP | 231 |
| 攻撃力 | 211 |
| 防御力 | 170 |
| 煌防力 | 170 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 192 |
| リッチ | 69 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | ジェダ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## キクシック

出現場所● バルア空域

| | |
|---|---|
| HP | 631 |
| 攻撃力 | 247 |
| 防御力 | 183 |
| 煌防力 | 183 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 438 |
| リッチ | 127 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労ブレス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イエルモー

出現場所● バルア空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 93 | | |
| 攻撃力 | 199 | 防御力 | 204 |
| 煌防力 | 652 | 回避率 | 150 |
| 経験値 | 911 | リッチ | 794 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ボルティ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## エリュオン

出現場所● バルア空域，本拠地空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 547 | | |
| 攻撃力 | 219 | 防御力 | 260 |
| 煌防力 | 156 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 571 | リッチ | 163 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ケベスク

出現場所● バルア空域，本拠地空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 313 | | |
| 攻撃力 | 234 | 防御力 | 208 |
| 煌防力 | 208 | 回避率 | 25 |
| 経験値 | 262 | リッチ | 91 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 針千本 | ためる |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 調査兵 EVENT

出現場所● タルタス神殿

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 688 | | |
| 攻撃力 | 226 | 防御力 | 218 |
| 煌防力 | 208 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 368 | リッチ | 192 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 手りゅう弾 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## フードン

出現場所● 無人島

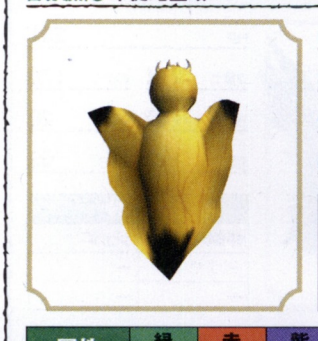
| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 40 | | |
| 攻撃力 | 180 | 防御力 | 194 |
| 煌防力 | 194 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 9 | リッチ | 129 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ◎ | × | ○ |

## ブライヌール

出現場所● 本拠地空域



| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 109 | | |
| 攻撃力 | 194 | 防御力 | 216 |
| 煌防力 | 216 | 回避率 | 15 |
| 経験値 | 285 | リッチ | 193 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ブライサンダー |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## カネヅル

出現場所● ヤフトマー空域，本拠地空域，エスペランザ空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 325 | | |
| 攻撃力 | 216 | 防御力 | 259 |
| 煌防力 | 518 | 回避率 | 120 |
| 経験値 | 173 | リッチ | 1000 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | 落雷 |
| サプレス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ブブロッカ

出現場所● 本拠地空域，宝島

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 244 | | |
| 攻撃力 | 188 | 防御力 | 280 |
| 煌防力 | 108 | 回避率 | 5 |
| 経験値 | 285 | リッチ | 193 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | ◎ | × | ○ | ◎ | ○ |

## フォカラルガ

出現場所● 宝島

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 417 | | |
| 攻撃力 | 221 | 防御力 | 194 |
| 煌防力 | 194 | 回避率 | 5 |
| 経験値 | 285 | リッチ | 193 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| パニカ | グラシィ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イルドゥス

出現場所● 宝島

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 187 | | |
| 攻撃力 | 206 | 防御力 | 194 |
| 煌防力 | 151 | 回避率 | 160 |
| 経験値 | 259 | リッチ | 645 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ベルクロード

出現場所● 宝島

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 217 | | |
| 攻撃力 | 221 | 防御力 | 216 |
| 煌防力 | 216 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 228 | リッチ | 155 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | アポス |
| プワザ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ◎ | × | ○ |

## パラミス

出現場所● 宝島

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 120 | | |
| 攻撃力 | 191 | 防御力 | 194 |
| 煌防力 | 194 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 143 | リッチ | 96 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## シニストラ BOSS

出現場所● 宝島

| | |
|---|---|
| HP | 4621 |
| 攻撃力 | 256 |
| 防御力 | 275 |
| 煌防力 | 275 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 4745 |
| リッチ | 1590 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| デスマリッジ | エクスプロア |
| エンゲイジ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ◎ | × | ○ | ○ | ○ |

## デクストラ BOSS

出現場所● 宝島

| | |
|---|---|
| HP | 4621 |
| 攻撃力 | 256 |
| 防御力 | 275 |
| 煌防力 | 275 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 4745 |
| リッチ | 1590 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| デスマリッジ | ブリザーダ |
| エンゲイジ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● 宝島

| | |
|---|---|
| HP | 1817 |
| 攻撃力 | 250 |
| 防御力 | 216 |
| 煌防力 | 172 |
| 回避率 | 24 |
| 経験値 | 1036 |
| リッチ | 3444 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ラミレス EVENT

出現場所● ナスラード

| | |
|---|---|
| HP | ? |
| 攻撃力 | 672 |
| 防御力 | 392 |
| 煌防力 | 392 |
| 回避率 | 80 |
| 経験値 | ? |
| リッチ | ? |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 銀色の月と光 | ジェドーサ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 要塞将兵

出現場所● ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 648 |
| 攻撃力 | 252 |
| 防御力 | 235 |
| 煌防力 | 224 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 379 |
| リッチ | 373 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 反撃の構え | サプリィ |
| ボルテス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 要塞兵

出現場所● ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 278 |
| 攻撃力 | 236 |
| 防御力 | 235 |
| 煌防力 | 224 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 217 |
| リッチ | 142 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 毒ガス爆弾 | サプハネの葉 |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 要塞煌兵

出現場所● ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 576 |
| 攻撃力 | 205 |
| 防御力 | 182 |
| 煌防力 | 319 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 316 |
| リッチ | 204 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ガッツ | グラシェス |
| サイレシャ | ダウナ |
| ウェボーン | サプリィ |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | △ |

## ビゴロ BOSS

出現場所● ガルガンチュア要塞

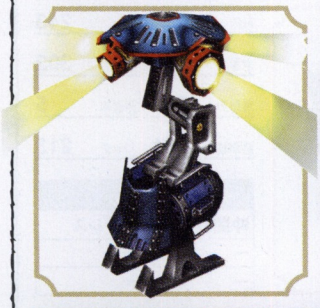
| | |
|---|---|
| HP | 5473 |
| 攻撃力 | 342 |
| 防御力 | 228 |
| 煌防力 | 228 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 6301 |
| リッチ | 4087 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 投げキッス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## デ式レーダー

出現場所● ガルガンチュア要塞



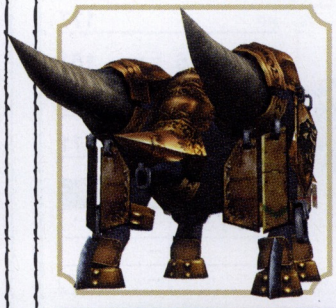
| | |
|---|---|
| HP | 267 |
| 攻撃力 | 152 |
| 防御力 | 273 |
| 煌防力 | 205 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 234 |
| リッチ | 139 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | エマージェンシー |
| レーザーサーチ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アルシノ

出現場所● ガルガンチュア要塞



| | |
|---|---|
| HP | 2716 |
| 攻撃力 | 270 |
| 防御力 | 232 |
| 煌防力 | 255 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 2001 |
| リッチ | 642 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 怒雷 | 様子を見る |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 3901 |
| 攻撃力 | 272 |
| 防御力 | 232 |
| 煌防力 | 185 |
| 回避率 | 26 |
| 経験値 | 2425 |
| リッチ | 3807 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ブラキロフス BOSS

出現場所● ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 7671 |
| 攻撃力 | 332 |
| 防御力 | 295 |
| 煌防力 | 236 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 8054 |
| リッチ | 4678 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| スプレーキャノン | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## プジョット

出現場所● エスペランザ空域

| | |
|---|---|
| HP | 358 |
| 攻撃力 | 227 |
| 防御力 | 210 |
| 煌防力 | 210 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 386 |
| リッチ | 117 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | スリーパ |
| クイッカ | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アイガムハ

出現場所● エスペランザ空域

| | |
|---|---|
| HP | 1381 |
| 攻撃力 | 314 |
| 防御力 | 272 |
| 煌防力 | 248 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 1122 |
| リッチ | 278 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| あやしい音波 | ウェイビィ |
| パニカ | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヘムヘム

出現場所● エスペランザ空域，サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 177 |
| 攻撃力 | 216 |
| 防御力 | 151 |
| 煌防力 | 151 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 291 |
| リッチ | 71 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イモヅル

出現場所● ヤフトマー空域，エスペランザ空域，サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 243 |
| 攻撃力 | 252 |
| 防御力 | 302 |
| 煌防力 | 302 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 581 |
| リッチ | 213 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | サプレス |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## モクズ

出現場所● サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 99 |
| 攻撃力 | 256 |
| 防御力 | 204 |
| 煌防力 | 256 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 301 |
| リッチ | 72 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ダウナ | プワゾーク |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## モペール

出現場所● サルガッソー

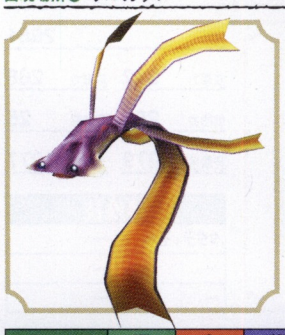
| | |
|---|---|
| HP | 345 |
| 攻撃力 | 288 |
| 防御力 | 204 |
| 煌防力 | 256 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 301 |
| リッチ | 72 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ダウナ | プワゾーク |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## レナウト

出現場所● サルガッソー



| | |
|---|---|
| HP | 247 |
| 攻撃力 | 234 |
| 防御力 | 204 |
| 煌防力 | 204 |
| 回避率 | 40 |
| 経験値 | 331 |
| リッチ | 98 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サプリィ | クイッカ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヴィヒム

出現場所● サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 257 |
| 攻撃力 | 256 |
| 防御力 | 256 |
| 煌防力 | 256 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 451 |
| リッチ | 109 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 自爆 | ジェデス |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 4843 |
| 攻撃力 | 305 |
| 防御力 | 256 |
| 煌防力 | 204 |
| 回避率 | 28 |
| 経験値 | 3001 |
| リッチ | 4361 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## シュリヌール

出現場所● ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 106 |
| 攻撃力 | 237 |
| 防御力 | 264 |
| 煌防力 | 264 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 353 |
| リッチ | 102 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ブワゾーク |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## クベンシス

出現場所● ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 463 |
| 攻撃力 | 252 |
| 防御力 | 158 |
| 煌防力 | 158 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 481 |
| リッチ | 113 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ウェイビィ | ダウノス |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ゴーヤエルモ

出現場所● ヤフトマー空域，フガク

| | |
|---|---|
| HP | 82 |
| 攻撃力 | 265 |
| 防御力 | 272 |
| 煌防力 | 870 |
| 回避率 | 150 |
| 経験値 | 1139 |
| リッチ | 789 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| スリーパ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ジャオ EVENT

出現場所● ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 2681 |
| 攻撃力 | 312 |
| 防御力 | 268 |
| 煌防力 | 268 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 2979 |
| リッチ | 1277 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| イラナギュン | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## マオ EVENT

出現場所● ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 2681 |
| 攻撃力 | 312 |
| 防御力 | 268 |
| 煌防力 | 268 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 2979 |
| リッチ | 1277 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| タタティモルット | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## シーサー

出現場所● フガク

| | |
|---|---|
| HP | 355 |
| 攻撃力 | 259 |
| 防御力 | 190 |
| 煌防力 | 190 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 470 |
| リッチ | 133 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| クイッカ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## フィモソマ

出現場所● フガク

| | |
|---|---|
| HP | 501 |
| 攻撃力 | 244 |
| 防御力 | 244 |
| 煌防力 | 244 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 627 |
| リッチ | 177 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ダマユーン | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## メメゾーレ

出現場所● フガク

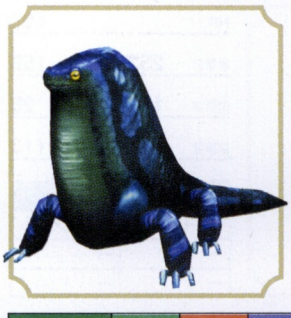
| | |
|---|---|
| HP | 1722 |
| 攻撃力 | 317 |
| 防御力 | 231 |
| 煌防力 | 231 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 940 |
| リッチ | 266 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 疲労かぶり | バーネス |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イラブ

出現場所● フガク



| | |
|---|---|
| HP | 227 |
| 攻撃力 | 287 |
| 防御力 | 272 |
| 煌防力 | 272 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 342 |
| リッチ | 78 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バーネス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## ナマトヌカ EVENT

出現場所● フガク

| | |
|---|---|
| HP | 1162 |
| 攻撃力 | 296 |
| 防御力 | 353 |
| 煌防力 | 272 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 1025 |
| リッチ | 444 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| フリムーン | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● フガク

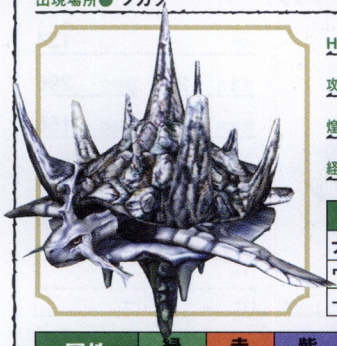
| | |
|---|---|
| HP | 5144 |
| 攻撃力 | 330 |
| 防御力 | 272 |
| 煌防力 | 217 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 3415 |
| リッチ | 4738 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ディーゴ BOSS

出現場所● フガク



| | |
|---|---|
| HP | 10865 |
| 攻撃力 | 368 |
| 防御力 | 358 |
| 煌防力 | 358 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 15498 |
| リッチ | 4350 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ナンジャー | フィサーン |
| ウェイベス | サプローネ |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## テンコウ

出現場所● テンコウ島

| | |
|---|---|
| HP | 589 |
| 攻撃力 | 287 |
| 防御力 | 280 |
| 煌防力 | 224 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 409 |
| リッチ | 169 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| バイリキの秘薬 | バイソクの秘薬 |
| サプガンの葉 | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## モノノフ

出現場所● デルフィナス

| | |
|---|---|
| HP | 883 |
| 攻撃力 | 295 |
| 防御力 | 280 |
| 煌防力 | 224 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 545 |
| リッチ | 225 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| イアイチュン | ヤマナージャ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ベレーザ兵

出現場所● デルフィナス

| | |
|---|---|
| HP | 629 |
| 攻撃力 | 304 |
| 防御力 | 294 |
| 煌防力 | 280 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 545 |
| リッチ | 225 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 手りゅう弾 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ムラジ BOSS

出現場所● デルフィナス

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 3286 | | |
| 攻撃力 | 186 | 防御力 | 224 |
| 煌防力 | 336 | 回避率 | 25 |
| 経験値 | 3873 | リッチ | 1971 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 仲間呼ぶ | アパ |
| サプリィ | ウェボーン |
| クイッカ | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## メスカリナ

出現場所● 氷の大陸空域

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 519 | | |
| 攻撃力 | 282 | 防御力 | 177 |
| 煌防力 | 177 | 回避率 | 25 |
| 経験値 | 613 | リッチ | 132 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ウェボーン | ダウノス |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## シデンクワイ

出現場所● 氷の大陸空域，グラシア

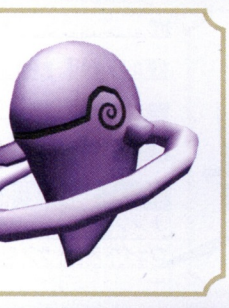
| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 178 | | |
| 攻撃力 | 282 | 防御力 | 296 |
| 煌防力 | 296 | 回避率 | 20 |
| 経験値 | 449 | リッチ | 119 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| グラシェス | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アークエルモ

出現場所● 氷の大陸空域，グラシア



| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 134 | | |
| 攻撃力 | 288 | 防御力 | 296 |
| 煌防力 | 947 | 回避率 | 150 |
| 経験値 | 2041 | リッチ | 1328 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サイレシャ | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヴァルガンド

出現場所● 氷の大陸空域，グラシア

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 188 | | |
| 攻撃力 | 282 | 防御力 | 325 |
| 煌防力 | 266 | 回避率 | 25 |
| 経験値 | 273 | リッチ | 132 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ギャルブ

出現場所● グラシア

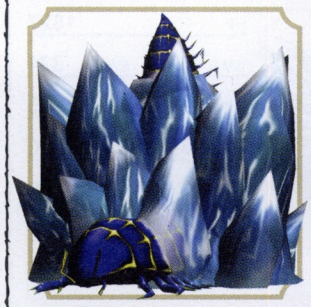
| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 761 | | |
| 攻撃力 | 303 | 防御力 | 266 |
| 煌防力 | 266 | 回避率 | 5 |
| 経験値 | 749 | リッチ | 199 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| パニカ | グラシェス |
| — | — |
| — | — |

| 属性 防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## アスヒモス

出現場所● グラシア



| | |
|---|---|
| HP | 2845 |
| 攻撃力 | 375 |
| 防御力 | 355 |
| 煌防力 | 355 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 2449 |
| リッチ | 531 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 永久凍結 | グラゾーバ |
| パニカ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | × | ◎ | ○ | ○ | ○ |

## ヌックア

出現場所● グラシア

| | |
|---|---|
| HP | 3750 |
| 攻撃力 | 375 |
| 防御力 | 296 |
| 煌防力 | 296 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 2449 |
| リッチ | 531 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| アースシェイク | おやすみなさい |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 盗掘者シモン EVENT

出現場所● グラシア

| | |
|---|---|
| HP | 5599 |
| 攻撃力 | 365 |
| 防御力 | 296 |
| 煌防力 | 236 |
| 回避率 | 32 |
| 経験値 | 4081 |
| リッチ | 5312 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 発破 | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ニルヴィナス BOSS

出現場所● グラシア

| | |
|---|---|
| HP | 10801 |
| 攻撃力 | 400 |
| 防御力 | 375 |
| 煌防力 | 375 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 13427 |
| リッチ | 6491 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| アバランチャー | デスレーザー |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ニウニウ

出現場所● タルタスの穴

| | |
|---|---|
| HP | 217 |
| 攻撃力 | 296 |
| 防御力 | 212 |
| 煌防力 | 212 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 471 |
| リッチ | 100 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 石化液 | アパ |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ニャカラガ

出現場所● タルタスの穴

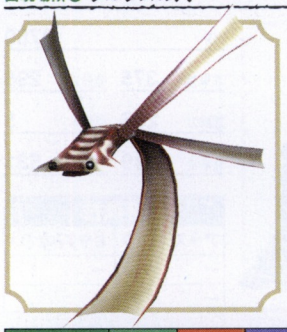
| | |
|---|---|
| HP | 433 |
| 攻撃力 | 312 |
| 防御力 | 212 |
| 煌防力 | 212 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 471 |
| リッチ | 100 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 石化液 | アポス |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## マセラウト

出現場所● タルタスの穴



| | |
|---|---|
| HP | 418 |
| 攻撃力 | 278 |
| 防御力 | 243 |
| 煌防力 | 243 |
| 回避率 | 40 |
| 経験値 | 678 |
| リッチ | 176 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| サプリィ | クイッカ |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## マウルティア

出現場所● タルタスの穴

| | |
|---|---|
| HP | 1827 |
| 攻撃力 | 354 |
| 防御力 | 334 |
| 煌防力 | 334 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 2588 |
| リッチ | 550 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| HP吸収 | ダウノス |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | ○ |

## ガジュマ

出現場所● タルタスの穴

| | |
|---|---|
| HP | 2457 |
| 攻撃力 | 369 |
| 防御力 | 273 |
| 煌防力 | 273 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 2373 |
| リッチ | 619 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 爆睡の花粉 | 花葬の舞 |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## サムンドラ

出現場所● タルタスの穴

| | |
|---|---|
| HP | 5545 |
| 攻撃力 | 434 |
| 防御力 | 308 |
| 煌防力 | 308 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 2992 |
| リッチ | 1155 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| フロストブレス | 疲労かぶり |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 特務兵

出現場所● ダングラール基地

| | |
|---|---|
| HP | 516 |
| 攻撃力 | 339 |
| 防御力 | 327 |
| 煌防力 | 312 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 586 |
| リッチ | 223 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 毒ガス爆弾 | サプハネの葉 |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## デ式特機兵

出現場所● ダングラール基地

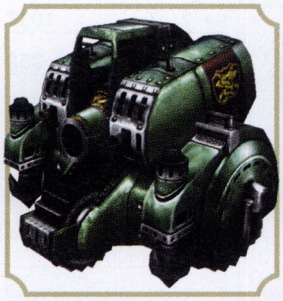
| | |
|---|---|
| HP | 1015 |
| 攻撃力 | 351 |
| 防御力 | 390 |
| 煌防力 | 312 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 729 |
| リッチ | 342 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ガンドロフス

出現場所● ダングラール基地



| | |
|---|---|
| HP | 3550 |
| 攻撃力 | 416 |
| 防御力 | 390 |
| 煌防力 | 312 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 2732 |
| リッチ | 1282 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| スプレーキャノン | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## デ式レイバー

出現場所● ダングラール基地

| | |
|---|---|
| HP | 626 |
| 攻撃力 | 364 |
| 防御力 | 374 |
| 煌防力 | 280 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 521 |
| リッチ | 244 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| チャージ | ディスチャージ |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | △ | ◎ | △ |

## アサシン EVENT

出現場所● 三日月島

| | |
|---|---|
| HP | 1149 |
| 攻撃力 | 356 |
| 防御力 | 328 |
| 煌防力 | 328 |
| 回避率 | 40 |
| 経験値 | 2272 |
| リッチ | 1117 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| チェックメイト | サイレシャ |
| ウェイベス | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ラミレス EVENT

出現場所● 三日月島

| | |
|---|---|
| HP | ? |
| 攻撃力 | 574 |
| 防御力 | 574 |
| 煌防力 | 574 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | ? |
| リッチ | ? |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 銀の光と闇 | ジェドーザ |
| ダウノス | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ビゴロ BOSS

出現場所● エレベータ

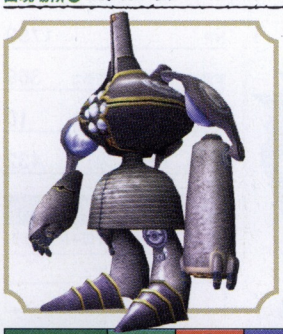
| | |
|---|---|
| HP | 14353 |
| 攻撃力 | 498 |
| 防御力 | 365 |
| 煌防力 | 365 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 18629 |
| リッチ | 6812 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 大艦巨砲キャノン | 乱射キャノン |
| — | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ラプラタヌス BOSS

出現場所● コアルーム



| | |
|---|---|
| HP | 20721 |
| 攻撃力 | 421 |
| 防御力 | 332 |
| 煌防力 | 365 |
| 回避率 | 0 |
| 経験値 | 18629 |
| リッチ | 6812 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ブラスター | ソリッドレーザー |
| ターゲットサーチ | — |
| — | — |

| 属性<br>防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヒュドラ煌兵

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 809 | | |
| 攻撃力 | 302 | 防御力 | 268 |
| 煌防力 | 470 | 回避率 | 25 |
| 経験値 | 682 | リッチ | 247 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| ガッツ | グラゾーバ |
| サイレシャ | ジェデス |
| ボルドーラ | サプリィ |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヒュドラ将兵

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 1037 | | |
| 攻撃力 | 344 | 防御力 | 352 |
| 煌防力 | 336 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 955 | リッチ | 346 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| 反撃の構え | サプローネ |
| ボルテス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヒュドラ機兵

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 1093 | | |
| 攻撃力 | 378 | 防御力 | 420 |
| 煌防力 | 336 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 849 | リッチ | 377 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| — | — |
| — | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## イレイザー

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 807 | | |
| 攻撃力 | 365 | 防御力 | 336 |
| 煌防力 | 336 | 回避率 | 40 |
| 経験値 | 955 | リッチ | 346 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| チェックメイト | サイレシャ |
| ウェイベス | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ヒュドラ巨兵

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 1759 | | |
| 攻撃力 | 448 | 防御力 | 369 |
| 煌防力 | 302 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 1194 | リッチ | 432 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| キャノンボール | ブロードソニック |
| ボルドーラ | — |
| — | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## ガルシアン BOSS

出現場所● ヒュドラ艦内

| | | | |
|---|---|---|---|
| HP | 21761 | | |
| 攻撃力 | 453 | 防御力 | 340 |
| 煌防力 | 340 | 回避率 | 10 |
| 経験値 | 29884 | リッチ | 10387 |

| 特殊技 | |
|---|---|
| テルミナール | デヴォルヴェー |
| ネグローラ | ジェデス |
| ボルドーラ | — |

| 属性防御力 | 緑 | 赤 | 紫 | 青 | 黄 | 銀 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

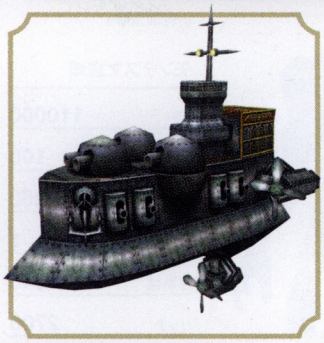
## ブラックベアード BOSS

出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 10000 |
| 防御力 | 40 |
| 煌防力 | 10 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 410 |
| リッチ | 300 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 黒空賊砲 | 115 | ― | ― |
| | ― | ― | ― | ― |

## バルア巡洋艦 BOSS

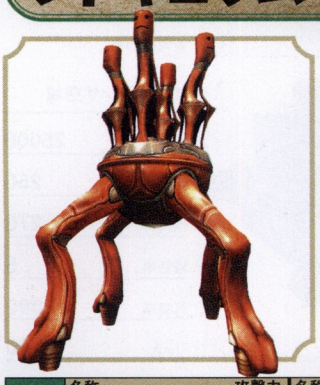


出現場所●
バルア上級都市

| | |
|---|---|
| HP | 10000 |
| 防御力 | 35 |
| 煌防力 | 15 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 690 |
| リッチ | 500 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ標準主砲 | 110 | ― | ― |
| | 標準副砲 | 90 | ― | ― |

## レドキュラム BOSS

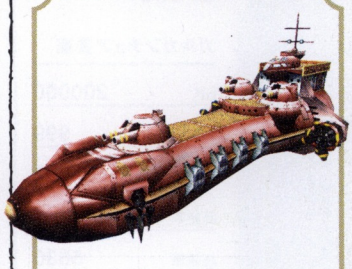


出現場所●
ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 100000 |
| 防御力 | 0 |
| 煌防力 | 400 |
| 回避率 | 1 |
| 経験値 | 0 |
| リッチ | 0 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | レッドレイ | 400 | ― | ― |
| | ― | ― | ― | ― |

## リンクス BOSS

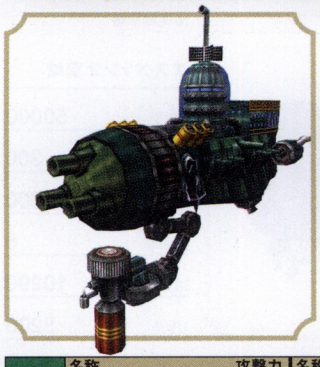


出現場所●
ピュラミス神殿

| | |
|---|---|
| HP | 25000 |
| 防御力 | 40 |
| 煌防力 | 150 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 3520 |
| リッチ | 2400 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | リンクス主砲 | 130 | リンクス魚雷 | 100 |
| | リンクス副砲 | 110 | ― | ― |

## カミュレオン BOSS

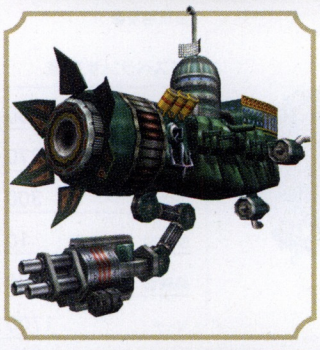


出現場所●
モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 30000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 200 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 2900 |
| リッチ | 1900 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | リボルバー主砲 | 155 | デ式魚雷 | 160 |
| | デ式副砲 | 120 | 火炎放射砲 | 300 |

## カミュレオン BOSS



出現場所●
モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 30000 |
| 防御力 | 150 |
| 煌防力 | 230 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 4170 |
| リッチ | 2400 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | ハンドガン | 170 | デ式魚雷 | 200 |
| | デ式副砲 | 180 | 月煌砲・試作型 | 350 |

## グリデ・ガルデ BOSS

出現場所●

モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 110000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 250 |
| 回避率 | 1 |
| 経験値 | 4640 |
| リッチ | 2700 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 鉄拳 | 180 | 踏みつけ | 400 |
| | 岩投げ | 200 | — | — |

## バルア戦艦

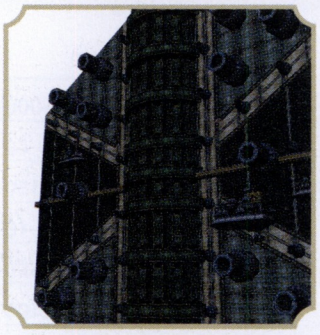
出現場所●

ノースオーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 15000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 170 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 1220 |
| リッチ | 600 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ大型主砲 | 150 | アルマダ魚雷 | 180 |
| | 重副砲 | 120 | — | — |

## 要塞ゲート BOSS



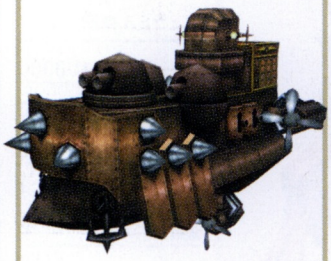
出現場所●

ガルガンチュア要塞

| | |
|---|---|
| HP | 200000 |
| 防御力 | 999 |
| 煌防力 | 999 |
| 回避率 | 1 |
| 経験値 | 5630 |
| リッチ | 3000 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 小型迎撃砲 | 500 | ??? | 500 |
| | ??? | 500 | ??? | 500 |

## グレゴリオ巡洋艦 BOSS



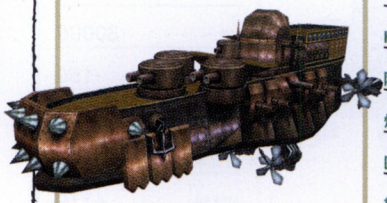
出現場所●

エスペランザ空域

| | |
|---|---|
| HP | 25000 |
| 防御力 | 250 |
| 煌防力 | 270 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 3390 |
| リッチ | 1700 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 重主砲 | 250 | ??? | 250 |
| | 爆裂副砲 | 200 | — | — |

## グレゴリオ戦艦 BOSS



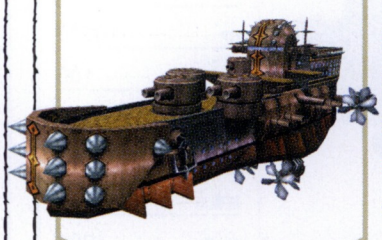
出現場所●

エスペランザ空域

| | |
|---|---|
| HP | 30000 |
| 防御力 | 270 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 3390 |
| リッチ | 1700 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 重主砲 | 270 | 爆雷 | 250 |
| | 爆裂副砲 | 220 | — | — |

## アウリーガ BOSS



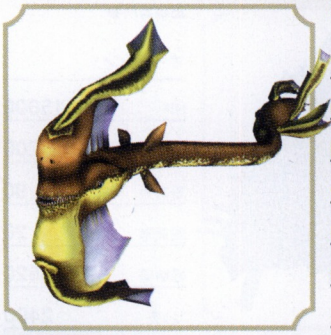
出現場所●

エスペランザ空域

| | |
|---|---|
| HP | 50000 |
| 防御力 | 300 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 10290 |
| リッチ | 5200 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アウリーガ徹甲砲 | 300 | 大型爆雷 | 300 |
| | 爆裂副砲 | 250 | 体当たり | 500 |

## アンギーラ BOSS



出現場所●
サルガッソー

| | |
|---|---|
| HP | 56000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 100 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 10830 |
| リッチ | 5400 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 毒液発散 | 250 | ― | ― |
| | かみつき | 300 | ― | ― |

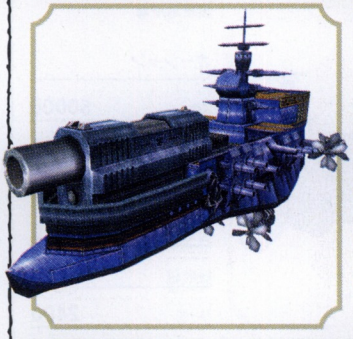
## 煌ジャンク船 BOSS

出現場所●
ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 25000 |
| 防御力 | 300 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 3 |
| 経験値 | 1910 |
| リッチ | 900 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 加農砲 | 250 | ホウロク玉 | 250 |
| | ??? | 220 | ― | ― |

## ドラコ BOSS



出現場所●
ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 45000 |
| 防御力 | 125 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 12980 |
| リッチ | 6100 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 巨副砲 | 300 | ビゴロ砲 | 680 |
| | 貫通魚雷 | 500 | ― | ― |

## ブリュウホウ BOSS

出現場所●
ヤフトマー空域

| | |
|---|---|
| HP | 100000 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 350 |
| 回避率 | 70 |
| 経験値 | 17140 |
| リッチ | 8100 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 神の大風 | 250 | 青い稲妻 | 450 |
| | 青い光弾 | 300 | ― | ― |

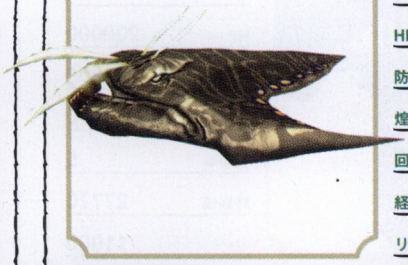
## イェラーガ BOSS

出現場所●
タルタスの穴

| | |
|---|---|
| HP | 150000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 330 |
| 回避率 | 2 |
| 経験値 | 19050 |
| リッチ | 8700 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | ボルドラーガ | 330 | ボルドサンダー | 500 |
| | フォトンミサイル | 300 | ― | ― |

## ラージャ BOSS

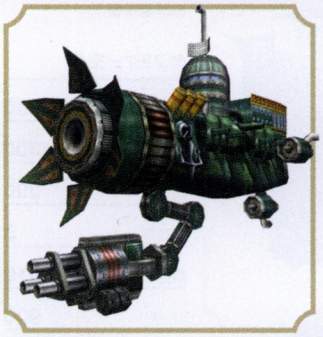


出現場所●
大雲海

| | |
|---|---|
| HP | 15000 |
| 防御力 | 50 |
| 煌防力 | 100 |
| 回避率 | 45 |
| 経験値 | 2630 |
| リッチ | 1100 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 発光 | 230 | ― | ― |
| | ― | ― | ― | ― |

## カミュレオン BOSS



出現場所●
大雲海

| | |
|---|---|
| HP | 30000 |
| 防御力 | 150 |
| 煌防力 | 380 |
| 回避率 | 30 |
| 経験値 | 15950 |
| リッチ | 7000 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | デ式主砲 | 300 | デ式魚雷 | 550 |
| | デ式副砲 | 250 | — | — |

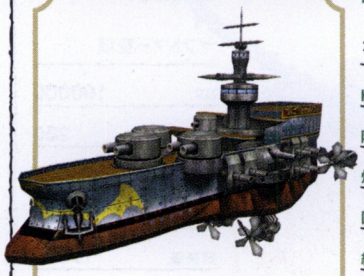
## ブラックベアードII BOSS

出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 15000 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 90 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 5520 |
| リッチ | 2400 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 黒空賊砲・改 | 350 | — | — |
| | — | — | — | — |

## バルア煌戦艦



出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 15000 |
| 防御力 | 100 |
| 煌防力 | 250 |
| 回避率 | 20 |
| 経験値 | 1110 |
| リッチ | 600 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ大型主砲 | 140 | アルマダ魚雷 | 160 |
| | 重副砲 | 120 | — | — |

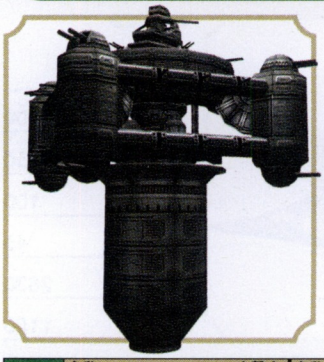
## ガルシアン親衛艦 BOSS

出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 50000 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 370 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 5780 |
| リッチ | 2400 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | サーペント型主砲 | 330 | 高速魚雷 | 400 |
| | 連射副砲 | 250 | — | — |

## ヒュドラ BOSS



出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 200000 |
| 防御力 | 300 |
| 煌防力 | 370 |
| 回避率 | 5 |
| 経験値 | 27770 |
| リッチ | 11900 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | ヒュドラ大型主砲 | 350 | 広角副砲 | 370 |
| | 超大型副砲 | 360 | ガルシアン砲 | 700 |

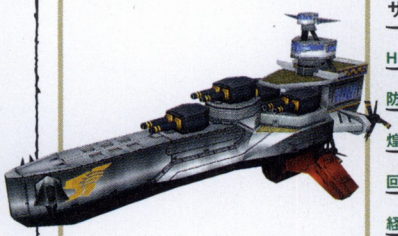
## バルア煌駆逐艦

出現場所●
オーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 12000 |
| 防御力 | 40 |
| 煌防力 | 45 |
| 回避率 | 10 |
| 経験値 | 400 |
| リッチ | 300 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ小型主砲 | 120 | — | — |
| | 軽副砲 | 95 | — | — |

## バルア煌新鋭艦



出現場所●
サウスオーシャン

| | |
|---|---|
| HP | 38000 |
| 防御力 | 150 |
| 煌防力 | 370 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 2380 |
| リッチ | 1000 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ新型主砲 | 250 | アルマダ魚雷・改 | 350 |
| | 新型副砲 | 150 | — | — |

## バルア煌巡洋艦

出現場所●
バルア空域

| | |
|---|---|
| HP | 10000 |
| 防御力 | 33 |
| 煌防力 | 130 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 640 |
| リッチ | 400 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | アルマダ標準主砲 | 110 | — | — |
| | 標準副砲 | 90 | — | — |

## 黒空賊船

出現場所●
ナスル空域

| | |
|---|---|
| HP | 9000 |
| 防御力 | 25 |
| 煌防力 | 10 |
| 回避率 | 25 |
| 経験値 | 450 |
| リッチ | 300 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 黒空賊砲 | 120 | — | — |
| | 黒空賊魚雷 | 120 | — | — |

## 煌黒空賊船

出現場所●
ナスル空域

| | |
|---|---|
| HP | 12000 |
| 防御力 | 70 |
| 煌防力 | 220 |
| 回避率 | 15 |
| 経験値 | 1030 |
| リッチ | 600 |

| 装備 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | 黒空賊砲 | 140 | — | — |
| | 黒空賊魚雷 | 200 | — | — |

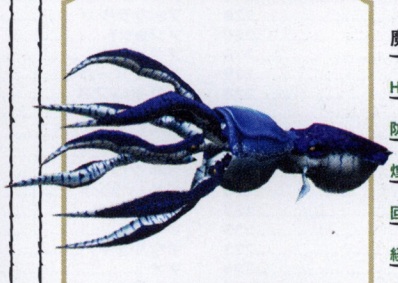
## ロック鳥

出現場所●
モンテスマ空域

| | |
|---|---|
| HP | 45000 |
| 防御力 | 150 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 23 |
| 経験値 | 13580 |
| リッチ | 6900 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | ブラストボイス | 300 | — | — |
| | つかみかかり | 400 | — | — |

## オビスボー

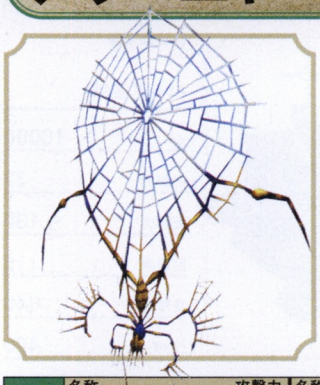


出現場所●
魔の空域

| | |
|---|---|
| HP | 60000 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 300 |
| 回避率 | 18 |
| 経験値 | 11480 |
| リッチ | 5600 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | イカスミ | 250 | — | — |
| | — | — | — | — |

# アラーニャ



出現場所●

氷の大陸空域

| | |
|---|---|
| HP | 52000 |
| 防御力 | 200 |
| 煌防力 | 250 |
| 回避率 | 80 |
| 経験値 | 14290 |
| リッチ | 6500 |

| 特殊技 | 名称 | 攻撃力 | 名称 | 攻撃力 |
|---|---|---|---|---|
| | スパイラル | 280 | ― | ― |
| | シャギー | 220 | ― | ― |

## INDEX


●通常エネミー　＊＊＊

アーアペプ……221
アークエルモ……238
アイガムハ……234
アガタウマス……222
アサシン……241
アスヒモス……239
アスフール……224
アルシノ……233
アントニオ……221
アントニオJr……227
イアールト……225
イエルモー……230
イマゴタリア……223
イモヅル……234
イラブ……236
イルドゥス……231
イレイザー……242
ヴァルガンド……238
ヴィヒム……235
ウォン三兄弟……229
エリュオン……230
エルモ……221
エルモック……224
エルモンテ……226
カイライ……223
ガジュマ……240
ガトー……223
カネヅル……231
ガランガラン……227
ガルシアン……224、242
ガンドロフス……241
キクシック……229
ギジェリガー……226
ギャルブ……238
キュキュ……226
クチュ……228
クベンシス……235
軍艦兵……220
警備士……224
ケベスク……230
航行士……220
煌術処刑士……223
ゴーヤエルモ……235
獄長……223
護送将兵……224
コロガス……225
採掘士……227
サムンドラ……240
シーサー……236
シデンクワイ……238
シニストラ……232
ジャオ……236
シュリヌール……235
セベスク……222
ソビローテ……226
調査兵……230
ツィツィ……222
ディアトリマ……229
ディーゴ……237
デクストラ……232
デシェレト……225
デ式ディガー……227
デ式特機兵……240
デ式レイバー……241
デ式レーダー……233
デモンヌール……226
テンコウ……237
盗掘者シモン……225、229、232、233、235、237、239
特務兵……240
ドブラ……229
ナマトヌカ……237
ニウニウ……239
ニャカラガ……239
ニルヴィナス……239
ヌール……221
ヌックア……239
パラミス……231
ビゴロ……233、241
ヒュドラ機兵……242
ヒュドラ巨兵……242
ヒュドラ煌兵……242
ヒュドラ将兵……242
フィモソマ……236
フードン……230
フォカラルガ……231
ブジョット……234
ブブロッカ……231
ブライヌール……230
ブラキロフス……233
ブラニナ……227
ヘベレル……225
ヘムヘム……234
ベルクロード……231
ベルハウンド……228
ベレーザ兵……237
マータ……225
マウルティア……240
マオ……236
マセラウト……240
マヌー……228
マブルール……223
マロッカ……221
ミクラステル……222
ミラドール……228
ムラジ……238
メスカリナ……238
メメゾーレ……236
モクズ……234
モノノフ……237
モペール……234
ユールマラー……222
要塞煌兵……233
要塞将兵……232
要塞兵……232
ラァス……226
ラプラタヌス……241
ラフレシア……227
ラミレス……232、241
ランギット……228
レイチア……222
レジボン……228
レトモニケ……221
レナウト……235
ロッキ……224
ワーン……229

●砲撃戦エネミー　＊＊＊

アウリーガ……244
アラーニャ……248
アンギーラ……245
イエラーガ……245
オビスポー……247
カミュレオン……243、243、246
ガルシアン親衛艦……246
グリデ・ガルデ……244
グレゴリオ巡洋艦……244
グレゴリオ戦艦……244
黒空賊船……247
煌黒空賊船……247
煌ジャンク船……245
ドラコ……245
バルア煌駆逐艦……246
バルア煌巡洋艦……247
バルア煌新鋭艦……247
バルア煌戦艦……246
バルア巡洋艦……243
バルア戦艦……244
ヒュドラ……246
ブラックベアード……243
ブラックベアードⅡ……246
ブリュウホウ……245
要塞ゲート……244
ラージャ……245
リンクス……243
レドキュラム……243
ロック鳥……247

# 特殊技一覧

ここでは、モンスターが使用する特殊技をリストにして紹介する。先のデータページと合わせて活用して欲しい。

| 技名 | 解説 |
|---|---|
| アースシェイク | 巨大な地震を発生させ、敵全体に対して大ダメージを与える。 |
| アバランチャー | 直線状に氷塊で攻撃し、巻きこんだ敵すべてに大ダメージを与える。 |
| あやしい音波 | 音波攻撃を放って敵単体にダメージ。一定確率で敵単体を混乱状態にする。 |
| イアイチュン | 防御体制を取った状態になり、敵からの通常攻撃をガードした後、確実に反撃する。 |
| イラナギュン | 扇状に突風を放ち、範囲内の敵に対して大ダメージを与える。 |
| ウォッカー気飲み | 周囲一帯を覆う炎でダメージを与えてくる技。 |
| 永久凍結 | 巨大な氷塊を周囲に巡らし、敵全体にダメージを与える。 |
| HP吸収 | 攻撃相手からHPを奪い取って、自分の体力を回復する。 |
| エクスプロア | 炎を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| エマージェンシー | 一定確率でアルシノを呼び寄せる。 |
| エンゲイジ | 辺りの様子をうかがう。特に攻撃はしない。 |
| おやすみなさい | 睡眠状態に入る。また、同時に滋養状態となり、眠っている間は回復し続ける。 |
| 火山弾乱舞 | 画面中に火山弾を撒き散らし、相手全体に対してダメージを与える。 |
| 花葬の舞 | その場で回転して突風を起こし、周囲の狭い範囲の敵を巻き込んでダメージを与える。 |
| カタカタ震える | カタカタと震えるだけで、特に攻撃はしない。 |
| ガッツ | 攻撃を放つためにガッツを溜める。 |
| キャノンボール | 敵単体に向けて直線状に特攻。通過した敵すべてにダメージを与える。 |
| 銀色の光と闇 | 時間停止状態で無数の剣戟を繰り出し、敵全体に大ダメージを与える。 |
| サブガンの葉 | 「サブガンの葉」を使って体力を回復する。 |
| サブの葉 | 「サブの葉」を使って体力を回復する。 |
| サブハネの葉 | 「サブハネの葉」を使って体力を回復する。 |
| 自爆 | 自らの自爆と引き換えに、周囲の敵に大ダメージを与える。 |
| 手りゅう弾 | 煌術や技を含め、すべての攻撃を無効化する。 |
| スプレーキャノン | 単体の相手にねらいを定めて砲撃。周囲も巻きこんで大ダメージを与える。 |
| スリーバリング | 敵単体を、一定確率で睡眠状態へ誘う。 |
| 石化液 | 敵単体に攻撃し、一定確率で石化状態にする。 |
| 石化ブレス | 敵単体に攻撃し、一定確率で石化状態にする。 |
| 石化灰噴霧 | 敵単体に向けてレーザーでダメージ。一定確率で石化状態にする。 |
| ソリッドレーザー | 敵単体に向けてレーザーでダメージ。一定確率で石化状態にする。 |
| ターゲットサーチ | ターゲットを捕捉する。特に攻撃はしてこない。 |
| 大艦巨砲キャノン | 敵単体に向けバズーカを構え、火球をぶつけて大ダメージを与える。 |
| タタティモルット | 敵単体に対し、無数の攻撃を繰り出して大ダメージを与える。 |
| ダマユーン | 敵全体に対して霧を発生。一定確率で沈黙状態にする。 |
| ためる | 攻撃を放つために体制を整える。 |
| チェックメイト | 敵単体に対して剣で切りつけダメージ。一定確率で気絶状態にする。 |
| チャージ | 電撃を放つためのチャージを行ない、攻撃体制を整える。 |
| ディスチャージ | 敵全体に対して電撃を放ち、ダメージを与える。 |
| デヴォルヴェール | 防御体制を取った状態になり、敵からの通常攻撃をガードした後、確実に反撃する。 |

| 技名 | 解説 |
|---|---|
| デスマリッジ | シニストラとデグストラの2体が回転しながら落下、全体に大ダメージを与える。 |
| デスレーザー | 敵単体に対してレーザー攻撃でダメージを与える。一定確率で気絶状態にする。 |
| テルミナール | 遥か上空から敵単体に向け落下。敵ひとりに対して極大ダメージを与える。 |
| 毒ガス爆弾 | 敵単体に向けてガス弾を発射しダメージを与える。一定確率で毒状態にする。 |
| 毒ゲロ | 毒を周囲に吐き出して敵全体にダメージを与える。一定確率で毒状態にする。 |
| 毒自爆 | 自らの自爆と引き換えに、周囲の敵に大ダメージを与える。 |
| 怒雷 | 敵単体に向けて雷撃を放ち、直線上にいる敵に大ダメージを与える。 |
| 仲間を呼ぶ | 一定確率で仲間を呼び寄せる。 |
| 投げキッス | 女性キャラクターを一定確率で混乱状態にする。 |
| ナンジャー | 煌術や技を含め、すべての攻撃を無効化する。 |
| ネグローラ | 全体にダメージを与えつつ、強壮や滋養などの有利なステータス変化を吹き飛ばす。 |
| バイソクの秘薬 | アイテム「クイコンデ」を使い、仲間全員を機敏状態にする |
| バイリキの秘薬 | アイテム「アバコンデ」を使い、仲間ひとりを強壮状態にする。 |
| 爆睡の花粉 | 敵単体を、一定確率で睡眠状態へ誘う。 |
| 発破 | 敵単体に向け爆薬を投げつけて攻撃し、周囲の敵も巻きこんでダメージを与える。 |
| バニカリング | 音波攻撃を放って敵単体にダメージを与える。一定確率で敵単体を混乱状態にする。 |
| 針千本 | 敵単体に向って針を乱射して突き刺し、ダメージを与える。 |
| 反撃の構え | 防御体制を取った状態になり、敵からの通常攻撃をガードした後、確実に反撃する。 |
| 疲労ガス爆弾 | ガス弾を敵に向け発射しダメージを与える。一定確率で疲労状態にする。 |
| 疲労かぶり | 敵単体を攻撃してダメージを与える。一定確率で疲労状態にする。 |
| ファラオの業火 | 炎を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| フィサーン | 氷を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| フェザーティアー | 敵単体に向って針を乱射して突き刺し、ダメージを与える。 |
| ブラスター | 敵単体に向け極太のレーザーを放ち、直線状の敵すべてに大ダメージを与える。 |
| ブラストブレス | 炎を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| ブリザーダ | 氷を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| フリムーン | 音波で敵単体を攻撃し、一定確率で敵を脱力状態にする。 |
| ブロードソニック | 扇状に風圧を放ち、範囲内の敵すべてにダメージを与える。 |
| フロストブレス | 氷を前方に吐き出し、相手全体に対してダメージを与える。 |
| 様子を見る | 文字通り、様子を見る。特になにもしてこない。 |
| 落雷 | 雷を敵単体に向けて放ち、ダメージを与える。 |
| ラビッドキャノン | 敵単体に対してキャノンで攻撃。ダメージを与える。 |
| 乱射キャノン | キャノン砲を乱射し、狙った敵とその周辺を巻き込んで大ダメージを与える。 |
| レーザー | レーザーを直線状に放ち、単体の敵を攻撃する。 |
| レーダーサーチ | サーチして目標物を定める。そのターンは特に攻撃はしてこない。 |

# ETERNAL ARCADIA

## 開発者インタビュー *Voice of Staff*

**マスターROMのアップからは少々時間が経った頃。制作者のみなさんにお話をうかがうことになった。時期が時期だけに旬の話もある。『エターナル アルカディア』が創られた、その現場の空気を読者のみなさんにお届けしよう。**

### 出席者の方々

**小玉理恵子** *KODAMA Rieko*

プロデューサー。メガドライブ時代には『ファンタシースター』シリーズを手がける。近作は『ディープフィアー』など。

**清宮敦嗣** *SEIMIYA Atsushi*

ディレクター。『ベアナックル』『ワールドアドバンスド大戦略』『アドバンスドワールドウォー　千年帝国の興亡』などに関わる。

**田中俊太郎** *TANAKA Shuntaro*

企画、シナリオ担当。『ブルーシード奇稲田秘録伝』『サクラ大戦』『サクラ大戦2』『花組対戦コラムス』に参加。

### 立体でひとつの世界を作るのが大きなコンセプト

――世界観の大枠はどのようにして決まったんですか？

**清宮：**田中が入ってストーリーの核を作って、そこからですね。大空の大航海時代でやろうと決まったのが。

**小玉：**空の世界を舞台にしようと漠然とは決まってたんですけど。俊太郎（田中氏）が入って船を飛ばしてみようとか、そういう話が出てきたんですね。

**田中：**ストーリーのテーマより、遊ばせ方をどうするかを先に決めました。要するに3Dで全部やる、やるからには上下左右高い低いすべての方向に動けて、何かで空を飛んで3次元で動けるのを主体にしよう、と。そのくらいやらないと、RPGでインパクトを出せないだろうと思ったし、絶対やるぞ、という前提のもとに動いてたんですよ。もちろん全部3Dにしちゃったときにユーザーがついてこれる

### Key Words 大航海時代

現実の歴史においては15世紀から17世紀の間、ヨーロッパの野心家が、主にアジアから胡椒などの物産を輸入するために交易路を開拓していった時代を指す。1492年、コロンブスによるアメリカ大陸「発見」を契機に、白人たちはアジア・アフリカ・オーストラリアなどの地域を植民地化していった。ちなみにバルアの女王テオドーラⅠ世のモデルはコロンブスに投資したスペイン女王イザベルだと思われる。植民地支配と新大陸発見がキーワードだ。

か、っていうことには論議がありました。3Dですごく複雑な迷路を作って、一般の人が耐えられるのかって(笑)。僕ら作ってる側でも迷うんです、すごく単純な迷路でも。

**清宮：**実際に最初のころに作ったダンジョンがあるんですけど、そこは最後のほうで全部作り直しになりましたから。

――それはどこですか？

**清宮：**神殿島とかね。いまはすり鉢状ですけど、初めは筒のようだったんですよ。しかし実際にカメラを置いてみると、やっておもしろくないというか攻略性がないというか。位置関係がよくわからないばかりか、そもそも目的の月煌石がどこに落ちてるか、よくわからないとか、もろもろ……。

**田中：**3Dで初めてマップを作ったときの失敗というか陥りがちなところがよくわかって、いい勉強になりました。

――なるほど。先ほどユーザーがついてこれるか否かという話もありましたが？

**田中：**構造がシンプルでも人は迷うんですよ。むしろ単調で同じ模様がつづいてると、どの辺りまで来たのか、どの方角を向いているのかがわからなくなる。例えば2Dのゲームなら上が北、というような不文律があるものだけど、このゲームの場合は自由に動けますからね。だからマップだけじゃなくエンカウントも調整して、さらに補助手段としてぐるぐる見渡せる自己視点のカメラを導入したりしていきました。やっぱり触れる世界、立体でひとつの世界を作ってしまおうというのが大きなコンセプトだったから、3Dで造る、そこを変えるという選択肢は考えなかったですね。

――そういう「見た目の感じで先へ進める」マップ作りは、空に関しても同様ですか？　例えばナスラードから本拠地に向かうときには、虹に向かって航行するとだいたい方角が合っていたりするんですが……。

**田中：**そうですね、例えば、オーシャンにあるトンネルをくぐったときに船乗り島が見えるとか。最初はあそこにはなかったんですけど、トンネルを抜けたときにどこに行けばいいのか迷うぞ、ということで。船乗り島大移動(笑)。

**小玉：**船乗り島とか神殿島とかあのへんの位置がけっこう変わった。

――今、広報の方が神殿島の古いバージョンが空賊版に入っていると教えてくれましたが。

**小玉：**そうですね、よく見ると入り口からしてちがうもんね。

**清宮：**塔の形がちがうし。

**田中：**空賊島の地下もちがうよ(笑)。

**小玉：**いかに初期に作ったかということがわかる。

## 空賊は探検をメインに旅をしているはず

――世界観を構築するうえで決め手になったのは空賊という設定ですか？

**小玉：**キャラクターの衣装とか雰囲気とか時代背景の元になるものも決まってきたし、主人公の性格とか脇役の性格とかも全部トータルして、そこに帰結すると思いますね。海賊が持ってる荒々しさと、イキなところとか人情のあるところとか。

――ごく平凡な少年ではなくて、男が男に惚れちゃうような、男気のある奴。そんな主人公が受け入れられる読みはあったんですか？

**田中：**ウケ狙いというより、そんな奴が見たいというところかな。特

### Key Words 空賊版

タイトルは言うまでもなく海賊版のもじりだが、違法のブートレグではなくオーバーワークスが制作した『エターナルアルカディア』の体験版。たんにゲームの一部分を切り取ったのではなく、独自の遊びとして再編集したもので、戦闘のバランスなどは本編といっさい関係がない。

にヴァイスに関しては。空賊船の船長になるのだから、みんなが慕ってついていくのは、きっとこういう奴だろう、と。

**清宮：**あとは全体的に明るい雰囲気にしようって。

**田中：**うん、よく冒険活劇という言葉を使っていたんですけど。痛快というか、気持ちよくスカッとする話にしたいなあ、と。話というよりはノリですね。3Dの世界で探検をするとなると、やっぱり船乗りたちが活躍した大航海時代がいいんじゃないか、そういう時代なら新しい大陸が発見されることもあるだろう、ということで、6つの大陸も出てきましたし。服装なんかも実際に大航海時代をネタにして、デザイナーの人が調べてくれてたんです。当時は革のバックルファッションが流行っていたから、それをファッションに取り入れたり。インターフェイスにしても当時の手書きの地図っぽい物にしたりとか。そういうところがどんどん広がっていきましたね。

――それだけだと未熟な探検家が地図を拡大していくだけになってしまいそうですが、そこで対立項目として敵役が出てくると戦いの話になるという訳ですね。

**小玉：**そうですね。大航海時代を意識して、だからバルアっていう国のモデルは当時のスペイン帝国なんです。対するは自由に生きる海賊。海を縦横無尽に航行する海賊と、その巨大な力をもって海を制していこうという国の対立の構図です。『アルカディア』の世界では空賊ですけど。ただ、ヴァイスという主人公が正義のためだとわめきながら戦うんじゃないよね、と。やっぱり仲間や家族など、自分たちの大切な何かを守るために戦うんならわかるけどね、って話しつつ。

**田中：**ヴァイスたちはバルアに乗り込んで一気に敵の本拠地に攻め入ろう、なんて全然思ってないですからね。自分らがやりたいのはバルアの討伐ではなく探検なんだ、そこにお前らが来るから戦いになるんだ、と思っている。ヴァイスたち空賊は探検をメインに旅をしているはずなんです。実際に大航海時代の海賊たちの中には、よもや国にケンカを売りに行くような奴はいなくて。そういうしがらみの中をうまく泳いで、自分らの生活っていうのを満喫していた奴らだと思いますね。

**小玉：**初めてガルシアンと対峙する、ファイナを助けに行く鉄道のシーンがあると思うんですけど。あそこで、あいつは強そうだからここは逃げ切って、ファイナを助けることによってあいつの鼻をあかしてやろうぜ、って。そんな気持ちがあると思うんですよ。全体的にそんな感じかな。

### クルーは最初の設定では女の子とオヤジしかいなかった

――キャプテン技の“クルークルー”、あれはそのときに乗せているクルーによって効果が変わったりするんですか？

**清宮：**そうですね、効果がちがう。あれも初めは仲間にした人は全員デモに参加していたのですが、長いので乗ってる人だけに抑えました。

**田中：**超強いんで、あんまり実感はないかもしれないですけど、効果はクルーごとにちがうんです。

**清宮：**ふたりしか乗せてないときにやると、さみしいことになる(笑)。それもまたおかしくていいかな。

**小玉：**ピンタとマルコとモエギ姫ぐらいしかいないとき？

**田中：**さびしい。ガッツのわりには効果がない。

**清宮：**増えれば増えるほど強いんですよ、仲間のパワーが。あと、攻撃と防御に別れてるんで。個性も出るかな、と。

――素直にゲームを進めていれば三人なんてことにはならないですよね？

**小玉：**そうですね、無理矢理話を進めてない限りは。あと、わたしのようにクルーに女はいらない、とかいわなければ(笑)。

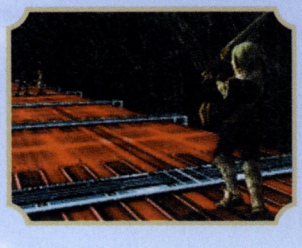
――クルーを乗せる乗せないはユーザーの自由というその裏には、

Key Words
## スペイン帝国

スペイン王国とも訳される。現代でも地域ごとの独立心が強いスペインだが、1469年のスペイン帝国「成立」でもカスティリャとアラゴンの首長同士の結婚により王朝が統一されたものの、統治体制は18世紀初めにアラゴンの政体が廃止されるまで別々のままになっていた(マキアヴェリはこれを複合王政と呼んだ)。近代的な国家統一はフランコ将軍の時代。1588年に無敵艦隊が英国海軍に敗退し、以後帝国は衰退していくことになる。このスペイン帝国がバルア帝国のモデルとなった。

Key Words
## ガルシアンと対峙

空賊島から連行されたダイン一家の面々を救うべくバルア帝国に乗り込んだヴァイスとアイカ。カタコンベを抜け処刑場でダインたちを解放したヴァイスらは、その足で上級都市へと向かう。ここで護送されるファイナを救うべく列車の最前部へ向かうが、最後部からガルシアンがふたりを追いかけてくる。逃げ切ろうとせずにガルシアンに立ち向かっていくとエンカウントして戦闘となり、まずまちがいなく敗北、ゲームオーバーとなる。ここは逃げるのが正解だ(P.78参照)。



女性でも男性でも楽しめるように、という配慮があるんでしょうか。

**小玉：**けっこう笑っちゃったのが、俊太郎が考えるシナリオってオヤジが多かったんですよ。渋いジジイと女の子しか出てこない。

**田中：**今でも多いと思いますけど。

**小玉：**うん、今でも多い。で、ウチのデザイナーの女の子たちと男前委員会だっけ？　を結成して、男前を増やそうと(笑)。クルーとかも最初の設定だとオヤジ系と女の子しかいなくて、そんなのはいやだと。

**田中：**オスマンって最初ジジイだったんですよ。ジジイが多すぎるということでおばあさんに変えられて。ドミンゴも中年のコソ泥ということにしてたんですけど、おっさんはもういいよということで、軟派な男に変えられました。

**小玉：**キャラクターをデザインしてる女の子たちがラフをバーッと描いて、こうしたいッス、って(笑)。

――まあメインキャラクターの人物配置も、ヴァイスを中心にどうからめていくかに気を遣ったと思うんですけど。パーティにヴァイスの先輩といえる存在として、自分の船を持つ船長のドラクマがいたりギルダーがいたり。エンリックがいるときは、ちょっと学園チックな雰囲気になりますよね。

**清宮：**確かに。同年代がそろいますからね。……学園チックという表現が(笑)。全体的に見ると泣けるところとか感動できるところでけっこう、年配の人が目立っているんですよね(笑)。

**小玉：**グレゴリオとドラクマだもんな、泣いちゃったのが。

**清宮：**オヤジの生き様が潔いゲームかもしれませんね。

――そう言われてみると、美形キャラってラミレスくらいですかね、パッと見て。

**小玉：**あれは、大場からラミレスは小玉の好きにしていいと言われていたので(笑)。

――では女性キャラクターについて。アイカとファイナを比べるとどっちがいいですか。

**田中：**僕ですか？　どっちも好きなんですよ。両方ゲットしてもいいかなと思ってるんですけど(笑)。ふたりともオレのものっていう。ちょっと黒の空賊っぽいですけど。

**清宮：**一般的な女の子のおいしい要素を、ふたりに分けて持たせようという思惑があるんですよ。どっちとも欲しくなるように作っちゃってるんで。まあ、両方ともやっぱりいいですよね。だけどどっちか絶対選べって言われたらどっちかな。僕は多少おせっかいなほうが好きなんで、アイカのほうが好きですかね。

**小玉：**女の子がアイカとファイナを見たときに嫌みがない。両方とも友達になりたいわね、というタイプ。

## Key Words キャプテン技

本拠地建設後に使えるようになる戦闘時のコマンド。ガッツをすべて消費するが、そのターンの行動をキャプテン技だけで終えられる。つまり敵が何もできずに攻撃を受けるので、ボス戦では重宝する。とりわけヤフトマーのダンジョン「フガク」のボス戦では、

ターンの始めに防御の技を実行されるのを防ぐことができ、有効だ。"バッカニアーズ"はパーティメンバー四人による攻撃、"クルークルー"は搭乗クルー全員による攻撃とパーティ全員回復の効果を持っている(P.42参照)。

## Key Words 男前委員会

確かに美形と呼べるのは敵役のラミレスとクルーのロレンスくらいのものだろう。ちなみにロレンスを雇うにはちょっとしたお金が入り用になる。取材中「アルフォンソがいるじゃないですか」との冗談も入ったが、もちろんアルフォンソはお笑い&イヤな奴担当。

まあ、物好きな女子のハートには引っかかるかもしれないが……。なおガルシアン同様、ナスラード爆撃のあとの中間イベントの戦闘では、絶対にラミレスに勝つことはできない(P.131参照)。

あのふたりもヴァイスを中心にして仲違いしないじゃないですか。

――最後のほうで「アイカとファイナ、こりゃどっちかに決めないといけないのかな」というイベントがありますね。

**小玉：**私もアイカとファイナのどっちかに行ったらもうひとりの方には行けないんだと思ってた。ふたりとも行けるんだというのは、あとで知りました。

**田中：**そこはもう、両方見るもよし。片方しか見ないで寝ちゃうこともできるし。両方見ないで、もういいや、ってしらばっくれて寝ちゃってもいい。そこはプレイヤーの自由なんで。ノリで行動してもらえれば。

――ファイナと遭っているところはアイカから見えちゃいますよ。位置的に。

**小玉：**ちゃんとアイカのメッセージは変わるよね。

**田中：**変わりましたっけ？

**小玉：**変わる変わる。

**清宮：**ファイナから先に行くと変わる。さんざん論議したじゃん。アイカから見えてるよって。

**田中：**書いたのに覚えてないな、オレ(笑)。

### ゲームって小説や映画も超えてすごくハマれる

――大河ドラマのような構成になっていると思ったのですが。

**田中：**全部で12パートに分けて考えているんです。新しい島なり大陸が出てきて、新しいダンジョンが出てくる。戦いがあり、敵を倒して何かをゲットして次の土地を目指す。ずっとお話だけでメリハリがないようではいけないし、そこは作るときにすごく意識しました。必ずヤマを要所に仕込んで、一件落着っていうのは意識しましたね。

――その12パートの中でのイベントと人物の配置が結果的にドラマを産んでるっていうことですよね。

**田中：**そうですね。そこに大河ドラマとしての流れが入ってくる。例えば、ガルシアンと誰と誰のドラマがある。だったら数話前には、その伏線をしいておかにゃあな、と。

**清宮：**まずバルア側の計画とそれに沿った時間軸があって、そこにヴァイスたちの作戦とか行動の時間軸が、からんでいく。さらにそこへ銀の文明の話がからんできて、最後にグーッと盛り上がっていく。

**小玉：**まあ、そういった意味で言うと、ワンクールのアニメを作るのに似た基本構成なのかなあ、と思いますけどね。

**清宮：**そうだ、アニメを作ってくれませんかね、どっかで。アニメ化しやすいですよ、きっと(笑)。

――マンガ化はされているんですよね？

**小玉：**ええ。連載なんですけど、すべてのエピソードを収めようとしたら何回やっても終わらないです。

――そう考えると、ゲームってお話を語るのに結構都合のいいメディアかな、という気がしますね。百時間プレイしてもいいわけですし。

**小玉：**その一方、映画であるとかテレビのドラマであるとか小説と違うのは、やっぱりヴァイスを主人公に描いてるので「一方その頃」っていうのが描ききれないところ。

**清宮：**ここをね、ウチのゲームは極力排したんですよ。自分の知らないところで話が進むのは、必要な描写であってもゲームとしてはタルくなるというか、蛇足だったりすることがよくある。そこはゲームありきで、やっぱりここはタルくなるからやめようとか、やるにしても短く抑えようとか。長いイベントにしても、必ず間にフリー移動や戦闘を織り交ぜようとかね。ずーっとボタンを押しっぱなしにならないように気を遣いました。そういう、ストーリーを語るには難しい側面もあるんですよ、ゲームには。そんな制限もあるけれども、感情移入がハマったときには小説や映画も超えて、すごくハマれる。

――さらなるメディアミックス展開の予定はあるんですか。

**小玉：**説明しきれないドラマの部分もあるんで、そこをマンガ化したり小説化したりして、もっと深ーくなっていってくれればな、と。マンガ読んで小説読んで音楽聞いて

Key Words
## アイカから見えてるよ

そのイベントではアイカとファイナがそれぞれ別のところに立っていて、ヴァイスはどちらにも訪れ会話することができる。どちらを先に訪れてもよいのだが、問題はふたりが立っている場所。ファイナは島の端、つまりヴァイスが遭難したとき狼煙を上げた場所から島の外を見ている。しかしアイカは遥か上にある作戦会議室から本拠地の屋外部分を見下ろしており、もしヴァイスがファイナと話していたとすると、その光景はアイカから丸見えなのだ。(P.196参照)。

Key Words
## ワンクールのアニメ

放送業界やアニメ業界のテクニカルターム。ワンクールとは1年の52週を季節で割ったときの1シーズンを指す。つまり3ヵ月で12もしくは13回の放映をワンクールと呼ぶ。最近のアニメーションは、ワンクールで終了するようにつくられることが多い。このため制作サイドは、ストーリーをいかにその枠内で完結させるかという問題を抱えることになる。さらに、決められた放送回数の中のどのあたりに見せ場を持ってくるかなど、物語をスムーズに進める構成を考えなくてはならない。

ゲームして、どんどん自分たちで膨らませていってくれればいいな。『ファンタシースター』などもユーザーの方のホームページを読むと、私たちが考えてるのより深いんですよ。完全に。だから、作り手が作るだけじゃなくて、ユーザーさんがどんどん膨らませていってくれる。今はインターネットがありますから、同じ世界観を共有して、ヴァイスやアイカを育ててもらって、そして私たちはその上で、今度はこういうのですよ、って提示できればいいと思うんです。『三國志』も私たち大好きなんですけど、現代でも読み継がれてますよね。『アルカディア』もそういう作品になれればなあ、と思いますね。

――では最後に読者の皆様にひとことといただけますか。

**小玉：**『エターナルアルカディア』の感想を送っていただけると嬉しいですね。公式サイト宛でもオーバーワークス宛でもけっこうですので（※連絡先は下記参照）。

宛先：〒144-8531
大田区羽田1-2-12
(株)オーバーワークス
エターナル アルカディア
ベストナビゲーションガイド・ゲーム感想係
URL：http://arcadia.dricas.ne.jp/

# Voice of president

## 社長のお言葉

### 大場規勝
OHBA Noriyoshi

株式会社オーバーワークス代表取締役社長、『エターナルアルカディア』総合プロデューサー。このゲームを『サクラ大戦』と並ぶ代表作に育てようと意気軒昂のご様子。

『エターナルアルカディア』を立ち上げたのは、やっぱりRPGが欲しいという声が聞こえてきたからですよね。セガはRPGに弱いという声が多く、でもセガなりオーバーワークスでいいRPGが作れないのかというと、そんなことはなかったわけですよ。技術的にも全く問題はないし、過去にいい評価を得たRPGを作っている。ただ、なかなかシリーズ化できなかったのは事実ですけども。

だからRPGに弱いという評判を払拭するつもりで、それこそ『サクラ大戦』に次ぐ看板タイトルにするつもりで作りました。つづけることで認めてもらえる部分も大きいと思うから、ぜひとも続編を作りたいと思ってますよ。ブランドは一朝一夕にできるものではないし、これからが勝負ですね。

でね、作り始めるときに「大作感のある、王道をゆくRPGを作ろう」と言ったんですけど……読みを誤りましたね（笑）。30時間くらい遊べるものをと思ったんですけど、倍以上かかるんですよ、終わるまでに。膨大になっちゃった。

もっとも気を付けたのは強制度と自由度のバランスです。ストーリーを語ることによって先を見たいというモチベーションを高めつつ、でも行く先々でいろんなところを回ったり発見物を探したり、隅から隅まで調べるような自由度を保ちたいという欲目があった。そのバランスはかなり達成できたと思いますよ。ユーザーのみなさんには空賊になったつもりで、自由な冒険を味わってほしいですね。

ムービーを使わずにパペットアニメーションでイベントを表現しきったという力技も含めて、今回はスタッフみんなが相当なノウハウや経験を貯め込んだ。この経験をどこかで活かしたいし、RPGでまだまだおもしろいことができそうだという可能性も見えてきました。

次もがんばりますから、期待していてください。

# エターナル アルカディア
# ベスト ナビゲーションガイド

2000年10月21日　初版発行

発　行　人　浜村弘一
編　集　人　野田稔
編　集　長　坂本武郎
副編集長　鈴木弘明
デ　ス　ク　宮沢晶美
業　務　部　高橋敦子
印　　刷　共立印刷株式会社

発　行　所　株式会社エンターブレイン
〒154-8528　東京都世田谷区若林1-18-10
TEL:03-5433-7850(営業局)

企画・構成・執筆　有限会社 くまくま団
執　　筆　城戸芳充／後藤勝／根本康弘／森思朗
デザイン・装丁　Wonderhearts Planet
MIPO／今村恵美
マップ制作　矢谷竜也(アトリエネット)
佐和健治
写真撮影　株式会社スタジオアトム

デザイン監修　常見雄一(ファミ通書籍編集部)
編　　集　大島ゆり子(ファミ通書籍編集部)
編集協力　高橋和秀(ファミ通書籍編集部)
渡邉悟朗(ファミ通書籍編集部)

監修・協力　株式会社セガ・エンタープライゼス
株式会社オーバーワークス

●本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェアおよびプログラムを含む)、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。
●本書の内容につきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けています。また、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後12時から17時のあいだに、カスタマーサポート部(電話03-5433-7868)でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がございます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承くださいませ。

※"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。

©2000 ENTERBRAIN,INC. © SEGA/OVER WORKS, 2000

本体価格はカバーに表示してあります。
ISBN4-7577-0241-8
●1191079
Printed in JAPAN

## ◆ファミ通責任編集のゲーム攻略本

Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! パーフェクトガイド ……1400円
SDガンダム ジージェネレーション ゼロ コンプリートガイド ……1500円
ヴァルキリープロファイル コンプリートガイド ……1200円
エターナルリング 公式ガイドブック ……1200円
俺の屍を超えてゆけ 公式指南書-ソノ血、絶ヤサヌ為ニ- ……1400円
カードヒーローキワメるぜ!! ガイドブック ……850円
機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜コンプリートガイド…1400円
機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で… コンプリートガイド ……1000円
クラッシュ・バンディクー3 てくてくワールドツアーガイド ……950円
グランツーリスモ2公式ガイドブック ザ・ベスト・ナビゲーター ……1500円
グランディアⅡ オフィシャルガイドブック ……1200円
建設重機喧嘩バトル ぶちギレ金剛!!公式ガイドブック ……1100円
サクラ大戦公式ガイド 戦闘篇＜改訂版＞ ……1200円
サクラ大戦公式ガイド 恋愛篇＜改定版＞ ……1200円
さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち コンプリートガイド ……1200円
サルゲッチュ公式ガイド かんぺきゲットぶっく ……1100円
シェンムー 一章 横須賀ワールドガイダンス ……1500円
スーパーロボット大戦α コンプリートガイド ……1400円
スキャンダル オフィシャル ガイドブック ……1100円
ストリートファイターⅢサードストライクファイトフォーザフューチャー公式ガイドブック…1400円
ゼルダの伝説 ムジュラの仮面のすべて ……1100円
ダービースタリオン99全書 ……1500円
ダビつく ダービー馬をつくろう! パーフェクトガイドブック ……1400円
ディノクライシス 公式ガイドブック ……1200円
テイルズ オブ デスティニー オフィシャルガイドブック ……1200円
テイルズ オブ ファンタジア オフィシャルガイドブック……1200円
デビルサマナーソウルハッカーズのすべて Revision ……1400円
電車でGO! プロフェッショナル仕様公式ガイドブック ……1600円
トゥハート 公式ガイドブック -The Essence of To Heart- ……1200円
バイオハザード コード:ベロニカ公式ガイドブック ……1200円
バイオハザード3 ラストエスケープ 公式ガイドブック 完全征服編 …1300円
バイオハザード3 ラストエスケープ 公式ガイドブック 脱出遂行編 …1100円
ファイアーエムブレムトラキア776パーフェクトガイドブック ……1300円
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの 公式ガイドブック悟之書 …1300円
ブレス オブ ファイアⅣ うつろわざるもの 公式設定資料集 ……1400円
ブレス オブ ファイヤⅣ うつろわざるもの 公式ガイドブック導之書……900円
プロ野球チームをつくろう! コンプリートガイド 完全解明編 ……1300円
ベイグラントストーリー 完全ガイドブック ……1200円
ペルソナ2 罪 公式Masters Guide ……1300円
ペルソナ2 罪 公式ガイドブック完全版 ……1300円
ペルソナ倶楽部2 Innocent Sin World ……1300円
ぼくのなつやすみ 公式ガイドブック 空が高かったあの頃 ……950円
ポケットモンスター金・銀 ワールド大百科 ……680円
ポケットモンスター金・銀 ポケモン大全集 ……950円
ポポロクロイス物語Ⅱ 公式ガイドブック ……1100円
マーヴルvs.カプコン2 ニューエイジオブヒーローズ 公式ガイドブック …950円
マリーのアトリエGB&エリーのアトリエGB 公式ガイドブック ……1000円
みんなのゴルフ2 公式ラウンドガイド ……1300円
メタルギアソリッド コンプリートガイド ……1200円
ランナバウト2 公式ガイドブック ……1200円
リッジレーサーⅤ オフィシャルガイドブック ……1000円
レジェント オブ ドラグーン 公式ガイドブック ……1300円
ワイルドアームズ 2ndイグニッション コンプリートガイド ……1300円

＊記載いたしました価格は本体価格であり、消費税は含まれておりません。

ISBN4-7577-0241-8

C0076 ¥1200E

9784757702417

エンターブレイン

定価 本体1200円+税

1920076012006